

全国私立美術館所蔵作品 作家別目録

Ⅳ

工芸・書

文化庁文化部

0

4a

U800
A
10-4a

全国私立美術館所蔵作品作家別目録

Ⅳ

工芸・書



0376116

序

文化庁では、地方における美術の向上・発展に資するため、昭和41年度から、明治以降に制作された全国の美術館の所蔵作品について、部門別総合目録の刊行を計画し、既に「全国公立美術館所蔵作品目録」第Ⅰ集「日本画」、第Ⅱ集「洋画」、第Ⅲ集「水彩・素描・彫刻・工芸」、第Ⅳ集「版画」、第Ⅴ集「書」の各編を刊行した。

更に昭和48年度からは、「全国私立美術館所蔵作品作家別目録」の作成を企画し、各都道府県教育委員会並びに各私立美術館関係者の協力を得て、既に第Ⅰ集「絵画」、第Ⅱ集「版画」、第Ⅲ集「彫刻」編を刊行した。本目録はそれに続く第Ⅳ集であり、全国の私立美術館が所蔵する明治以降の工芸・書作品について、これを作家別に編集したものである。

美術を普及するためには、国立美術館、公立美術館の活動に加えて私立美術館の果たす役割も極めて大きいものがあると考えられるが、この目録が公私立美術館の特別企画展の立案等のためのよき資料となれば誠に幸いである。

なお今後引き続き、各美術館所蔵作品の目録の刊行を予定しているので、都道府県教育委員会並びに各公私立美術館の御協力を切に希望する次第である。

昭和 52 年 3 月 30 日

文化庁文化部長

鹿 海 信 也



凡 例

1. この目録は、文化庁文化部文化普及課が各都道府県教育委員会に原稿のとりまとめを依頼して得た目録原稿に基づいて編集したもので、調査の対象となった私立美術館とは、博物館法による登録博物館及び博物館相当施設で主として美術作品を収集展示する施設である。
2. この目録に収録した「工芸・書」は、原則として明治元年以降に制作された作品で、提出締切日までに到着した、昭和51年3月31日現在の各館所蔵作品である。
3. この目録は、所蔵館ごとに提出された目録をあらためて作家別に編集し、作家別作品所蔵索引目録（日本人作家の部、外国人作家の部）としたものである。
4. 各項目の記載順序は次のとおりとした。
 - (1)作者名 (2)作者の生没年（西歴） (3)作品名 (4)制作年 (5)素材（工芸）、形状（書） (6)寸法 (7)備考 (8)所蔵館名（一部簡略記載）なお、
 - ア. 生没年、制作年等不明の箇所は空欄とした。
 - イ. 寸法はセンチメートルを単位とし、高×幅×奥行（工芸）及び縦×横（書）を示した。（ただし、作品によってはこれと異なる示し方をしたものもある。）
5. 作家名の配列順序は下記による。

日本人作家の部

- (1) 姓の頭文字を配列の基本単位とし、その読みの五十音順により配列した。
- (2) 同音異字（音・訓とも）は、字画の少ない文字を先に出した。
- (3) 同じ頭文字、かつ同じ読みで始まる姓はすべて一群に集め、その中では姓の読みの五十音順により配列した。
- (4) 長音、濁音等は、それぞれ長音符、濁点等を取り除いた発音の直後に配列した。
- (5) 同姓が2名以上ある場合は、更に名前の五十音順により配列した。
- (6) 読み不詳の姓は仮りに音読みで配列した。また、姓不詳、合作等については最後尾に配列した。
- (7) 同一作者の作品が2点以上ある場合
 - ア. 同一所蔵館の中は原則として提出目録記載のとおりとした。
 - イ. 所蔵館が異なる場合は、別掲の「収録館一覧」の順序によった。

外国人作家の部

- (1) 西欧人作家名の記載は片仮名表記によった。
- (2) 作家のファースト・ネームの五十音順により配列した。
- (3) 同一作者の作品が2点以上ある場合は日本人作家の部と同じように配列した。
- (4) 中国人作家は、西欧人作家の終わった後に収録した。

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be clearly documented, including the date, amount, and purpose of the transaction. This ensures transparency and allows for easy reconciliation of accounts.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze data. This includes direct observation, interviews, and the use of specialized software tools. The goal is to gather comprehensive information that can be used to identify trends and make informed decisions.

The third section focuses on the challenges faced during the data collection process. These include issues such as incomplete data, inconsistent reporting, and the need for standardized procedures. The author provides practical solutions to these problems, such as implementing regular audits and providing training to staff members.

Finally, the document concludes with a summary of the key findings and recommendations. It stresses the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure that the data collection process remains effective and efficient. The author encourages a proactive approach to data management, where potential issues are identified and addressed before they become major problems.

収録館一覧

都道府県名	収録館名称	博物館との関係	郵便番号	所在地	電話番号	館名略記
宮城	瑞巖寺博物館	登録	981-02	松島町松島字町内91	02235-4-5145	瑞巖寺博
〃	塩釜神社	〃	985	塩釜市-森山1番地	02236-2-1611	塩釜神社博
山形	(財)山形美術	〃	990	山形市大手町1-63	0236-22-3090	山形美術博
〃	〃本間美術館	〃	998	酒田市御成町7-7	0234-24-4311	本間美術館
茨城	〃笠間日動美術館	〃	309-16	笠間市笠間978-4	02967-2-2160	笠間美術館
〃	〃常陽明治記念館	相当	311-13	東茨木郡大洗町磯浜町8231	02926-7-2276	常陽明治記
〃	〃常磐神社義烈館	〃	310	水戸市常盤町1-3-1	0292-25-0496	常磐義烈館
福島	勿来美術館	〃	979-01	いわき市勿来町関田八田羽60		勿来美術館
栃木	日光二荒山神社宝物館	登録	321-16	日光市中宮祠2484	0288-5-0017	二荒山宝
埼玉	(財)遠山記念館	〃	350-01	比企郡川島町大字白井沼675	0492-97-0007	遠山記念館
千葉	成田山霊光館(史料館)	〃	286	成田市成田山公園内	0476-22-0234	成田山霊光
〃	宗吾霊宝殿	相当	286	成田市宗吾1-558	0476-26-2097	宗吾霊宝殿
東京	(財)永青文庫	登録	112	文京区目白台1-1-1	03-941-0850	永青文庫
〃	〃大倉集古館	〃	170	港区赤坂葵町3	03-583-0781	大倉集古館
〃	(財)高輪美術館	〃	108	港区高輪4-10-30	03-441-6363	高輪美術館
〃	〃嶋山記念館	〃	108	港区白金台2-20-12	03-447-5787	嶋山記念館
〃	〃サントリー美術館	相当	107	港区元赤坂1-2-3	03-470-1073 1074	サントリー
〃	〃日本書道美術館	〃	174	板橋区常盤台1-3	03-965-2611	日本書道美
〃	(財)書道博物館	〃	110	台東区根岸2-10-4	03-872-2645	書道博物館
〃	〃日本相撲協会相撲博物館	登録	111	台東区蔵前2-1-9	03-851-2206	相撲博物館
神奈川	〃シルク博物館	〃	231	横浜市中区山下町1	045-641-0841~9	シルク博
長野	〃伊東近代美術館	〃	393	諏訪郡下諏訪町高木	02662-7-2555	伊東美術館
〃	〃北野美術館	〃	381-01	長野市若穂綿内7963	0262-82-4757	北野美術館
〃	〃上伊那郷土館	〃	396	伊那市桜町	02657-2-6066	上伊那郷土
静岡	(財)池田20世紀美術館	〃	414	伊東市十足字関場614	0557-45-2211	池田美術館
〃	〃佐野美術館	〃	411	三島市中田町1-43	0559-75-7278	佐野美術館
〃	〃久能山東照宮博物館	〃	422	静岡市根古屋390	0542-37-2437	東照宮博
京都	(財)堂本美術館	〃	603	京都市左京区平野上柳町26の3	075-463-1060	堂本美術館
〃	〃岩倉具視旧跡対岳文庫	相当	606	京都市左京区岩倉上蔵町100	075-781-7984	対岳文庫
大阪	(財)逸翁美術館	登録	563	池田市建石町7-17	0727-51-3865	逸翁美術館
兵庫	〃〃穎川	〃	662	四宮市上甲東園1-86-39	0798-51-3915	穎川美術館
奈良	〃〃大和文華館	相当	631	奈良市学園南1-11-6	0742-45-0544	大和文華館
岡山	(財)岡山美術館	登録	700	岡山市丸の内2-7-15	0862-23-1733	岡山美術館
〃	〃〃森下	〃	701-32	和気郡日生町西栄町	08697-2-0222	森下美術館
〃	〃〃大原	〃	710	倉敷市中央1-1-15	0864-22-0005	大原美術館
広島	〃〃耕三寺博物館	〃	722-24	豊田郡瀬戸町	08452-7-0800	耕三寺博
〃	〃〃厳島神社宝物館	〃	739-05	佐伯郡宮島町1-1	08294-4-2020	厳島神社宝
山口	(財)長府博物館	〃	752	下関市長府町川端2162	0832-45-0555	長府博物館
香川	〃〃金刀比羅宮博物館	〃	766	仲多度郡金刀比羅町892-2	08777-5-2122	金刀比羅博
〃	(財)鎌田共済会郷土博物館	〃	762	坂出市本町1-1-24	08774-6-2275	郷土博物館
愛媛	〃〃大山祇神社宝物館	〃	794-13	越智郡大三島町宮浦	08978-2-0032	大山祇宝
長崎	(財)松浦史料博物館	登録	859-51	平戸市鏡川町12	09502-2-2236	松浦史料博
熊本	〃〃菊池歴史館	相当	861-13	菊池市隈府1257	09682-5-2549	菊池歴史館
大分	〃〃耶馬溪風物館	登録	871-02	下毛郡本耶馬溪町曾木	097952-2048	耶馬風物館



