

全国美術館収蔵品サーチ「SHŪZŌ」データ提出方法 (2025年度版)

1.	スケジュールとご依頼内容	1
2.	データ提出方法	2
A)	文字データ	2
B)	画像データ	3
C)	アートプラットフォームジャパン(APJ)トップページ掲載画像 *ご希望の場合のみ	3
3.	SHŪZŌ ワークショップ	4
4.	外部連携の推進	4
5.	よくあるご質問	5

1. スケジュールとご依頼内容

① 2025年5月20日(火)－6月20日(金)まで:ご意向登録

今年度ご収蔵作品に関する文字・画像データの提供(新規・追加・更新)を検討している機関は、データ提供に先立って、以下フォームにてご意向をお知らせください。業務用の表形式(エクセル形式)ファイル、収蔵作品管理システムの出力データ、紙媒体目録など形式は問いません。「文化遺産オンライン」データ流用のご希望にも応じます。あくまでご意向の確認ですので、確定的な内容である必要はありません(状況に応じて、最終形式は変わる場合があります)。

ご意向登録フォーム: <https://forms.office.com/r/drDLQF1hqs>

② 2025年6月2日(月)－8月8日(金):データ提出(2年目以降の協力館)

2025年6月2日(月)－8月29日(金):データ提出(初めてデータを提供する協力館)

*データ提供が2回目以降となるご協力館は早い提出期限となっていますのでご注意ください。

データを国立アトリサーチセンター(以下、NCAR)にご提供ください。

NCARにて収録基準にしたがいデータ抽出をいたしますので、ご提供いただいたデータ全件が公開されるわけではないことを予めご了承くださいければ幸いです。

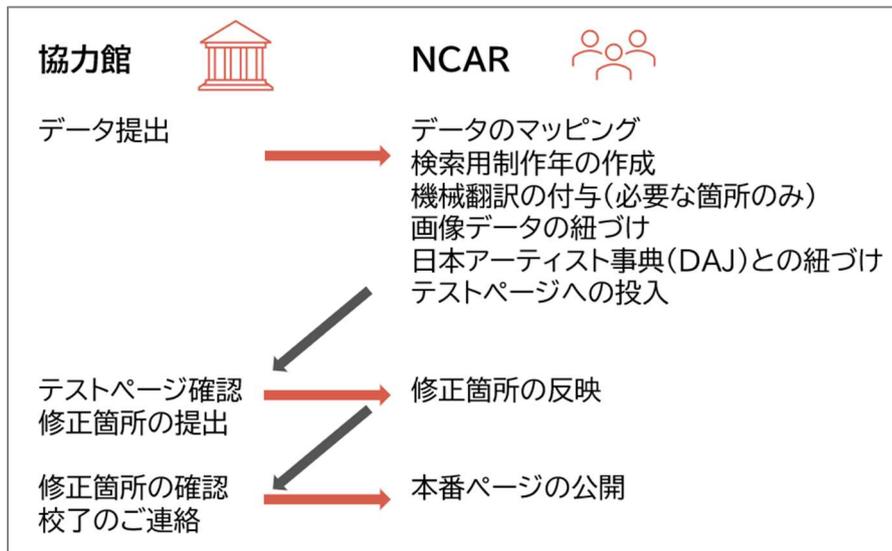
③ 2025年10月14日(火)－11月14日(金):SHŪZŌテストページ確認(初校)

公開前テストページをご案内します。項目の割り当て(マッピング)に齟齬がないか、文字化けがないかなどを中心にご確認いただき、修正事項があればお知らせください。

④ 2025年11月17日(月)－11月28日(金):SHŪZŌテストページ再確認(再校・校了)

NCARにてデータ修正後、テストページを再度ご連絡します。修正事項が反映されているかご確認ください。

⑤ 2025年12月9日(火)(予定):一般公開



	2025年								
	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
① 2025年度データ提出ご意向登録	6/20●								
② データ素材提出(2年目以降)	8/8●								
データ素材提出(初めてご参加)	8/29●								
③ テストページでの確認(初校)	10/14-11/14								
④ テストページでの確認(再校)	-11/28								
⑤ 一般公開	12/9●								

データ提出から公開までの流れとスケジュール

2. データ提出方法

データの提出方法は次の通りです。公開データの修正や新収蔵品データの追加については「5. よくあるご質問」をご覧ください。データの表記形式についてはウェブサイトの凡例 (<https://artplatform.go.jp/ja/about/user-guide#index03>) をご参照ください。

