

全国美術館収蔵品サーチ「SHŪZŌ」データ提出方法 (2026年度版)

1.	スケジュールとご依頼内容	1
2.	データ提出方法	2
A)	文字データ	2
B)	画像データ	3
C)	アートプラットフォームジャパン(APJ)トップページ掲載画像 *ご希望の場合のみ	4
3.	SHŪZŌ ワークショップ	4
4.	外部連携の推進	5
5.	よくあるご質問	5

1. スケジュール(予定)とご依頼内容

① 2026年6月26日(金)まで:ご意向登録

今年度ご収蔵作品に関する文字・画像データの提供(新規・追加・更新)を検討している機関は、データ提供に先立って、以下フォームにてご意向をお知らせください。業務用の表形式(エクセル形式)ファイル、収蔵作品管理システムの出力データ、紙媒体目録など形式は問いません。あくまでご意向の確認ですので、確定的な内容である必要はありません。

ご意向登録フォーム: <https://forms.office.com/r/nN5DKctPAV>

【2年目以降の協力館皆様へのお願い】

今回データ提供のご意向登録がない場合でも、これまでに提供いただいている作品データのうち、非公開であったデータが、公開範囲の拡大等により、公開対象に切り替わる場合がございます。その際には、国立アトリサーチセンターより③の校正作業をお願いすることがございます。大変お手数ですが、何卒ご理解とご協力をお願い申し上げます。

② 2026年7月31日(金)まで:データ提出(2年目以降の協力館)

2026年8月21日(金)まで:データ提出(初めてデータを提供する協力館)

*データ提供が2回目以降となるご協力館は早い提出期限となっておりますのでご注意ください。

データを国立アトリサーチセンター(以下、NCAR)にご提供ください。

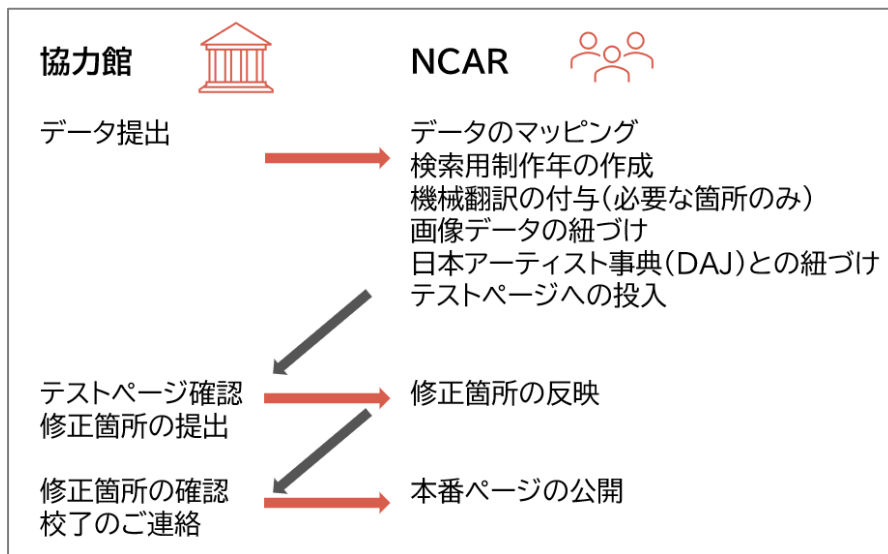
NCARにて収録基準にしたがいデータ抽出をいたしますので、ご提供いただいたデータ全件が公開されるわけではないことを予めご了承くださいければ幸いです。

③ 2026年10月13日(火)ー11月13日(金):SHŪZŌテストページ確認(初校・再校・校了)

公開前テストページをご案内します。項目の割り当て(マッピング)に齟齬がないか、文字化けがないかなどを中心にご確認ください。修正事項があればお知らせいただ

き、NCAR にてデータ修正後、テストページを再度ご連絡します。修正事項が反映されているかご確認ください。

④ 2026年12月8日(火) (予定) : 一般公開



2026年度 全国美術館収蔵品サーチ「SHUZŌ」実施スケジュール								2026年4月作成
	2026年							
	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
① 2026年度データ提出ご意向登録		6/26●						
② データ素材提出(2年目以降)			7/31●					
データ素材提出(初めてご参加)				8/21●				
③ テストページでの確認(初校・再校・校了)						10/13-11/13		
④ 一般公開								12/8●

データ提出から公開までの流れとスケジュール

2. データ提出方法

データの提出方法は次の通りです。既存データの修正や新収蔵品データの追加については「5. よくあるご質問」をご覧ください。データの表記形式についてはウェブサイトの凡例 (<https://artplatform.go.jp/ja/about/user-guide#index03>) をご参照ください。