(I) 工 芸

日本人作家の部

作者名	生没年	作品名	制作年	素 材	寸 法 cm 高×幅×奥行	備 考	所蔵館
〔ア〕							
赤 地 友 哉	1906~	黄漆糸目溜塗小吸物椀			(径) 8.5×7.0	6 客	高山記念館
赤 塚 自 得	1871~1936	乾漆造飾壺	昭5	乾 漆	28×25×25		大倉集古館
赤 松 存	1927~	帯(初 秋)	〃48	絹	(長) 365×30	綴織	シルク博
浅 見 隆 三	1904~	黒 釉 壺	〃35	陶 器	(胴径) 35×18		大和文華館
有栖川宮 熾仁	1834~1895	短 刀	大12	鉄	(長) 29	刀渡り21.5	大山祇宝
〔イ〕							
井 田 宜 秋		花鳥文珠形蓋物		漆 器			耕三寺博
〃		南瓜花文手筥		〃			〃
伊 砂 久二雄	1931~	訪問着(山霞文)	昭39	絹	172×65×68×33	染	シルク博
(初代) 伊 東 陶 山	~1920	金彩繪扇模様		陶 器	(上口径)(下口径) 46×6×10	白色に金彩	勿来美術館
〃		鶴首形花瓶		〃			〃
〃		白鷺図花瓶	昭35	〃	(胴径) 27.5×24.5		大和文華館
〃		色絵瑞花文花瓶		〃			耕三寺博
〃		〃		〃			〃
〃		色絵お伽人形		〃		三揃	〃
〃		色絵鳳凰形香炉		〃			〃
〃		色絵葡萄文花瓶		〃			〃
〃		船 置 物		〃			〃
伊 藤 翠 壺	1894~	黄 磁 壺	昭35	陶 器	(胴径) 28×18		大和文華館
飯 塚 琅玕斎	1890~1958	竹 花 籠		竹	10×39×24		山形美術博
〃		すす竹花籠		〃	18×27		〃
〃		た こ 壺		〃	20.5×20.0		〃
〃		花籠(春梅)		〃	(口径) 19×39		高輪美術館
石 井 視 子	1928~	訪問着(水藻)	昭46	絹	165×60×53×34	絞染	シルク博
石 黒 宗 磨	~1968	黒染茶碗	〃29	陶 磁	(直径) 7.5×11.5		永青文庫
石 田 来之助		福寿子置物		陶 器			耕三寺博
板 谷 波 山	1873~1963	辰 砂 香 炉		〃	9×10		山形美術博
市 川 龍 溪		仏 舎 利 塔		〃	12×10×4		耶馬風物館
〃		羅 漢 像		〃	10×6×4		〃
〃		蛇		〃	20×15×15		〃
稲 葉 友 豊	1894~	テーブルセンター (鹿にもみじ)	昭19	〃	(縦) (横) 66 × 53	刺繻	シルク博
猪 俣 栄 一	1906~	訪問着(源氏物語)	〃46	絹	150×67×54×35		〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素 材	寸 法 高×幅×奥行	備 考	所蔵館
岩 本 嘉一郎	1899~1974	訪問着(万葉七種の歌)	昭47	陶 器	160×65×55×33	手描	シルク博
[ウ]							
宇 野 仁 松	1864~1936	青磁双鱼文鉢		陶 磁	(径) 22.2		逸翁美術館
宇 野 宗 麿	~1973	仿製珉玻蓋	昭25	〃	(直径) 6.7×13.8		永青文庫
〃		仿均窯鶴首花瓶	〃	〃	(直径) 26.3×8.0		〃
〃		砧形青磁花瓶	〃	〃	(直径) 30×13		〃
〃		建 蓋	〃	〃	(直径) 6.5×13.0		〃
〃		釉裏紅花瓶	〃	〃	(直径) 16.5×15.0		〃
上 村 一 竿	1905~	訪問着(華松文)	昭39	絹	(身丈)(拵)(袖丈)(袖幅) 165×64×65×33	友禅染	シルク博
梅 原 新太郎	1909~	〃(華城)	〃	〃	(^[n])(^[n])(^[n])(^[n]) 161×64×55×32	刺繍	〃
海 野 勝 珉	1844~1915	銀牡丹模様矢立		銀	2.8×2.1×19.0		高輪美術館
〃		蓮来山水図銀花瓶		〃			〃
海 野 美 盛	~1919	銀製金象嵌宝船図花瓶		〃	32×17		〃
[工]							
永 楽 善五郎		交趾七宝鉢	昭35	陶 器	(口径) 11.7×21.0		大和文華館
〃		青交趾竹節花入	〃	〃	(胴径) 27×14		〃
永 楽 和 全	1822~1896	椿 文 盃		陶 磁 器	(口径) 3.95×6.25	乾也写	佐野美術館
〃		金蘭手高坏盃		〃	(口径)(底径) 9.8×7.5×4.5		〃
〃		赤地金襴手見込 福字鉢		〃	(径) 8.7×15.6		逸翁美術館
〃		呉州赤絵花鳥文台鉢		〃	(径) 10.3×16.7		〃
〃		赤地金襴手松竹梅 文鉢		〃	(径) 10.3×20.2		〃
〃		扇面八景絵替向付		〃	(径) 148	8個1組	〃
[オ]							
小 川 善三郎	1900~	帯(献上博多 七献立)	昭46	絹	(長)(幅) 503×30	博多織	シルク博
小 川 松 民	1847~1891	柴舟蒔絵硯箱			9.5×18.5×18.5		高輪美術館
〃		黒搔合せ懷石椀		木	13.5×9.0 12.5×9.0	飯椀 汁椀	各10客 畠山記念館
〃		〃 羹 椀		〃	10×15	10客	〃
〃		〃 蕎麦椀		〃	10.0×11.5	9客	〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
越智信秀		刀		鉄			大山祇宝
鶯谷庄平	1830~1912	南蛮写小徳利		陶磁器	8.5		逸翁美術館
〃		刷毛目茶壺		〃	(径) 4.3×16.5		〃
大国柏斎	1856~1934	平丸柏葉紋釜		金属	15.3		〃
大坪重周	1899~	額(花)	昭46	絹	78×63	藤纈染	シルク博
大森玉池軒	1884~1943	赤間硯	昭10頃	石	13.5×8.8×3	脚・蓋付	長府博物館
岡崎雪聲	1854~1921	朱斑銅壺式花瓶	大3	銅	27.8×11.5		高輪美術館
〔カ〕							
加藤珉平	1796~1871	柴釉一葉皿		陶磁器	(径) 20		逸翁美術館
加藤宗巖	1899~	猿		銅			耕三寺博
〃		銀象嵌平皿		黄銅			〃
加藤土師蒨	~1968	青白瓷彫之鉢	昭35	陶器	(口径) 10.5×31.8		大和文華館
香取秀真	~1954	鍍銅笏籙花瓶		銅	(直径) 39×8.0		永青文庫
〃		〃 鳳凰香炉		〃	(直径) 17.7×10.8		〃
〃		〃 獅子水滴		〃	4.5×8.5×3.3		〃
香取正彦	1899~	〃 梅花文煙草皿	昭25	〃	1.2×11.5×11.5		〃
〃		〃 銀錯回文書鎮	〃	〃	26×3.5×3.5		〃
〃		火舎香炉		ブロンズ			耕三寺博
堅山南風		菊池武時公像	昭18	絹	130×182	額装	菊池歴史館
金重陶陽	1896~1967	備前花器	〃 27	陶器	38.5×14×14.5		森下美術館
〃		備前皿	〃	〃	3.5×17.0×17.0	5客	〃
〃		古備前写し	〃 6~7	〃	24×20×20		〃
〃		備前水指	〃 10~20	〃	21×24×19		〃
〃		丸型向付	〃	〃	2.5×16.0×16.0	5客	〃
〃		徳利と酒呑	〃	〃	14.5×8.5×8.5 4.0×6.0×6.3	(徳利) (酒呑)	〃
〃		備前湯沸	〃	〃	15×15×14		〃
〃		備前建水	〃	〃	10×16×16		〃
〃		雪月花向付	〃 20~26	〃	6.5×13.0×11.0	5客	〃
〃		皿	〃 27	〃	2.0×18.5×11.0	6客	〃
〃		備前耳付花入	〃	〃	24×13×13		〃
〃		備前徳利	〃	〃	13×9×9		〃
金屋五郎三郎		菊紋付金銀象嵌花瓶	明13	銀		2個	高輪美術館
兼田文男	1930~	萩焼扁平型線刻文花瓶	〃 35頃	〃	14×28×22.5		耕三寺博
鎌倉芳太郎	1898~	着物(竹梅文)	〃 46	絹	(身丈)袖(袖口)幅 166×67×55×35	型染	シルク博
川上徹	1933~	宝槌置物		陶器			耕三寺博
〃		神牛置物		〃			〃
〃		丑置物		〃			〃
川之辺一朝	1830~1910	初音蒔絵十種香箱		木	19.0×21.3×18.2		遠山記念館