A) 文字データ

- ファイル形式等
 - ファイル形式：エクセル形式ファイル、テキストファイル (.txt、.csv、.tsv) 等。
 - 収録項目は別紙1 (本ファイル末尾) のとおりです。全項目を記入する必要はありませんが、「必須」となっている項目は必ずご記入ください。作家名が空欄の場合、自動的に公開対象外と機械処理されますので、「作者不詳」などご記入ください。そのほか、データ抽出やマッピングはNCARが行いますので、作業の必要はありません。支障のない範囲でお手元のデータを一括してそのままお送りください。
- ご提出手段
 - shuzo@artmuseums.go.jp宛てにご送付ください。または、国立アトリサーチセンター (NCAR) が用意する OneDrive フォルダにアップロードしてください (接続先は別途ご連絡)。

B) 画像データ

- ファイル形式等
 - フォーマット：JPEG、PNG ファイル等。
 - ファイル名：以下①～②いずれかの方法で付与してください。
 - ① 画像ファイル名を貴館所蔵番号にする
 - ② 画像ファイル名を SHŪZŌ の APJ ID*にする *APJ ID は NCAR にて付与
上記①②以外の任意の画像ファイル名を用いる場合は、別途、作品データとの対応表をご用意ください。上記 A) の文字データに、画像ファイル名を記入する列（または項目）を設け、各作品データ行に、対応する画像ファイル名を記入いただいても構いません。
 - 色：カラー、白黒いずれも可。
 - サイズ：ご提供サイズは問いません。可能であれば、3MB 以下を目安としてください。リサイズ処理は NCAR にて行いますので、支障のない範囲で、お手元のデータをそのままお送りください。
 - 作品のイメージにかかる加工・修正はいたしません。

- ご提出手段
 - 国立アートリサーチセンターが用意する OneDrive フォルダにアップロードしてください（接続先は別途ご連絡）。または、shuzo@artmuseums.go.jp 宛てにご一報いただいたうえで、ファイル便などご都合のよい方法でお送りください。

- 画像クレジット、画像ライセンス
 - 画像に関する権利表示が必要な場合、画像ファイル名との対応表を提出してください（エクセル形式等、可能な限り日本語・英語併記）。

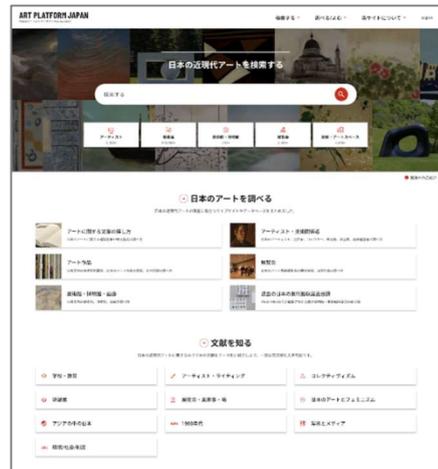
- SHŪZŌ 表示上の画像サイズ
 - 画像は一律 32,400 画素に変換し公開します。
 - 著作権保護期間満了作品については、ご要望に応じ、ウェブ閲覧に適したサイズ（最大長辺 1,600～2,400 画素）に変換したうえで、Zoom（拡大）機能をつけて公開することも可能です。ご希望がございましたらお知らせください。
例) <https://artplatform.go.jp/ja/collections/W720738>
<https://artplatform.go.jp/ja/collections/W293719> (画像が複数ある場合)

- SHŪZŌ 公開画像の利用条件
 - 原則として、サイト利用者に対し画像のダウンロード、無断転載を認めていません（サイト上の注意書き：「この作品画像をダウンロード、転載することはできません」）。
 - 上記条件を緩和することが可能な場合は、お知らせください。

C) アートプラットフォームジャパン(APJ)トップページ掲載画像 *ご希望の場合のみ

- アートプラットフォームジャパンは、トップページ上部の検索窓の背景として、作品画像をランダムに表示しています。
以下の掲載条件をご覧いただき、画像掲載にご協力いただける場合は、作品の特定に必要な情報を shuzo@artmuseums.go.jp までお送りください。

- 掲載条件等
 - SHŪZŌ 収録作品に限る。
 - 著作権許諾申請が不要であること。
 - 1館につき、最大3枚まで。
 - サムネイル（32,400画素）より少し大きい画像（幅250CSSピクセル程度）で掲載。（容量を満たす画像ファイルを既にご提出いただいている場合は、そちらを再利用しますので、再提出の必要はありません。）
 - グレーの色がけ・文字載せ・トリミングといった画像加工処理の適用が許容されること。
 - 掲載画像はアートプラットフォームジャパンのニュースでご紹介。
例：https://artplatform.go.jp/ja/news/featured_works_homepage_20250311
 - 掲載時期などをご一任いただければ幸いです。