A) 文字データ

- ファイル形式等
 - ファイル形式：エクセル形式ファイル、テキストファイル (.txt、.csv、.tsv) 等。
 - 収録項目は別紙1 のとおりです。全項目を記入する必要はありませんが、「推奨」となっている項目はできるだけご提出ください。そのほか、データ抽出やマッピングはNCARが行いますので、作業の必要はありません。支障のない範囲でお手元のデータを一括してそのままお送りください。
- ご提出手段
 - shuzo@artmuseums.go.jp宛てにご送付ください。または、国立アトリサーチセンター (NCAR) が用意する OneDrive フォルダにアップロードしてください (アップロード先は別途ご連絡)。

B) 画像データ

■ ファイル形式等

- フォーマット：JPEG、PNG ファイル等。
- ファイル名：以下①～②いずれかの方法で付与してください。
 - ① 画像ファイル名を貴館所蔵番号にする
 - ② 画像ファイル名を SHŪZŌ の APJ ID*にする *APJ ID は NCAR にて付与
上記①②以外の任意の画像ファイル名を用いる場合は、別途、作品データとの対応表をご用意ください。上記 A) の文字データに、画像ファイル名を記入する列（または項目）を設け、各作品データ行に、対応する画像ファイル名を記入いただいても構いません。
- 色：カラー、白黒いずれも可。
- サイズ：ご提供サイズは問いません。可能であれば、3MB 以下を目安としてください。リサイズ処理は NCAR にて行いますので、支障のない範囲で、お手元のデータをそのままお送りください。
- 作品のイメージにかかる加工・修正はいたしません。

■ ご提出手段

- 国立アートリサーチセンターが用意する OneDrive フォルダにアップロードしてください（アップロード先は別途ご連絡）。または、shuzo@artmuseums.go.jp宛てにご一報いただいたうえ、ファイル便などご都合のよい方法でお送りください。

■ 画像クレジット、画像ライセンス

- 画像に関する権利表示が必要な場合、画像ファイル名との対応表を提出してください（エクセル形式等、可能な限り日本語・英語併記）。

■ SHŪZŌ 表示上の画像サイズ

- 画像は一律 32,400 画素に変換し公開します。
- 著作権保護期間満了作品については、ご要望に応じ、ウェブ閲覧に適したサイズ（最大長辺 1,600～2,400 画素）に変換したうえで、Zoom（拡大）機能をつけて公開することも可能です。ご希望がございましたらお知らせください。

例) <https://artplatform.go.jp/ja/collections/W720738>

<https://artplatform.go.jp/ja/collections/W293719>（画像が複数ある場合）

■ SHŪZŌ 公開画像の利用条件

- 画像の公開条件は現状、2 パターンで運用しております。
 1. SHŪZŌ では、原則として、サイト利用者に対し画像のダウンロード、無断転載を認めていません（サイト上の表示：「この作品画像をダウンロード、転載することはできません」）。
 2. 著作権保護期間の満了した作品、および著作権使用許諾を得た作品など、協力館のご判断で条件の緩和が可能な場合、画像の拡大を可能にし、ダウンロードを可能にしています（サイト上の表示：「この作品画像は自由な利用が可能です」）。

*画像拡大を可能にすると、ダウンロードも可能になります（画像拡大可、かつダウンロード不可という設定はできません）。

C) アートプラットフォームジャパン(APJ)トップページ掲載画像 *ご希望の場合のみ

- アートプラットフォームジャパンは、トップページ上部の検索窓の背景として、作品画像をランダムに表示しています。

以下の掲載条件をご覧ください、画像掲載にご協力いただける場合は、作品の特定に必要な情報を shuzo@artmuseums.go.jp までお送りください。

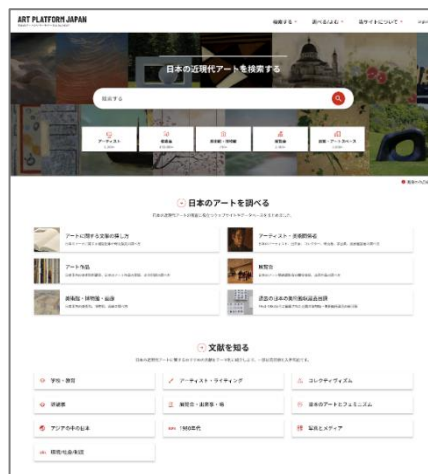
掲載条件等

- SHŪZŌ 収録作品に限る。
- 著作権許諾申請が不要であること。
- 1館につき、最大3枚まで。
- サムネイル（32,400画素）より少し大きい画像（幅250CSSピクセル程度）で掲載。（容量を満たす画像ファイルを既にご提出いただいている場合は、そちらを再利用しますので、再提出の必要はありません。）
- グレーの色がけ・文字載せ・トリミングといった画像加工処理の適用が許容されること。