作者名	生没年	作品名	制作年	素 材	寸 法 ^{cm} 高×幅×奥行	備 考	所蔵館
河 合 卯之助	~1969	大公尊赤絵花瓶	昭35	陶 器	(胴径) 15.5×16.0		大和文華館
河 合 栄之助	~1962	五 香 合		陶 磁 器	(直径) 4×8		永 青 文 庫
〃		青磁耳付花瓶	昭35	陶 器	(胴径) 10.9×18.5		大和文華館
河 井 寛次郎	1890~1966	角形草花文食籠	〃10	陶 磁 器	16.3×10.5×10.5		永 青 文 庫
〃		彩絵茶碗	〃〃	〃	(直径) 8×14		〃
〃		白釉呉須辰砂草絵筥	〃 8	陶 器	15.3×18.0		大原美術館
〃		窯 変 筥	〃〃	〃	11.5×8.3×7.5		〃
〃		白釉鉄辰砂絵茶碗	〃〃頃	〃	11.0×9.5		〃
〃		黄釉瓜鉢	〃〃	〃	10.5×17.5		〃
〃		白釉鉄呉須絵茶碗	〃10頃	〃	8.7×11.5		〃
〃		青磁釉鉢	〃〃	〃	9.2×21.2		〃
〃		黄釉絞描筆立	〃11	〃	17.5×13.0		〃
〃		象嵌熨斗絵角皿	〃〃	〃	7.2×28.0		〃
〃		柿釉絞描陶硯	〃〃	〃	5.0×16.3×20.5		〃
〃		柿釉福字文陶硯	〃〃	〃	7.0×10.7×17.3		〃
〃		辰砂釉菱花文筥	〃〃	〃	14.3×18.0		〃
〃		緑釉六方鉢	〃12	〃	10.6×25.5		〃
〃		白釉辰砂呉須 草絵長角鉢	〃〃	〃	7.3×33.0		〃
〃		練 上 皿	〃〃	〃	11.3×32.0		〃
〃		笹絵注子	〃〃	〃	15		〃
〃		草絵切子瓶子	〃〃	〃	16.6		〃
〃		黒釉水指	〃12頃	〃	11.5×17.5		〃
〃		呉須辰砂丸文筥	〃13	〃	15.0×20.5×14.0		〃
〃		鉄釉呉須辰砂丸文筥	〃〃	〃	14.5×21.0×14.0		〃
〃		辰砂呉須縞文切子水指	〃〃	〃	12.3×17.2		〃
〃		草花図扁壺	〃14	〃	46.3		〃
〃		鉄釉窯変茶碗	〃15	〃	9.5×11.0		〃
〃		飴釉筒描紋鉢	〃〃	〃	8.2×36.7		〃
〃		鉄釉辰砂草絵筥	〃〃	〃	13.0×20.5×14.5		〃
〃		鉄釉辰砂縞文重筥	〃〃	〃	23.3×10.2×25.7		〃
〃		黒釉打点文大筥	〃〃	〃	28.0×30.5×22.5		〃
〃		打釉扁壺	〃〃	〃	23		〃
〃		飴釉辰砂縞文扁壺	〃〃	〃	19.8		〃
〃		柿釉魚絵扁壺	〃〃	〃	22.9		〃
〃		飴釉辰砂縞文扁壺	〃〃	〃	27.3		〃
〃		黄釉鉄絵花碗	〃15頃	〃	9.7×13.0		〃
〃		鉄釉呉須辰砂丸文盛鉢	〃15~16	〃	18.7×23.3		〃
〃		呉須辰砂草絵大鉢	〃15頃	〃	9.8×38.7		〃
〃		鉄釉辰砂草絵筥	〃〃	〃	16.5×16.5		〃
〃		白釉丸文草絵隅切角鉢	〃16	〃	7.5×32.5		〃
〃		呉須草絵香炉	〃〃	〃	9.5		〃
〃		鉄釉呉須辰砂 丸文六角筥	〃〃	〃	17.0×23.7		〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素 材	寸 法 ^{cm} 高×幅×奥行	備 考	所蔵館
河 井 寛次郎	1890~1966	鉄釉辰砂花文食籠	昭17	陶 器	20.5×20.2		大原美術館
〃		辰砂釉酒瓶	〃22	〃	20		〃
〃		鉄釉蓋物	〃24	〃	17.5×19.0		〃
〃		釉黒花手文手付大鉢	〃26	〃	9.3		〃
〃		辰砂紋描文字陶板	〃27	〃	12.8×20.5		〃
〃		呉須文字入陶板	〃〃	〃	17×27		〃
〃		泥刷毛目呉須花碗	〃29	〃	10.2×11.3		〃
〃		泥刷毛目呉須鉢	〃30頃	〃	7.3×33.0		〃
〃		白釉紋描花手紋角鉢	〃〃	〃	7.9×30.2		〃
〃		辰砂釉貼付文花壺	〃30	〃	17.2×15.0×16.5		〃
〃		呉須泥刷毛目倭壺	〃〃	〃	20.5×30.0×18.5		〃
〃		練上陶硯	〃31	〃	6.3×20.0		〃
〃		呉須釉壺	〃〃	〃	20.3		〃
〃		練 上 皿	〃32頃	〃	7.7×28.2		〃
〃		泥刷毛目呉須扁壺	〃33	〃	23.8		〃
〃		白釉紋描文扁壺	〃34	〃	31.1		〃
〃		三色釉扁壺	〃35	〃	25		〃
〃		呉須紋描花絵扁壺	〃35頃	〃	25		〃
〃		黒二色打釉扁壺	〃〃	〃	21.3		〃
〃		泥刷毛目呉須壺	〃〃	〃	22.8		〃
〃		三色釉壺	〃36	〃	29.2		〃
〃		花手像陶像	〃37	〃	54		〃
〃		三色釉扁壺	〃38	〃	18.2		〃
〃		呉須二彩扁壺	〃〃	〃	22.3		〃
〃		鉄釉泥刷毛目鉢	〃〃	〃	7×30		〃
〃		緑釉花瓶	〃〃	〃	24.3		〃
〃		呉須花文宮	〃〃	〃	16.1×22.5×16.9		〃
〃		緑釉貼文扁壺	〃〃	〃	24.4×20.2×11.6		〃
〃		三色釉扁壺	〃40	〃	30		〃
〃		辰砂釉瓶子	〃〃	〃	25.5×18.5		〃
〃		呉須泥刷毛目手付壺	〃〃	〃	25.5×17.5×12.5		〃
〃		三色打釉手付壺	〃〃	〃	23.5×17.0×12.1		〃
〃		辰砂釉貼文香炉	〃〃	〃	12.6×11.4×10.2		〃
〃		辰砂釉筒描丸食籠	〃〃	〃	15.2×15.6		〃
〃		流 描 鉢	昭5頃	〃	8.9×21.7		〃
〃		紋描草花文鉢	〃〃	〃	8.7×33.7		〃
〃		鉄釉柳絵角瓶	〃8	〃	21.5		〃
〃		白釉呉須辰砂草絵角瓶	〃〃	〃	21.5		〃
〃		鉄釉呉須宮	〃〃	〃	14.6×21.7×15.0		〃
〃		窯変蓮花香器	〃〃	〃	6.5×10.3		〃
〃		鉄釉縁鉢	〃〃	〃	12.7×40.0×30.5		〃
〃		青釉篋絵大鉢	〃〃	〃	8.5×40.3		〃
〃		辰砂釉紋描宮	〃〃	〃	14.0×20.5×14.0		〃
〃		鉄釉呉須蓋物	〃〃	〃	19.5		〃
〃		呉須辰砂花文陶板	〃〃	〃	26.5×32.3		〃
〃		呉須人形扁壺	〃〃	〃	26.5		〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素 材	寸 法 cm 高×幅×奥行	備 考	所蔵館
河 井 寛次郎	1890~1966	草絵花瓶		陶 器	36		大原美術館
〃		辰砂釉筒描花碗		〃	10.0×12.5		〃
〃		呉須釉鉄辰砂 草花紋角花瓶		〃	24.0×8.7		〃
〃		桃飾付花瓶		青 磁 器			耕三寺博
河 村 喜太郎	~1966	染付硬紗文八角花瓶		陶 器			〃
河 村 蜻 山	~1970	染付寒山拾得図四方皿		〃			〃
〃		浮唐草文花瓶		〃			〃

[キ]

木 内 喜 八	1826~1902	萩虫螺鈿象嵌火鉢	明30	木	21×52×36		大倉集古館
木 内 半 古	1855~1933	四君子象嵌重硯箱	昭6	〃	21.0×21.6×27.2		〃
木 原 生 長	1906~	訪問着(草 文)	〃45	絹	(身丈)(袖丈)(袖幅) 友禅染 165×65×64×32 昭和45年度日本伝統工芸展		シルク博
木 村 雨 山	1891~	〃 (花)	〃36	〃	(〃)(〃)(〃)(〃) 165×66×72×33		〃
喜多川 平 朗	1898~	錦 織(花鳥唐花文)	〃37	〃	(長)(幅) 935×57	正倉院錦復織	〃
〃		羅 (唐花文)	〃38	〃	(〃)(〃) 875×41	奈良時代文羅復織	〃
菊 池 容 斎		菊池武重公参内図	明元	〃	91×34.5	掛軸	菊池歴史館
北 一 明	1934~	輝変虹彩天目茶盃	昭49	陶 器	7×11.4×11.4		池田美術館
〃		孔雀輝変茶盃	〃50	〃	7×11.7×11.7		〃
〃		野ざらし	〃51	〃	14×17×43	陶 彫	〃
〃		現 人 神	〃49	〃	39×10×12	〃	〃
〃		白木の柩	〃〃	〃	35×16×23	〃	〃
〃		醜の御桶	〃〃	〃	22×4×31	〃	〃
北大路 魯山人	1883~1959	壺		〃	(最大径) 40×27		笠間美術館
〃		盛 皿		〃	(縦)(横) 3×24×43		〃
〃		赤絵双魚文平皿		陶 磁 器	(径) 22		逸翁美術館
〃		赤絵金欄手魚絵鉢		〃	(径) 18.3		〃
〃		絵瀬戸秋草図壺		〃	() () 35×21×12		颯川美術館
〃		黄瀬戸鉄斑文壺		陶 器	(胴径) 29.7×24.8		大和文華館
北 出 塔次郎		批把図陶宮		陶 磁 器	7×8×8		永青文庫
北 村 武 資	1935~	帯 (黎明)	昭47	絹	(長)(幅) 421×31	綴織	シルク博
吉 向 松 月	1924~	青釉花入	〃35	陶 器	(胴径) 26.5×29.0		大和文華館

[ク]

久 保 金 平		黒漆平卓	昭35	漆	7.5×48.5×29.5		大和文華館
---------	--	------	-----	---	---------------	--	-------

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
楠部 彌 弑	1897~	均薫香炉	〃29頃	陶磁器	7×11		永青文庫
〃		澱彩釉花瓶	〃35	陶器	(胴径) 26×23		大和文華館
〃		獅子紐丸形香炉		青磁器			耕三寺博

[ケ] は該当なし

[コ]

小橋 元雄		菊池武光奮戦図	明元	紙	133×56	掛軸	菊池歴史館
小松 利雄		夏	昭22	木	86×30×43	第3回日展入選	宗吾霊宝殿
〃		追懐	〃23	〃	94×50×6	第4	〃
〃		萌芽	〃26	〃	124×28×7	第7	〃
〃		磯に立つ女	〃27	石膏	176×47×50	第8	〃
小山 保家	1903~	着物(溪流)	〃45	絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 170×66×61×33	木版染 昭和45年度 日本伝統工芸展	シルク博
甲田 栄佑	1902~1970	袴地(松濤)	〃36	〃	(長)(幅) 16.33×40	仙台平	〃
近藤 悠三	1902	柘榴染付花瓶	〃35	陶器	(胴径) 22.5×22.5		大和文華館
今野 昭宗	1909~1956	刀	〃15	鉄	(長)(反り) 74.5, 1.9		塩釜神社博

[サ]

佐久間 藤太郎	1900~	花瓶		陶器	25×18		山形美術博
坂田 真一郎	1908~	訪問着(珠玉の花園)	昭39	絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 156×66×69×33	友禅染	シルク博
坂本 三郎		禅海和尚像	昭		50×130×50		耶馬風物館
〃		足利柴山像	〃		20×18×15		〃
〃		禅海鈴	〃		4×4×4		〃
櫻井 清香		菊池武房公	〃15頃	絹	126×55	掛軸	菊池歴史館
〃		菊池武朝公	〃〃	〃	126×55	掛軸	〃

[シ]