Art Platform Japan トップページ
(2024年12月10日リニューアル公開)

3. SHŪZŌ ワークショップ

今年度、本事業やSHŪZŌ参加方法をご説明するワークショップの開催を予定しています。皆様からのご質問やご意見をお寄せいただく機会になればと考えておりますので、ご参加いただければ幸いです。

日程：2025年7月29日（火）14:00～15:30（予定）

開催形式：オンライン

詳細は後日メールにてご連絡します。

4. 外部連携の推進

今後の計画として、SHŪZŌの外部連携・発信機能を強化し、多くの人々が美術作品情報に触れ、学び親しむ機会を充実させるため、国の分野横断統合ポータル「ジャパンサーチ」へのデータ連携を検討しています。なお、ジャパンサーチ側の仕組みにより、取得されるのは文字データのみとなる予定です（画像は取得されませんが、リンクを介して、SHŪZŌ搭載の画像が表示されるようになっています）。

あわせて、上記以外の情報サービス事業者に対しても、信頼性の高い美術作品データの取得がより容易となることで、意義あるデータの連携・共有につながるよう、APIの新規公開を予定しています。文字データ・画像データ（SHŪZŌ表示サイズの画像）ともに外部連携の対象とすることを想定していますが、このような取り組みに関してご不明点がございましたら shuzo@artmuseums.go.jp までお知らせください。

5. よくあるご質問

- すでに「SHŪZŌ」で公開されているデータを修正したいときはどうすればよいか？
 - 修正箇所が少ない場合は、SHŪZŌ 各ページの左下部にある「このページの修正を提案する」をクリックし、開いたフォーム画面に修正事項をご記入ください。その際、修正箇所のあるページの URL の記入が必要ですのでご注意ください。または、shuzo@artmuseums.go.jp に修正内容を直接ご連絡いただいても構いません。
 - 修正箇所が多い場合、あるいは複数の作品レコードを修正するといった場合は、データ自体の差し替え（入れ替え、洗い替え）も可能です。更新データとしてご提供ください。更新データには貴館所蔵番号（作品番号）を必ず含めてください。本来同一であるべき同一作品の所蔵番号が、SHŪZŌ 登録データと更新データとで一致していない場合（半角・全角の違いも含む）、データは差し替え処理とならず、二重登録されてしまいますのでご注意ください。
なお、SHŪZŌ に所蔵番号が登録されていないデータの差し替えはできません。
 - SHŪZŌ は複数館のデータを集めて公開するデータベースです（このようなデータベースの役割をアグリゲーターといいます）。データベースの性質上からも、また各館におけるデータ表記方針への尊重からも、NCAR としての表記統一は行っていません。表記揺れ（「、」や「・」など）につきましてはデータ提供前にご確認いただき、ご提供後の表記揺れの修正などはできる限り差し控えていただけますと幸いです。ただし所蔵番号等、データ・メンテナンスに関わる修正についてはこの限りではありません。（別紙「全国美術館収蔵品サーチ『SHŪZŌ』事業について」の「3. データ収録・公開方針」も併せてご参照ください）。
- 新収蔵品があるのでデータを追加提供したいが、どこまで提供済みかはどうすれば確認できるか？
 - ご担当者の異動などで前回提出分のファイルが不明の場合は、SHŪZŌ を使って推測することが可能です。検索画面の「所蔵」欄を使って貴館名で検索してください。検索結果の並び順を「APJ ID（降順）」にしておくと、前回提出いただいたデータの最終行（もしくはそれに近い行）の登録作品が先頭に出現します。その作品データをクリックして表示すると、ページの左下部にデータ提供日がありますので、そちらをご参考にしてください。（お問い合わせをいただければ、前回提出分のファイルをお戻しすることが可能な場合もありますので、ご連絡ください）。
- 一作品につき、複数枚画像を登録することは可能か？
 - 可能です。上記「2. B) 画像データ」にしたがってデータをご提供ください。表示順を指定する必要がある場合は、画像ファイル名の末尾への数字やアルファベットを付与するなどの方法で、表示すべき順序がわかるようにしてください。とくにご指定がない場合は、無作為な順序となります。
例) <https://artplatform.go.jp/ja/collections/W86481>