- 掲載画像はアートプラットフォームジャパンのニュースでご紹介。

例：https://artplatform.go.jp/ja/news/featured_works_homepage_20250311

- 掲載時期などはご一任いただければ幸いです。



Art Platform Japan トップページ
(2024年12月10日リニューアル公開)

3. SHŪZŌ ワークショップ

今年度、本事業やSHŪZŌ参加方法をご説明するワークショップの開催を予定しています。皆様からのご質問やご意見をお寄せいただく機会になればと考えておりますので、ご参加いただければ幸いです。

NCAR ワークショップ 006 全国美術館収蔵品サーチ「SHŪZŌ」参加説明会：

2026年5月22日（金）14時00分～16時00分（120分間）

NCAR ワークショップ 007 全国美術館収蔵品サーチ「SHŪZŌ」活用講座：

2026年6月19日（金）14時00分～15時30分（90分間）

開催形式：国立アトリサーチセンター会議室・オンライン

開催概要（申込フォームは資料内に記載）：https://contents.artplatform.go.jp/wp-content/uploads/2026/04/4_shuzo2026_workshop.pdf

4. 外部連携の推進

2026年度、SHŪZŌの外部連携・発信機能を強化し、多くの方が美術作品情報に触れる機会を充実させるため、国の分野横断統合ポータル「ジャパンサーチ」へのデータ連携を予定しています。

あわせて、上記ジャパンサーチ以外の情報サービス事業者に対しても、信頼性の高い美術作品データの取得がより容易となることで、意義あるデータの連携・共有につながるよう、APIの新規公開を予定しています。文字データおよびパブリックドメインの画像データを外部連携の対象とすることを想定しています。実施は2027年2月頃を予定しております。

- 外部連携の推進について：https://contents.artplatform.go.jp/wp-content/uploads/2026/04/3_shuzo2026_gaiburenkei.pdf

ご不明点がございましたら shuzo@artmuseums.go.jp までお知らせください。

5. よくあるご質問

- すでに「SHŪZŌ」で公開されているデータを修正したいときはどうすればよいですか？
 - 修正箇所が少ない場合は、SHŪZŌ各ページの左下部にある「このページの修正を提案する」をクリックし、開いたフォーム画面に修正事項をご記入ください。その際、修正箇所のあるページのURLの記入が必要ですのでご注意ください。または、shuzo@artmuseums.go.jp に修正内容を直接ご連絡いただいても構いません。
 - 修正箇所が多い場合、あるいは複数の作品レコードを修正するといった場合は、データ自体の差し替え（入れ替え、洗い替え）も可能です。更新データとしてご提供ください。更新データには貴館所蔵番号（作品番号）を必ず含めてください。本来同一であるべき同一作品の所蔵番号が、SHŪZŌ登録データと更新データとで一致していない場合（半角・全角の違いも含む）、データは差し替え処理とならず、二重登録されてしまいますのでご注意ください。
なお、SHŪZŌに所蔵番号が登録されていないデータの差し替えはできません。
 - SHŪZŌは複数館のデータを集めて公開するデータベースです（このようなデータベースの役割をアグリゲーターといいます）。データベースの性質上からも、また各館におけるデータ表記方針への尊重からも、NCARとしての表記統一は行っていません。表記揺れ（「、」や「・」など）につきましてはデータ提供前にご確認いただき、ご提供後の表記揺れの修正などはできる限り差し控えていただけますと幸いです。ただし所蔵番号等、データ・メンテナンスに関わる修正についてはこの限りではありません。（「全国美術館収蔵品サーチ『SHŪZŌ』事業について」の「3. データ収録・公開方針」も併せてご参照ください）。
- 新収蔵品があるのでデータを追加提供したいのですが、どこまで提供済みかはどうすれば確認できますか？
 - ご担当者の異動などで前回提出分のファイルが不明の場合は、SHŪZŌを使って推測することが可能です。検索画面の「所蔵」欄を使って貴館名で検索してください。検索結果の並び順を「APJ ID（降順）」にしておくと、前回提出いただい

たデータの最終行（もしくはそれに近い行）の登録作品が先頭に出現します。その作品データをクリックして表示すると、ページの左下部にデータ提供日がありますので、そちらをご参考にしてください。（お問い合わせをいただければ、前回提出分のファイルをお戻しすることが可能な場合もありますので、ご連絡ください）。

- 一作品につき、複数枚画像を登録することは可能ですか？
 - 可能です。上記「2. B) 画像データ」にしたがってデータをご提供ください。表示順を指定する必要がある場合は、画像ファイル名の末尾への数字やアルファベットを付与するなどの方法で、表示すべき順序がわかるようにしてください。とくに指定がない場合は、無作為な順序となります。