志村 ふくみ	1924~	着物(叢)	昭38	絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 163×64×52×33	手織紬 昭和38年度 日本伝統工芸展	シルク博
柴田 是真	~1891	孔雀羽蒔絵香合		木	(縦)(横) 5×7		勿来美術館
〃		五節句蒔絵手箱		木	漆	13.8×24.6×18.8	サントリー美術館
正阿弥 勝義		芦葉達磨置物		銅		40×29×17	岡山美術館
〃		四分一地金銀鳥銅色 絵彫鍍瓢花瓶		〃	(胴径)	15×6.5	〃
〃		諫鼓鳥香炉		〃		41×18×16	〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
正阿弥 勝 義		真鍮地金銀色絵彫鏤 在銘富士之絵平皿		銅	(径) 4.2×19		岡山美術館
〃		鉄拐仙人裏金香盒		鉄	(径) 2.7× 7.5		〃
〃		金銀高肉 彫風神雷神図		銅	(口径)(胴径)(底径) 41.5×11.0×22.0×11.8		〃
〃		金銀色絵高肉彫 群蝶図花瓶		銀	(口径)(胴径) 31.5×6.5×12.5	一対	〃
〃		正銀地純金鳥銅四分一 素銅色絵象嵌薄肉彫古 代桐図細口耳付小花瓶		〃	(口径)(胴径) 14.7×2.5×6.5		〃
〃		蓮蛇置物		鉄	(口径)(台径) 43.5×7.0×15.0		〃
〃		金銀銅色絵高肉彫菊花皿		銅	5.5×28×26.2		〃
〃		蓮菓子盆		〃	(径)(深) 2.3×2.5		〃
〃		おのころ島香炉		〃	7.2×13.5×13.5		〃
白 井 半 七	1896~1946	赤絵輪花鉢		陶 磁 器	(径) 29		逸翁美術館
白 山 松 哉	1853~1923	青貝散蒔絵香合	大	漆	(直径) 2.5×5.5		永青文庫
〃		法輪文	〃	〃	1.7×7.5		〃
〃		東大寺	〃	〃	0.9×5.4		〃
〃		渦 文	〃	〃	2.3×4.8		〃
〃		松竹梅	〃	〃	1.5×5.2		〃
〃		撫 子	〃	〃	3.1×5.8		〃
〃		渦 卷	〃	〃	2×5		〃
〃		金銀珊瑚	〃	〃	1.5×5.5		〃
〃		松竹梅	〃	〃	1.5×6.2		〃
〃		岩根形根付	〃	〃	3.5×6.3×5.4		〃
〃		菊形根付	〃	〃	1.2×3.8×3.3		〃
〃		渦卷文根付	〃	〃	(直径) 3.8×5.5		〃
〃		螺鈿蝶蒔絵手箱		漆 工	24.3×19.5×11.7		逸翁美術館
新 開 寛 山	1912~	森ノ音花瓶	昭35	陶 器	(胴径) 32×26		大和文華館
〔ス〕							
鈴 木 慶 雲	~1971	能 面 (景 清)			19.5×14.5		畠山記念館
鈴 田 照 次	1916~	着 物 (菊渦文)	昭43	絹	(身丈) (衿) (袖丈) (袖幅) 165×65×56×33	昭和43年度 日本伝統工芸展	シルク博
〔セ〕							
清 風 与 平	1847~1914	萬古焼花瓶		陶 器	44.5×17		高輪美術館
関 口 信 男	1903~	訪問着 (乗鞍錦秋)	昭46	絹	(身丈) (衿) (袖丈) (袖幅) 170×60×55×34	型染	シルク博

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
芹沢 銈介	1895～	型染色絵の皿		布	(縦)(横) 34×69	民芸調織物	笠間美術館
〃		着物 (入子菱花文散し文)	昭44	絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 169×65×41×32	昭和44年度 人間国宝作品展	シルク博
〔ソ〕 該当なし							
〔タ〕							
田島 比呂子	1922～	訪問着(照葉)	昭38	絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 164×63×52×33	友禅染 昭和38年度 日本伝統工芸展	シルク博
田中 種水	1918～	〃(暮春)	〃45	〃	〃(〃)(〃)(〃)(〃) 164×60×64×33	友禅染	〃
田中 凜三		七面鳥		陶器			耕三寺博
田中 頼章	1866～1940	六曲屏風		絹	(縦)(横) 185×390		常陽明治記
田辺 竹雲齋	1910～	輪違縁百合形花籃	昭35	竹	(口径) 47×9.5		大和文華館
三代 田畑 喜八	1877～1957	舞子袖(落葉)		絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 182×65×52×33	友禅染繡	シルク博
四代 〃	1908～	訪問着(雅び)	昭39	〃	(〃)(〃)(〃)(〃) 165×64×74×32	茶屋辻染	〃
田村 嬌山		天女の額		漆	喰 74×180×13		成田山靈光
高野 松山	1889～1976	桐 蒔絵香合	昭5～11	漆	器 1.8×7.5		永青文庫
〃		菊 〃	〃	〃	2×9		〃
〃		波 〃	〃	〃	2.0×7.7		〃
〃		蓮 〃	〃	〃	2.0×9.2		〃
〃		秋草 〃	〃	〃	2.4×8.5		〃
〃		花蝶 〃	〃	〃	2.8×8.5		〃
〃		牡丹 〃	〃	〃	(直径) 1.6×7.0		〃
〃		獅子蒔絵硯箱	〃	〃	6.0×19.7×22.9		〃
〃		狩猟文鏡蒔絵箱	〃	〃	(直径) 4.0×19.7		〃
〃		初夏蒔絵手箱	〃	〃	16.5×33.0×41.5		〃
〃		月夜山景蒔絵扇子箱	〃	〃	20×37×41		〃
〃		菊図蒔絵盆	〃	〃	(直径) 2.5×27.0		〃
高橋 貞次	～1968	刀	昭15	鉄			大山祇宝
〃		短刀	〃	〃			〃
高村 光雲	1852～1934	聖観音像	大2頃	木	360×150×150		瑞巖寺博
〃		聖観音菩薩		青銅	39×10×6		宗吾靈宝殿
竹田 耕人	1905～	帯(若麦文)	昭39	絹	(長)(幅) 484×35	友禅染	シルク博
龍村 平蔵	1905～	帯(獅嚙太子)	〃44	〃	(〃)(〃) 344×30	錦織	〃
〃		帯(鎌倉時代祭礼文)	〃〃	〃	(〃)(〃) 450×70	〃	〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
龍村平蔵		帯(彩彫寿松)	昭47	絹	(長)(幅) 458×70	鍛織	シルク博
〃		帯(玉の彩羽根)	〃〃	〃	(〃)(〃) 468×70	〃	〃
〃		額(舞伎の図)	昭37	〃	(縦)(横) 53×35	〃	〃
谷本樵斧		山羊	大7	銅	34×66.2×18.3		高輪美術館
玉椿拳石	1832~1882	木彫象盆		木	33×21.5	玉椿象谷百年祭記念展	郷土博物館
玉椿象谷	~1869	花卉型芙蓉堆朱盆		木、漆	(径) 2.5×17.8		岡山美術館
玉椿雪堂	1838~1901	菊馨香盆		木	28×28	玉椿象谷百年祭記念展	郷土博物館

[チ] 該当なし

[ツ]

津田久米自		四神文盆	大11	隴	銀	1.5×21.1×21.1	第3回帝展	永青文庫
津々良一如	~1895	袖ヶ浦訣別図	明元	紙	133×57	掛軸		菊池歴史館
塚田紫苑	1914~	訪問着(薫る)	昭39	絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 169×65×58×33	友禅染		シルク博

[テ]

出口住之助	1929~	着物(たなびく)	昭46	絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 162×65×51×35			シルク博
-------	-------	----------	-----	---	---------------------------------	--	--	------

[ト]