収蔵品データ 収録項目

SHŪZŌ では以下のデータ項目を管理しています。(貴館収蔵品データの編集については当事業側で行いますので、貴館にて本表に基づいて項目割り当て作業等をしていただく必要はございません。)

必須/任意	項目	公開状況 (2025年4月時点)	備考
	分野	公開準備中	
	Classification *分野 (英)	公開準備中	
必須	作家名	公開	空欄の場合は自動的に公開対象外と処理されるので、「作者不詳」などご記入ください
	生没年	公開 (DAJ)*	生年と没年で2項目に分かれてもよい
	生没地	公開 (DAJ)	生地と没地で2項目に分かれてもよい
	Artist *作家名 (英)	公開	
	Date of birth/death *生没年 (英)	公開 (DAJ)	2項目に分かれてもよい
	Birth/death place *生没地 (英)	公開 (DAJ)	2項目に分かれてもよい
	作品シリーズ名	公開	
	Series title *作品シリーズ名 (英)	公開	
必須	作品名	公開	
	Title *作品名 (英)	公開	
	作品名よみ/ Title (transliterated hiragana/katakana)	公開準備中	
	制作年	公開	
	Year *制作年 (英)	公開	
	材質、技法	公開	
	Medium *材質、技法 (英)	公開	
	寸法、時間等	公開	
	Dimensions/duration *寸法、時間等 (英)	公開	
	寸法単位/Dimensions unit	公開準備中	
	エディション、ステート等	公開	
	Edition/state *エディション、ステート等 (英)	公開	
	署名	公開	
	Inscriptions/marks *署名 (英)	公開	
	文化財指定	公開	
	Designation *文化財指定 (英)	公開	
必須	所蔵	公開	館名、財団名など
必須	Collection *所蔵 (英)	公開	
必須	所蔵番号/Accession number	公開	作品を特定できる番号、レコード ID 等
	来歴	公開	
	Provenance *来歴 (英)	公開	
	展覧会歴	公開	
	Exhibition history *展覧会歴 (英)	公開	
	備考	公開	
	Notes *備考 (英)	公開	
	提供元作品 URL/View providing website	公開	所蔵館データベース等作品個別 URL
	作品画像	公開	形式 (JPEG、PNG、TIFF 等)、サイズは問わない
	画像クレジット	公開	
	画像ライセンス	公開	パブリックドメインか否か
SHŪZŌ 作成	APJ ID	公開	Art Platform Japan ID
SHŪZŌ 作成	出典	公開	〇〇館作成データ

SHŪZŌ 作成	Source *出典 (英)	公開	Data created by...
SHŪZŌ 作成	初回公開日/First published	公開	SHŪZŌ でデータを公開した日
SHŪZŌ 作成	最終更新日/Last modified	公開	最後にデータを更新した日

*表中、「DAJ」は「日本アーティスト事典」の略称。

2024 年度からの変更箇所（削除）

	確認日/ Last confirmed by the collection	出典に日付が明記されるため、2025 年度以降は項目を削除します。
--	---------------------------------------	-----------------------------------

収録例

ART PLATFORM JAPAN

日本のアートのリサーチポータル by NCAR

[検索する](#)
[調べる/よむ](#)
[当サイトについて](#)
English

Home > 全国美術館収蔵品サーチ「SHŪZŌ」 > 漣

Translation

W1287463

漣

Sazanami (Ripples)

福田平八郎

FUKUDA, Heihachiro



! この作品画像をダウンロード、転載することはできません。 詳細情報

作家名	福田平八郎 FUKUDA, Heihachiro
作品名	漣 Sazanami (Ripples)
制作年	1932年 (昭和7) 1932
材質、技法	絹本白金地着色 Color on silk
寸法、時間等	156.6×185.8cm 156.6×185.8cm
文化財指定	重要文化財 (2016-08-17指定、種別 絵画、指定番号 2082) Important Cultural Property (Designated in 2016-08-17, Category: Painting, no. 2082)
所蔵	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
所蔵番号	000542

凡例

出典: 大阪中之島美術館作成データ。提供日2024-09-30。
提供元作品URL : https://jmapps.ne.jp/osytrmds/det.html?data_id=1418

初回公開日: 2025-03-11
最終更新日: 2025-03-06

アーティスト

福田平八郎

美術館・博物館

大阪中之島美術館

さらに検索

全国美術館収蔵品サーチ「SHŪZŌ」

🔍 福田平八郎: 2543件

🔍 大阪中之島美術館: 5968件

🔗 シェア
📄 メタデータ
📄 引用
📄 PDF