例) <https://artplatform.go.jp/ja/collections/W86481>

収蔵品データ 収録項目

SHŪZŌ では以下のデータ項目を管理しています。(貴館収蔵品データの編集については当事業側で行いますので、貴館にて本表に基づいて項目割り当て作業等をしていただく必要はございません。)

必須/推奨	項目	公開状況 (2026年4月時点)	備考
	分野	公開準備中	
	Classification *分野 (英)	公開準備中	
推奨	作家名	公開	
	生没年	公開 (DAJ)*	生年と没年で2項目に分かれてもよい
	生没地	公開 (DAJ)	生地と没地で2項目に分かれてもよい
	Artist *作家名 (英)	公開	
	Date of birth/death *生没年 (英)	公開 (DAJ)	2項目に分かれてもよい
	Birth/death place *生没地 (英)	公開 (DAJ)	2項目に分かれてもよい
	作品シリーズ名	公開	
	Series title *作品シリーズ名 (英)	公開	
推奨	作品名	公開	
	Title *作品名 (英)	公開	
	作品名よみ/ Title (transliterated hiragana/katakana)	公開準備中	
	制作年	公開	
	Year *制作年 (英)	公開	
	材質、技法	公開	
	Medium *材質、技法 (英)	公開	
	寸法、時間等	公開	
	Dimensions/duration *寸法、時間等 (英)	公開	
	寸法単位/Dimensions unit	公開準備中	
	エディション、ステート等	公開	
	Edition/state *エディション、ステート等 (英)	公開	
	署名	公開	
	Inscriptions/marks *署名 (英)	公開	
	文化財指定	公開	
	Designation *文化財指定 (英)	公開	
必須	所蔵	公開	館名、財団名など
推奨	Collection *所蔵 (英)	公開	
必須	所蔵番号/Accession number	公開	作品を特定できる番号、レコード ID 等
	来歴	公開	
	Provenance *来歴 (英)	公開	
	展覧会歴	公開	
	Exhibition history *展覧会歴 (英)	公開	
	備考	公開	
	Notes *備考 (英)	公開	
	提供元作品 URL/View providing website	公開	所蔵館データベース等作品個別 URL
	作品画像	公開	形式 (JPEG、PNG、TIFF 等)、サイズは問わない
	画像クレジット	公開	
	画像ライセンス	公開	パブリックドメインか否か

SHŪZŌ 作成	APJ ID	公開	Art Platform Japan ID
SHŪZŌ 作成	出典	公開	〇〇館作成データ
SHŪZŌ 作成	Source *出典 (英)	公開	Data created by...

SHÜZÖ 作成	初回公開日/First published	公開	SHÜZÖ でデータを公開した日
SHÜZÖ 作成	最終更新日/Last modified	公開	最後にデータを更新した日

*表中、「DAJ」は「日本アーティスト事典」の略称。

2024 年度からの変更箇所（削除）

	確認日/ Last confirmed by the collection	出典に日付が明記されるため、2025 年度以降は項目を削除します。
--	---------------------------------------	-----------------------------------

収録例

ART PLATFORM JAPAN
日本のアートのリサーチポータル by NCAR

検索する ▾ 調べる/よむ ▾ 当サイトについて ▾ English

Home > 全国美術館収蔵品サーチ「SHÜZÖ」 > 漣


🌐 Translation

📄 W1287463

漣

Sazanami (Ripples)

福田平八郎
FUKUDA, Heihachiro



この作品画像をダウンロード、転載することはできません。詳細情報

作家名	福田平八郎 FUKUDA, Heihachiro	アーティスト	福田平八郎
作品名	漣 Sazanami (Ripples)	美術館・博物館	大阪中之島美術館
制作年	1932年（昭和7） 1932	さらに検索	全国美術館収蔵品サーチ「SHÜZÖ」 福田平八郎: 2543件 大阪中之島美術館: 5968件
材質、技法	絹本金地着色 Color on silk	シェア	メタデータ 引用 PDF
寸法、時間等	156.6×185.8cm 156.6×185.8cm		
文化財指定	重要文化財（2016-08-17指定、種別 絵画、指定番号 2082） Important Cultural Property (Designated in 2016-08-17, Category: Painting, no. 2082)		
所蔵	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka		
所蔵番号	000542		

📄 凡例

出典: 大阪中之島美術館作成データ。提供日2024-09-30。
提供元作品URL: https://jmapps.ne.jp/osytrmds/det.html?data_id=1418

初回公開日: 2025-03-11
最終更新日: 2025-03-06