堂本印象	1891~1975	色張皿「瓜」	昭12	陶	器	25×20		堂本美術館
〃		鉢「獅子」	〃〃	〃		18×18		〃
〃		釜「寿松」	〃〃	鉄		19×19		〃
〃		鉢「蜻蛉」	〃〃	陶	器	14		〃
〃		〃「鶏」	〃〃	〃		32×32		〃
〃		〃「海底の記号」	〃〃	〃		(直径) 34		〃
〃		壺「花冠」	〃〃	〃		35		〃
〃		額「裸婦」	昭29	〃		98×30		〃
〃		〃「白い帽子の女」	〃〃	〃		32×36		〃
〃		〃「風車」	〃〃	〃		32×36		〃
〃		〃「アルセリヤの女」	〃〃	〃		32×35		〃
〃		〃「アトリエ」	〃〃	カット硝子		45×33		〃
〃		〃「白い手袋と猫」	〃〃	陶	器	45×45		〃
〃		〃「櫻の家」	〃〃	〃		50×35		〃
〃		織物「静物」	〃〃			56×42	額装	〃
〃		額「形象と色彩」	〃〃	陶	器	45×36		〃
〃		瓶の静物	〃〃	エマイユ		30×28		〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
堂本印象		パネル「奏でる女」	昭29	鉄	140×85		堂本美術館
〃		〃 「踊る」	〃〃	〃	90×75		〃
〃		茶杓「ぶどう」	昭30	銀	(長) 17		〃
〃		額「葡萄の女」	〃31	陶器	21×29		〃
〃		〃「春の女」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「葉を飾る女」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「少女」	〃〃	〃	15×20		〃
〃		〃「母と子」	〃〃	〃	17×22		〃
〃		茶入「龍珠」	〃35	漆	70		〃
〃		〃「龍田」	〃36	〃	90		〃
〃		茶釜「地中海」	〃〃	銀	38		〃
〃		水指「住之江」	〃37	陶器	17		〃
〃		茶碗「蓬莱」	〃〃	〃	(口径) 13×13		〃
〃		〃「収獲」	〃40	〃	(直径) 11		〃
〃		〃「秋の木の間」	〃〃	〃	(〃) 12		〃
〃		〃「永遠の美しさ」	〃〃	〃	(〃) 11		〃
〃		〃「暁」	〃〃	〃	(〃) 12		〃
〃		〃「時間永遠」	〃〃	〃	(〃) 11		〃
〃		〃「雨もまたよし」	〃〃	〃	(〃) 12		〃
〃		〃「陽と蔭の戯び」	〃〃	〃	(〃) 12		〃
〃		〃「春秋」	〃〃	〃	(〃) 12		〃
〃		〃「楽友」	〃〃	〃	(〃) 12		〃
〃		鉢「暁」	〃43	陶器	(〃) 32		〃
〃		〃「扉」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「美角」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「海草」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「その道」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「夜会」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「亀甲文」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「とりで」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「草と音」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「交遊」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「窓から」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「陽と遺跡」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「海岸の眺め」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「糸遊び」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「中世文」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「樹魂」	〃〃	〃	〃		〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
堂本印象		鉢「栄光」	昭43	陶器	(直径) 32		堂本美術館
〃	〃	「波濤」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「花壇」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「来客」	〃〃	〃	(直径) 38		〃
〃	〃	「遺跡」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「典雅」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「卦」	〃〃	〃	(直径) 32		〃
〃	〃	「装う」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「均衡」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「両極」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「道程」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「郊外」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「健康」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「流れ」	〃〃	〃	(直径) 35		〃
〃	〃	「華開く」	〃〃	〃	(〃) 38		〃
〃	〃	「豊穰」	〃〃	〃	(〃) 27		〃
〃	〃	「秀集」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「繁栄」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「かがやく朝」	〃〃	〃	(直径) 32		〃
〃	〃	「歓ぶ心」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「定着」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「誘惑」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「愉快な路」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「慶賀」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「合成」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「芽」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「美しく」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「城廓」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「複合」	〃〃	〃	(直径) 38		〃
〃	〃	「美しく」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「集める」	〃〃	〃	(直径) 32		〃
〃	〃	「視る」	〃〃	〃	(〃) 38		〃
〃	〃	「萌える」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「風貌」	〃〃	〃	(直径) 32		〃
〃	〃	「生萌」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「田園」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「双極」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「倒影」	〃〃	〃	〃		〃
〃	〃	「光の路」	〃〃	〃	〃		〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
堂本印象		鉢「住跡」	昭43	陶器	(直径) 32		堂本美術館
〃		〃「古代文」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「視光」	〃〃	〃	〃		〃
〃		額「運河と田園」	〃〃	〃	30×48		〃
〃		〃「或る時」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「山的路」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「花園」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「工業地」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「快活な花」	〃〃	〃	〃		〃
〃		壺「粹」	〃〃	〃	32		〃
〃		〃「夜と昼」	〃〃	〃	26		〃
〃		〃「瑞曇」	〃〃	〃	37		〃
〃		〃「明晴」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「俊敏」	〃〃	〃	36		〃
〃		〃「黙示」	〃〃	〃	40		〃
〃		額「水指とレースと壺」	昭44	カット硝子	54×53		〃
〃		壺「佳興」	〃45	陶器	30		〃
〃		〃「寿の飲」	〃〃	〃	38		〃
〃		〃「徳不孤」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「幸を盛る」	〃〃	〃	25		〃
〃		〃「花寿の重」	〃〃	〃	39		〃
〃		〃「昇る」	〃〃	〃	33		〃
〃		〃「壺中晴」	〃〃	〃	29		〃
〃		〃「結幸」	〃〃	〃	27		〃
〃		〃「吉壺」	〃〃	〃	38		〃
〃		鉢「深思」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「快曇」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「静観自得」	〃〃	〃	(直径) 34.5		〃
〃		〃「善光色色」	〃〃	〃	(〃) 38		〃
〃		〃「吉祥と善と」	〃〃	〃	〃		〃
〃		茶碗「香中有情」	〃〃	〃	13		〃
〃		〃「高風想思」	〃〃	〃	〃		〃
〃		〃「野辺の花」	昭47	〃	(口径) 8.5×13		〃
〃		〃「花洛内香」	〃〃	〃	(〃) 9×12.5		〃
〃		棗「山路」	昭48	〃	7		〃
〃		鉢「貴久の香」	〃49	漆器	(直径) 26		〃
〃		盆「陽光」	〃50	〃	(〃) 35		〃
堂本漆軒		漆額「椿の図」	〃35	〃	(縦)(横) 29.0×44.8	額装	大和文華館
富本憲吉	1886~1963	陶印		磁器	3.3	自作、自用	大原美術館
〃		楽焼ブドウ文皿		陶器	5.5×25.0		〃
〃		瑠璃釉円形蓋物		〃	7.8×14.8		〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
富本憲吉	1886~1963	楽焼花文湯呑		陶器			大原美術館
〃		土焼ぶどう文湯呑		〃		1対	〃
〃		湯呑		〃			〃
〃		〃		〃			〃
〃		〃		〃			〃
〃		木うるし塗湯呑		〃			〃
〃		ミルク入れ注瓶		〃			〃
〃		柳文注瓶		〃		柳陰独楽読書	〃
〃		ぶどう文菓子皿		〃		3枚組	〃
〃		楽焼「躍進」鉢	大3	〃	9.6×8.2		〃
〃		英字入香盒	〃〃	〃	4.5		〃
〃		楽焼「温暖」人魚文壺	〃〃	〃			〃
〃		楽焼「悦」飾皿	〃〃	〃			〃
〃		土焼草花文鉢	〃5	〃	6.8×21.3		〃
〃		西洋民家香盒	〃〃	〃	5.5		〃
〃		白磁飯茶碗	〃7	磁器	10		〃
〃		白磁染付漁人八角皿	〃〃	〃			〃
〃		赤塗金彩湯呑	〃8	〃		1対	〃
〃		白磁染付皿	〃10	〃			〃
〃		白磁インク壺	〃11	〃	11		〃
〃		楽焼花文蓋付壺	〃〃	陶器			〃
〃		染付水鳥模様大鉢	〃15	磁器			〃
〃		白磁六角小皿	〃〃	〃			〃
〃		染付文字小宮	昭3	陶器	8		〃
〃		白磁足付台	〃〃	磁器			〃
〃		白磁面取壺	〃6	〃	19.4		〃
〃		花紋小壺	〃7	〃			〃
〃		黒釉「蘭香」壺	〃8	〃	16.5		〃
〃		白磁蓋付壺	〃〃	〃	20.5		〃
〃		染付筥	〃9	〃	6.0×13.0×12.5		〃
〃		白磁裏紅四弁花文大皿	〃10	〃	10.0×34.7		〃
〃		白磁蓋付小壺	〃11	〃	6.5		〃
〃		色絵若芦文皿	〃〃	〃	6.0×30.5		〃
〃		色絵柳文「清風」陶板	〃〃	〃	27.3		〃
〃		柿釉蛸抜丸紋徳利	〃12	〃	18.5	1対	〃
〃		色絵黍文菓子皿	〃〃	〃	5.2		〃
〃		染付葉文小宮	〃〃	〃	5×9		〃
〃		色絵四弁花文菓子皿	〃〃	〃	3×14		〃
〃		白磁八角皿	〃〃	〃			〃
〃		色絵スベリェト文大鉢	〃13	〃	12×34		〃
〃		色絵芦文陶板	〃〃	〃	35.2		〃
〃		白磁八角皿	〃〃	〃	4.2×32.9		〃
〃		色絵葉文大皿	〃14	〃	33.6		〃
〃		色絵捻徳利	〃〃	〃	14.5		〃
〃		白磁角鉢	〃15	〃			〃
〃		色絵花文筥	〃16	〃	9.5×8.5×15.7		〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
富本 憲吉		色絵菊文陶板	〃16	磁器	33.4		大原美術館
〃		白磁大壺	〃17	〃			〃
		金襴手更紗文八角宮	〃〃	〃	12.8×27.8		〃
〃		白磁ヒサコ形花生	〃18	〃	36.3		〃
〃		色絵季朝燭台文「詩句」陶板	〃21	〃	26.2		〃
〃		色絵風景菓子皿	〃25	〃	3.5×13.5		〃
〃		色絵「風花雪月」小宮	〃〃	〃	3.3×4.8×4.0		〃
〃		「竹林月夜」香炉		〃			〃
〃		柿釉花文香合		〃			〃
〃		赤塗金彩蓋物		〃			〃
〃		あざみ文湯呑		陶器			〃
〃		花模様小瓶		〃			〃
〃		家型木型		木		2個	〃
〃		白磁高坏		磁器			〃
〃		家型水滴		〃			〃
〃		白磁貝模様蓋付筥		〃			〃
〃		赤塗大鉢		〃			〃
〃		あざみ模様楕円鉢		陶器			〃
〃		ぶどう図英文文字入木板		木		版木	〃
〃		楽焼湯呑		陶器			〃
〃		金襴手捻徳利		磁器	16.8		〃
〃		土焼蛭抜天目釉 「平常心」大皿		陶器	4.8×30.5		〃
〃		白磁壺		磁器	19.3		〃

[ナ]

奈良 東明子	1913~1973	訪問着(松竹梅文)	昭39	絹	(身丈)(裄)(袖丈)(袖幅) 170×65×63×32	友禅染繡	シルク博
中川 十世浄益		臙銀地夕顔色絵 象嵌入遠山形香炉		銅	(胴径) 9.5×11.0		岡山美術館
中川 哲哉	1897~	乾漆軸盆		漆	45×13.5×32		山形美術博
中川 鉄哉	1899~	隅切匏目入子長盆		木	2.5×47×29.5(大) 2.5×41×28(小)		畠山記念館
中村 勝馬	1894~	留袖(雲文)	昭37	絹	(身丈)(裄)(袖丈)(袖幅) 164×63×56×32	友禅染繡	シルク博
中村 忠三	1916~	訪問着(梅)	〃47	〃	(身丈)(袖丈)(袖幅) 154×64×51×33	友禅染	〃
永井 周山		押絵(佐倉宗吾出村の場)		布	62×98×10		宗吾霊宝殿
長野 埴志	1900~	敷石文姥口茶釜	昭44頃	鉄	14.5×25		山形美術博

[ニ]

西村 善五郎		天目茶碗		陶器	6.7×12.5	紋付	高輪美術館
西村 英雄		透彫飾鉢		黄銅			耕三寺博

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
[又] [ネ] 該当なし							
[ノ]							
野口 功造	1889~1961	打掛 (奉祝文)	昭38	絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 184×65×112×33	友禪染織	シルク博
野口 真三	1892~1975	壁掛 (桃山風山水花鳥図)	〃〃	〃	(長)(横) 260×160	染織, 統作	〃
〃		振袖 (慶華山水文)	〃39	〃	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 167×65×116×33	友禪染織	〃
〃		留袖 (洋花三趣)	〃45	〃	(〃)(〃)(〃)(〃) 165×70×63×35	〃	〃
[ハ]							
羽石 弘志		太刀洗奮戦図	昭17頃	絹	(縦)(横) 24×70	額装	菊池歴史館
羽田 登喜男	1911~	訪問着 (鴛鴦)	〃46	〃	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 156×58×56×34	友禪染 昭和45年度 日本伝統工芸展	シルク博
浜田 庄司	1894~	蓋 壺		陶 器	12×13		山形美術博
〃		白掛ガレナ釉小鉢	大11	〃	5.8×14.5		大原美術館
〃		絵刷毛目鉄絵壺	〃12	〃	16.5		〃
〃		白掛籃鉄絵花瓶	〃14	〃	30.0		〃
〃		白磁鉄絵壺	昭5	〃	18.0		〃
〃		飴釉地掛筒描鉢	〃6	〃	15.0		〃
〃		地掛筒描湯呑	〃7	〃	8.0		〃
〃		鉄砂抜絵角瓶	〃11	〃	16.5		〃
〃		鉄砂抜絵扁壺	〃12	〃	27.8		〃
〃		地掛鉄絵花瓶	〃〃	〃	22.5		〃
〃		柿釉抜絵大鉢	〃〃	〃	21.2		〃
〃		白釉鉄絵壺	〃13	〃	32.0		〃
〃		丸紋鉄絵茶碗	〃〃	〃	8.8×13.7		〃
〃		柿釉抜絵青差樽円鉢	〃〃	〃	9.0×38.0		〃
〃		鉄絵水指	〃14	〃	20.0		〃
〃		鉄 絵 鉢	〃〃	〃	11.4×27.0		〃
〃		〃	〃〃	〃	14.8×27.0		〃
〃		白釉鉄絵大皿	〃〃	〃	17.0×51.5		〃
〃		飴釉赤絵大皿	〃14頃	〃	13.5×47.5		〃
〃		柿釉紋打抜絵花瓶	〃15	〃	29.5		〃
〃		白掛赤絵鉢	〃〃	〃	13.7×30.0		〃
〃		鉄砂抜絵丸文壺	〃〃	〃	28.0		〃
〃		焼ノ黒丸紋土瓶	〃〃	〃	21.0		〃
〃		鉄砂大皿	〃〃	〃	16.5×51.8		〃
〃		鉄絵角瓶	〃〃	〃	29.2		〃
〃		柿釉丸文大皿	〃16	〃	15.5×49.2		〃
〃		黒釉紋打大鉢	〃17	〃	22.0		〃
〃		掛分指描花瓶	〃〃	〃	24.0		〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 ^{cm} 高×幅×奥行	備考	所蔵館
浜田庄司		流掛盒子	昭17	陶器	8.0		〃
〃		海鼠釉紋打花瓶	〃〃	〃	27.0		〃
〃		掛分掻繪盛鉢	〃〃	〃	13.0×39.9		〃
〃		象嵌鉢	〃18	〃	13.0×24.0		〃
〃		柿釉抜繪大皿	〃〃	〃	15.2×54.2		〃
〃		柿釉草繪文大皿	〃〃	〃	16.0×50.5		〃
〃		刷毛目鉄繪方瓶	〃19	〃	31.3		〃
〃		掛分指描茶碗	〃〃	〃	10.8×10.5		〃
〃		鉄繪茶碗	〃〃	〃	8.3×15.0		〃
〃		鉄砂紋打丸文花瓶	〃〃	〃	33.8		〃
〃		掛分指描大皿	〃〃	〃	16.5×52.7		〃
〃		白釉鉄繪食籠	〃20頃	〃	22.5		〃
〃		赤繪足付角鉢	〃21	〃	17.7		〃
〃		赤繪角皿	〃〃	〃	6.8×28.0×28.0		〃
〃		柿釉青差丸文草花文大皿	〃22	〃	14.7×47.8		〃
〃		鉄砂抜繪角皿	〃22	〃	7.0×29.6		〃
〃		赤繪角瓶	〃〃	〃	23.5		〃
〃		流掛花碗	〃〃	〃	11.8×8.8		〃
〃		黒釉青流掛大皿	〃〃	〃	18.0×53.0		〃
〃		飴釉青差渦文大皿	〃〃	〃	16.2×51.8		〃
〃		鉄砂丸文大皿	〃23	〃	15.5×51.7		〃
〃		〃	〃23頃	〃	11.5×39.8		〃
〃		焼ノ流描大皿	〃〃	〃	16.0×57.0		〃
〃		黄釉櫛目茶碗	〃24	〃	11.0		〃
〃		海鼠釉胴紐湯呑	〃〃	〃	10.3		〃
〃		飴釉白十字大皿	〃29	〃	15.5×49.0		〃
〃		掛分紋打花瓶	〃30	〃	30.2		〃
〃		白釉鉄繪十字掛大皿	〃30頃	〃	13.0×48.5		〃
〃		青釉十字文大皿	〃〃	〃	15.0×54.5		〃
〃		青釉黒流描大皿	〃31	〃	12.5×54.8		〃
〃		青釉流描角皿	〃33	〃	6.5×30.1		〃
〃		塩釉押文注瓶	〃〃	〃	26.2		〃
〃		柿釉抜繪丸文大皿	〃〃	〃	12.7×50.5		〃
〃		塩釉掛分注瓶	〃34	〃	19.0		〃
〃		塩釉盛繪花瓶	〃〃	〃	26.5		〃
〃		籃塩釉面取壺	〃35	〃	15.5		〃
〃		白釉黒流描大皿	〃〃	〃	13.4×51.9		〃
〃		塩釉櫛目籃差注瓶	〃〃	〃	24.5		〃
〃		白釉鉄繪花瓶	〃36	〃	28.5		〃
〃		白釉黒流掛描角瓶	〃37	〃	23.2		〃
〃		白釉黒流描角瓶	〃〃	〃	16.0×55.7		〃
〃		黒釉錆流描角瓶	〃〃	〃	15.0×57.7		〃
〃		焼ノ流描扁壺	〃〃	〃	23.0		〃
〃		黒釉胴紐注瓶	〃38	〃	29.3		〃
〃		青釉白十字掛大皿	〃〃	〃	15.8×56.2		〃
〃		赤繪角皿	〃〃	〃	30.0×29.8		〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 ^{cm} 高×幅×奥行	備考	所蔵館
浜田庄司		灰釉鉢	昭38	陶器	8.0×22.4		大原美術館
〃		灰釉片口鉢	〃〃	〃	11.4×17.0		〃
〃		灰釉茶碗	〃〃	〃	9.3		〃
〃		白釉縁黒茶碗	〃〃	〃	10.3		〃
〃		白釉紋打鉄絵角皿	〃39	〃	8.5×33.0×33.0		〃
〃		白釉面取方瓶	〃〃	〃	30.5		〃
〃		白釉鉄絵花瓶	〃〃	〃	26.0		〃
〃		塩釉刷毛目注瓶	〃〃	〃	22.0		〃
〃		塩釉櫛目茶碗	〃〃	〃	10.3		〃
〃		海鼠釉黒流描大皿	〃〃	〃	13.5×50.5		〃
〃		白釉流描角瓶	〃40	〃	23.5		〃
〃		塩釉絵刷毛目角瓶	〃〃	〃	23.3		〃
〃		十字流掛茶碗	〃〃	〃	7.4×16.3		〃
〃		白釉黒流描大鉢	〃〃	〃	14.0×54.5		〃
〃		掛合釉花瓶	〃41	〃	16.5×15.0		〃
〃		海鼠釉鉄絵鉢	〃〃	〃	21.5×10.5		〃
〃		塩釉籃鉄差鉢	〃〃	〃	10.0×25.0×17.0		〃
〃		掛合釉面取方壺	〃42	〃	24.6×17.8		〃
〃		白釉黒流掛大鉢	〃〃	〃	10.8×47.5		〃
〃		青釉白流掛大鉢	〃〃	〃	13.5×52.5		〃
〃		掛合釉面取方壺	〃〃	〃	30.6		〃
〃		塩釉切込流掛注瓶	〃43	〃	21.0		〃
〃		青釉白流掛大鉢	〃〃	〃	14.3×50.5		〃
〃		白釉黒流描大皿	〃44	〃	15.5×54.0		〃
〃		黒流掛茶碗	〃〃	〃	7.0×15.2		〃
〃		黒面取土瓶	〃〃	〃	17.8		〃
〃		描釉蠟技 草花文食籠	〃〃	〃	20.3×24.5		〃
〃		掛分花瓶	昭42	〃	33.0		〃
〃		青飴掛分白格子文 大鉢	〃48	〃	14.5×58.5		〃
〃		柿釉青差大鉢	〃〃	〃	23.8		〃
〃		黒釉技絵 丸文青差大角皿	昭17頃	〃	9.8×29.0×44.3		〃
〃		鉄絵茶碗	〃〃	〃	10.5×12.0		〃
〃		塩釉櫛目籃差角皿	〃〃	〃	30.5×30.5		〃
林宗平	1918～	帯 (都の夜景)	昭46	絹	(長)(幅) 475×34	紬織	シルク博
番浦省吾	1901～	椿漆額		漆		額装	大和文華館

〔七〕

平櫛田中	1872～	壺 亀像	昭29	樟	102×33×38		巖島神社宝
平館 曾		緑寿図手筥		漆器			耕三寺博

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
〔フ〕							
深見重助	1885~1974	帯締(ハッ組)	昭46	絹	60	組紐	シルク博
藤川黒斉	1804~1885	木彫丸盆		木	38		郷土博物館
藤島常興	1829~1898	縁(刀装具)	明20頃	赤銅	3.8×2.3×1.0		長府博物館
〃		頭(〃)	〃	〃	3.5×1.9×0.6		〃
〃		笄(〃)	〃	〃	(長) 20×1.2		〃
〃		簪	〃	銀	(〃) 14.7		〃
藤本薫	1928~	和同焼壺	昭46	陶器	27.2×27.2×26		〃
〃		和同焼曜変辰砂鉢	〃40	〃	6×16.5×16.5		〃
藤本長邦		横長手焙		黄銅			耕三寺博
二口志保子	1907~	着物(水影文)	和48	絹	(身丈)(拵)(袖丈)(袖幅) 167×65×54×35	手織紬	シルク博
〔ヘ〕							
辺見東州		紅華緑葉 菊蝶堆朱彫盆		木	(径) 3.2×26.4		岡山美術館
辺見東峰		紅華緑葉 牡丹鳥文堆刻菓子盆		〃	(〃) 3.3×24		〃
辺見東洋		雅楽亮之信月 見布袋図堆黒香盆		〃	(〃) 3×7		〃
〃		堆朱観音香盆		〃	(〃) 3×7.8		〃
〃		堆朱風神雷神図盆		〃	(縦)(横) 2.6×31.3×24		〃
〃		見込鳳凰図 四角蝶文方盆		〃	(〃)(〃) 2.5×23×23		〃
〔ホ〕							
法華三郎信次	1939~	刀	昭49	鉄	(長) 74.1	(反り) 2.1	塩釜神社博
法華三郎信房	1909~	太刀	〃〃	〃	(〃) 36.8	(〃) 3	〃
堀尾卓司	1910~	赤間硯	〃15	石	18×12×3		長府博物館
〔マ〕							
真葛香山	1842~1916	白磁雁香合		陶磁器	6.1×3.7×8.0		逸翁美術館
眞清水蔵六		白磁白衣観音像		磁器			耕三寺博
前田南斎		桑花埋物飾棚		木			遠山記念館
益田孝	1847~1938	手造黒楽茶盃		陶磁器	(径) 8.8×10.5		逸翁美術館
松原福与	1927~	着物(槍梅)	昭45	絹	(身丈)(拵)(袖丈)(袖幅) 168×61×57×32	型染	シルク博

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
〔ミ〕							
三浦乾也	1825~1889	嵌陶鳩風炉先		陶磁器	62.7×170.7		逸翁美術館
初代三浦竹泉	1853~1917	紅白磁金彩文鉢		〃	(径) 16.5		〃
〃		祥瑞丸紋鉢		〃	(〃) 17.3		〃
〃		赤絵金彩文仙盛瓶	昭35	陶器	(胴径) 30×14		大和文華館
三砂良哉	1887~1975	紅白梅蒔絵五重硯箱		漆工	15×9.7×24.6		逸翁美術館
道林俊正		龍紐香炉		白磁器			耕三寺博
皆川月華	1892~	梁彩鴛鴦	昭35		(横) 38×51		大和文華館
宮之原謙	1898~	香炉	〃〃	白磁器	(胴径) 10.0×10.5		〃
宮入昭平		刀		鉄	67.6	徳川家康所用刀の写し	東照宮博物
宮永東山	~1941	菊花浮彫大香炉		磁器			耕三寺博
〃		霊亀香炉		〃			〃
〔メ〕 該当なし							
〔モ〕							
元橋音次郎	1898~	中振袖(菊華文)	昭39	絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 163×65×100×33	友禅染	シルク博
森岡正吉	1920~	大刀	大6	鉄	(身長)(元幅) 68.3, 2.6		二荒山宝
森川杜園	1820~1894	狂言師		木	7	根付	大和文華館
森口華弘	1909~	訪問着(四君子文)	昭38	絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 162×64×50×32	友禅染 昭和38年度 日本伝統工芸展	シルク博
森野嘉光	1899~	青磁紅彩花瓶	〃35	磁器	(胴径) 31.5×20.5		大和文華館
〔ヤ〕							
八木一艸		敦式香炉		白磁器			耕三寺博
安原喜明	1906~	緑泥線之花挿	昭35	陶器	(胴径) 27.5×11.8		大和文華館
山鹿清華	1885~	手織錦額唐三彩	〃〃		(横) 29.8×38.0	染織 額装	〃
山川悦路	1901~1968	訪問着(あら草)	〃38	絹	(身丈)(裾)(袖丈)(袖幅) 169×64×56×32	友禅染 昭和38年度 日本伝統工芸展	シルク博
〃		〃(秋草)	〃48	〃	(〃)(〃)(〃)(〃) 169×63×64×32	友禅染 昭和40年度 日本伝統工芸展	〃
山下めゆ		着尺地(二筋縞柄)	〃37	〃	(長)(幅) 1240×37	黄八丈	〃
〃		〃(小格子柄)	〃〃	〃	〃	〃	〃
山田楽全		色漆抱翼図文庫		漆器			耕三寺博
山永光甫		長円形盛器		乾漆			〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
〔ユ〕 該当なし							
〔ヨ〕							
好川恒方	1883~	道後水月焼色絶猫々像		陶器			耕三寺博
吉田辰之助		王虫厨子	大10~11	木, 漆			高輪美術館
吉村左楽		耶馬溪焼		土	23×15×7		耶馬風物館
〃		頼山陽像		〃	20×13×12		〃
〃		一輪指し		〃	15×6×4		〃
〃		水指し		〃	20×15×7		〃
〃		花器		〃	25×6×6		〃
〔ラ〕							
楽慶入	1817~1902	黒楽平筒茶盃		陶磁器	(径) 7.5×10.9 (〃) 9.3×9.3	一双	逸翁美術館
〃		黒楽朱釉茶盃		〃	(〃) 7.5×9.7		〃
〃		赤楽のんこう写筒茶盃		〃	(〃) 10×7.3		〃
〃		白楽菊花形平皿		〃	(〃) 20.3		〃
楽弘人	1857~1932	黒楽朱釉茶盃		〃	(〃) 7.9×11.2		〃
〃		刷毛目茶盃		〃	(〃) 8.2×10.8		〃
楽惺入	1887~1944	雅俗山荘文字白楽茶盃		〃	(〃) 8.2×13.0		〃
〔リ〕 ~ 〔レ〕 該当なし							
〔ロ〕							
六角紫水	1867~1950	金地高蒔絵桜模様 青貝入丸型小筥			(口径) 2.2×7.5		高輪美術館
〔ワ〕							
渡辺喜三郎	~1921	溜塗折敷		木	5×31×31	5客	畠山記念館
〃		溜塗懷石椀			7.5×13(飯椀) 6×12(汁椀)	各10客	〃
〃		溜塗椀盛			(径) 9×13.5	10客	〃
〃		溜塗一口椀			(径) 8×7.3	6客	〃
〃		〃			(径) 9×6.8	〃	〃
渡辺紫鳳		線文壺形花瓶ブロンズ					耕三寺博
〃		魚地文花瓶ブロンズ					〃
〔姓不詳〕							
永繁		刀	明元	鉄	(長)(反り) 75, 1.5		塩釜神社博

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
兼次		刀	明2	鉄	(長) (反り) 84 , 12		塩釜神社博
乾也	1825~1889	道成寺の鐘		陶器	5.6	根付	大和文華館
国次		刀	明元	鉄	(長) (反り) 74 1.5		塩釜神社博
春岱	1802~1877	俵形盃		陶磁器	(口径)(底径) 3.25×5.5×2.3		佐野美術館
秀民		銀花生		銀	21×14×14		森下美術館
蔵六		純銀食籠		〃	5.5×12×17(大) 5×11×16(中) 5×10.5×1.5(小)	3つ組	〃
竹雲齊		花生		竹	36×37×37		〃
長二齊		銀落し煙草盆		銀	17.5×26×18		〃
辻芳丸							
白領		翡翠	昭	木	20×10×10		耶馬風物館
友親	1800~1873	三味線をもつ 達磨と子供		牙	5	根付	大和文華館

外国人作家の部

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
ピカソ, パブロ・ルイス	1881~1973	壺		陶器	(径) 30×20		笠間美術館
リーチ, バーナード	1887~	〃 (戦争と平和)	明45	〃	31.3		大原美術館
〃		楽焼走兎図皿	大8	〃	6.5×34.4		〃
〃		紋章文注瓶	〃9	〃	23.7		〃
〃		タイル	〃13頃	〃		組合せ20枚	〃
〃		ギャレナ釉蓋付壺	〃〃	〃	25		〃
〃		人魚文大皿	〃14	〃	10×48		〃
〃		タイル	昭2頃	〃	18.4×18.2	組合せ	〃
〃		河童文皿	〃4	〃	3.5×20.6		〃
〃		蛸文皿	〃〃	〃	4.2×21.6		〃
〃		狐文皿	〃〃	〃	4.0×20.6		〃
〃		黒獅子陶板	〃5頃	〃	43×54		〃
〃		四耳付丸文花瓶	〃9	〃	26.3		〃
〃		塔文陶板	〃〃	〃	19.7×15.0		〃
〃		角皿	〃〃	〃	4.1×12.5		〃
〃		長屋門文筥	〃〃	〃	7.3×11.2		〃
〃		農夫文楕円鉢	〃〃	〃	5.5×27.8×31.0		〃
〃		黒釉指搦文練炭火鉢	〃10	〃	34.5		〃
〃		黒釉蓋物	〃〃	〃	13.7		〃
〃		柿釉貼付注瓶	〃〃	〃	16		〃
〃		貼付文注瓶	〃〃	〃	12		〃
〃		スリップ文土瓶	〃〃	〃	12.3		〃
〃		注瓶	〃〃	〃	24.2		〃
〃		兎文大皿	〃〃	〃	9.3×49.1		〃
〃		動物文壺	〃〃	〃	37.7		〃
〃		鹿文皿	〃〃	〃	4.5×23.5		〃
〃		狐文筥	〃〃	〃	7.0×11.3		〃
〃		船文角皿	〃〃	〃	4.1×13.2		〃
〃		松文陶板	〃〃	〃	13.1×12.6		〃
〃		双燕文盒子	〃〃	〃	4.3×10.5		〃
〃		乾魚文〃〃	〃〃	〃	4.0×10.6		〃
〃		狐文盃	〃〃	〃	2.7×8.2		〃
〃		わらび文盒子	〃〃	〃	4.5×6.1		〃
〃		山文盃	〃〃	〃	2.7×7.2		〃
〃		福字文盒子	〃〃	〃	4.2×7.0		〃
〃		兎文盒子	〃〃	〃	5.2×6.2		〃
〃		動物文盒子	〃〃	〃	5.3×7.0		〃
〃		小鳥文盒子	〃〃	〃	5.3×6.3		〃
〃		兎文盒子	〃〃	〃	5.7×7.3		〃
〃		福字文小皿	〃〃	〃	2.4×9.0		〃
〃		塔文小皿	〃〃	〃	3.0×8.9		〃
〃		餡釉注瓶	〃〃	〃	25.4		〃
〃		灰皿	〃〃	〃	3.0		〃

作者名	生没年	作品名	制作年	素材	寸法 cm 高×幅×奥行	備考	所蔵館
リーチ, バーナード	1887～	柳文楕円鉢	昭28	陶器	6.5×38.8		大原美術館
〃		注 瓶	〃〃	〃	28.2		〃
〃		スリップ文楕円鉢	〃〃	〃	30.0×39.2		〃
〃		〃	〃〃	〃	6.3×38.9		〃
〃		焼メ蓋付注瓶	〃31	〃	14.0		〃
〃		岩と濤タイル	〃32	〃	22.8×22.8		〃
〃		塩釉櫛目文注瓶	〃33	〃	18.3		〃
〃		劃線文蓋付方壺	〃35	〃	16.7		〃
〃		人物文皿	〃〃	〃	4.2×31.5		〃
〃		青磁釉面取鉢	〃36	磁器	11.0×28.2		〃
〃		注 瓶	〃〃	陶器	17.6		〃
〃		黒釉櫛目文文字入壺	〃〃	〃	32.3		〃
〃		扁 壺	〃〃	〃	19.8		〃
〃		茶 碗	〃〃	〃	7.2×15.2		〃
〃		鉛釉注瓶	〃〃	〃	30.0		〃
〃		黒釉画線文花瓶	〃〃	〃	27.3		〃
〃		貼付文注瓶	〃〃	〃	37.0		〃
〃		魚文花瓶	〃〃	〃	36.1		〃
〃		水禽文盒子	〃〃	〃	5.2×7.3		〃
〃		鉄釉蓋付壺	〃38	〃	25.3×27.5		〃
〃		鉄絵鳥文皿	〃39	〃	7.5×35.5		〃
〃		柿釉鉄鳥文皿	〃〃	〃	7.8×32.0		〃
〃		魚 文 鉢	〃41	〃	13.5×34.3		〃
〃		天目釉面取花生	〃〃	〃	40.3×20.4		〃
〃		天目釉花生	〃〃	〃	34.3×20.5		〃
〃		天目釉花生	〃〃	〃	33.0×18.3		〃
〃		天目釉水差	〃〃	〃	15.0×17.4		〃

(注) 各館から報告のあった作品の中には、彫刻ともとれるものが見受けられたが一応収録しておいた。)

(II) 書

日本人作家の部

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 高×幅×奥行 cm	備考	所蔵館
〔ア〕							
足達崎邸		(五言律詩)		軸装	185×60		金刀比羅博
阿部鉄蕉	1912~	野花留晩春	昭51	額装	48×65		日本書道美
赤松蓮城		梅花の詩	明	絹本半切	45×13.5		耶馬風物館
浅見寛洞	1915~	歛然朱顔舒	昭49	額	91×79		日本書道美
足利紫山		仏語	明	半切			耶馬風物館
天石東村	1913~	紅輪当宇宙	昭51	額	170×40		日本書道美
有栖川宮熾仁親王	1835~1895	瀟湘夜雨		色紙軸装	28.8×34.0		山形美術博
〃		夕顔(和歌)		絹本立幅軸装	115×51		〃
〃		観古今於須臾撫四海…		額装	44×173		常陽明治記
〃		静座庭軒寄奥長の書	明11	統本軸装	155.5×40.4		大倉集古館
有栖川宮大妃		夢後雁(和歌)		軸装	183×44		常陽明治記
安東聖空	1893~	(万葉春歌)	昭46	〃			金刀比羅博
〃		(和歌)	〃40	風爐先			〃
〔イ〕							
井上馨	1835~1915	極秘書					対岳文庫
〃		長春		紙本掛幅	28.5×60.1		逸翁美術館
井上玲玉		(和歌)	昭40	額装			金刀比羅博
〃		(唐詩)		軸装	129×30		〃
〃		(〃)		〃			〃
伊沢修二	1851~1917	宇宙帰物我		額	48×175		上伊那郷土
〃		公正治化之本		軸装	175×55		〃
伊東参州	1910~	静霊	昭50	額	150×65		日本書道美
伊東深水	~1972	誠	〃45		27×24		伊東美術館
伊藤祐亨	1843~1914	(墨蹟)	明29頃	軸装	139×33		瑞巖寺博
伊藤博文	1841~1909	日光離宮詩		絹本立幅軸装	130×40.7		山形美術博
〃		(七言絶句)		軸装	168×143		常陽明治記
〃		書簡(田中光顯伯あて)		巻物	64×156		〃
〃		明治甲辰二月所感詩		統本軸装	136.0×58.2		大倉集古館
〃		岩倉具視建白書	明4				対岳文庫
〃		(和歌)		紙本掛幅	104.6×24.2		逸翁美術館
生井子華	1905~	得兔忘蹄	昭50	額	55×70	篆刻	日本書道美
石井雙石	1873~1970	霊異	〃38	紙本額装	223×156		二荒山宝
〃		世泰時豊	〃40	額装			金刀比羅博
石井梅徳	1914~	(和歌)	〃〃	〃			〃
〃		(〃)	〃〃	軸装			〃
〃		(〃)	〃〃	〃			〃
石橋犀水	1896~	(道元禅師之偈句)	〃51	額	170×77		日本書道美

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
犬 養 毅	1855~1932	(七言絶句)		紙本掛幅	147.5×39		逸翁美術館
〃		(五言詩)		紙本掛幅	143.8×37.4		〃
今 泉 雄 作		(格言)		蓮落条幅	53×136		耶馬風物館
入 江 石 泉		耶 馬 溪	明30	半 切			耶馬風物館
岩 倉 具 視	1825~1883	血 盟 書	〃 2				对 岳 文 庫
〃		極 秘 書	〃 〃				〃
〃		廃藩ご発表の次第案	〃 4				〃
〃		書状(大久保利通あて)	〃 7				〃
〃		京都皇居保存に関する意見書	〃 16				〃

[ウ]

鶴 飼 徹 定		(七言絶句)		蓮 落	53×135		耶馬風物館
植 村 和 堂	1906~	(和 歌)		軸 装			金刀比羅博
浮 乘 水 郷	1908~	(北原白秋の詩)	昭51	額	91×91		日本書道美
氏 家 史 山		詣 金 刀 比 羅 宮		軸 装			金刀比羅博
内 田 鶴 雲	1898~	(和 歌)	昭51	額	56×80		日本書道美
〃		(〃)		屏 風			金刀比羅博
梅ヶ谷 藤太郎	1878~1927	爛 漫	大 2	絹本軸装	113×41.5	三幅対	相撲博物館
浦 敬 一	1860~1889	新 婚 示 志 の 詩	明15	絹本軸装	113.6×61.4		松浦史料博

[エ]

江 川 碧 譚		(語)		軸 装			金刀比羅博
江 藤 新 平	1834~1874	書簡(岩倉具視あて)	明 2				对 岳 文 庫
榎 倉 香 邨	1923~	(和 歌)		額 装			金刀比羅博

[オ]

小 沢 神 魚	1898~	(良寛の詩)	昭51	軸	190×38		日本書道美
〃		(和 歌)		軸 装			金刀比羅博
小 野 桜 山	1852~1937	金 剛 山 に 遊 ぶ	大15	額面半切			耶馬風物館
〃		継 基 終		〃			〃
小 野 桂 華		(和 歌)		軸 装			金刀比羅博
尾 崎 男 堂	1858~1954	天 地 不 平		紙本掛幅	127.8×30.2	二行	逸翁美術館
尾 崎 紅 葉	1867~1903	鶯 句 短 冊		〃			〃
〃		俳 句 原 稿		〃	23×16		〃
〃		〃		〃	17.5×16		〃
大 江 敬 香	1855~1916	洛下猶為(七言絶句)	明40	紙本軸装	132.2×34		松浦史料館
大 木 喬 任		書簡(岩倉具視あて)	〃元	巻 紙			对 岳 文 庫
大久保 利 通	1830~1878	草 書 詩		絹本立幅軸装	128×48		山形美術博
〃		(書)		額 装	72×136		〃
〃		(七言絶句)		絹本軸装	59.0×143.9	三首	本間美術館

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
大久保 利 通		(七言絶句)		軸 物	211×75		常陽明治記
〃		書状(岩倉具視あて)		巻 紙			対 岳 文 庫
〃		徳川慶喜征討告諭書		〃			〃
大 倉 喜八郎	1837~1928	大倉喜八郎翁年賀の歌	明38	統本巻物	18.3×108.5		大倉集古館
〃		〃 書簡		〃	18.0×200.0		〃
〃		〃 〃		〃	27.2×115.1		〃
〃		道 標	明44	石 碑	136.0×108		〃
〃		歌 碑	昭37	〃	100.0×75.0		〃
〃		わたりきし歌		絹本軸装	42.0×45.7		〃
〃		わたりきし歌		絹本軸装	47.6×55.8		〃
〃		感涙会歌舞出演目録 及び歌	大11	紙本巻物	36.2×94.5		〃
〃		感 涙 会 の 歌		紙本軸装	46.2×49.6		〃
〃		鶴彦翁米寿の歌		綴 織	110.0×46.7	栖霞画稲穂綴織	〃
〃		鶴彦翁赤石山祭頂の歌		紙本額装	58.3×42.2	写真	〃
〃		叙 勲 の 際 の 歌	昭 3	絹本額装	28.1×75.2		〃
〃		楽天切貼恵比寿に鶴 彦翁狂歌		紙本額装	27.2×55.2	色紙貼	〃
〃		観ずれば…(和 歌)		紙本軸装	21.2×30.0		〃
〃		ながらへるまで… (和 歌)		絹本軸装	34.5×46.3		〃
〃		感 涙 の 歌		絹本軸装	34.3×47.0		〃
〃		赤石山樵島にてよめる 歌	大15	絹本額装	37.0×103.0		〃
〃		赤石山絶頂にてよめる 歌		紙本額装	55.7×40.7	写真	〃
〃		処 生 訓	大 5	紙本額装	48.0×192.8		〃
〃		此頃は…(和 歌)		統本軸装	43.0×51.8		〃
〃		(狂 歌)		紙本掛幅	35×36.8		逸翁美術館
大 津 鉄 然		日 本 精 神		半 切			耶馬風物館
大 橋 慎 三		書簡(岩倉具視あて)	明 3				対 岳 文 庫
岡 本 白 濤	1914~	背 山 臨 濤	昭51	額	55×65		日本書道美
沖 六 鵬	1895~	七 夕	〃〃	軸	195×50		〃
奥 原 晴 湖	1837~1913	(五言絶句)		紙本軸装	138×34.5	二行書	書道美術館

[カ]

加 納 雨 蓬		桜 山 先 生			35×110		耶馬風物館
香 川 竹 甫		(和 歌)		額 装			金刀比羅博
香 川 葆 光		耶 馬 溪		半 切			耶馬風物館
狩 野 直 喜		題 画 竹(七言絶句)		紙本軸物	173×44		永 青 文 庫
〃		(書)		紙本屏風		6曲1双	〃
〃		詠寒山寺(七言絶句)		紙本軸物	131×32		〃
勝 海 舟	1823~1899	(七言律詩)		軸 物	215×69		常陽明治記
〃		実 割 梅 記	明 9	紙本軸装	133.7×50.4		東 照 宮 博
〃		南 州 翁 墓 前 之 詩	〃20頃	紙本軸装	178×57		長府博物館

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
桂 太 郎	1847~1913	詠韓国合併を祝う		絹本軸装	128×41.5		山形美術博
〃		進 徳 修 業		紙本額	34.5×120		逸翁美術館
金 谷 範 三		国旗のうた大		半 切			耶馬風物館
金 子 堅太郎	1853~1942	春畝伊藤公所感詩に 対する和韻詩		続本軸装	136.0×56.5		大倉集古館
上 嶋 茂 堂	1913~	(万葉一首)	昭50	額	65×70		日本書道美
嶋 居 道	1903~	(和 歌)		額 装			金刀比羅博
川 北 春 江	1907~	(和 歌)		屏 風			〃
〃		(田中塊堂の歌)	昭51	茶 掛	100×55		日本書道美
河 東 碧梧桐		秋 日	大	条 幅	35×110		耶馬風物館
〃		樵 の 実	〃	〃			〃
〃		竹 の 子	〃	〃			〃

〔キ〕

木 戸 孝 允	1833~1877	書簡(岩倉具視あて)	明 9				対 岳 文 庫
〃		仲 秋(七言絶句)	〃 2	紙本軸装	135×30		長府博物館
木 村 庄之助	1876~1940	努 力	昭12頃	紙本額	30×68		相撲博物館
喜 谷 六 花		寒 煙 俳 句	明	半 切	35×110		耶馬風物館
岸 本 光 城		(篆 刻)		額	180×55	第26回毎日書道展	成田山靈光
清 浦 奎 吾	1850~1942	(二 行 書)		紙本軸装	122×33		〃

〔ク〕

九 条 武 子	~1914	いくたび人のこころの… (和 歌)					耕 三 寺 博
〃		よろづよの…(〃)				短冊	〃
日下部 東 作	1838~1922	大倉鶴彦翁之墓銘碑	大 5	石	288×280		大倉集古館
〃		〃 略伝碑	〃 2	石	299×270		〃
日下部 鳴 鶴	1838~1922	詩 思 趁 雲	明18	額	72×210		塩釜神社博
〃		四 時 佳 興	〃21	〃	47×178		〃
〃		寿 山 福 海		軸 装		2幅対	金刀比羅博
熊 谷 恒 子	1893~	霜 夜	明49	額	89×49	万葉集より	日本書道美
黒 木 欣 堂		(七言絶句)		軸 装	100×30		金刀比羅博
黒 田 清 隆	1830~1917	書簡(三条実美あて) 岩倉具視あて)	明12				対 岳 文 庫
〃		書簡(岩倉具視あて)	〃14				〃
桑 田 笹 舟	1900~	(和 歌)		額 装			金刀比羅博

〔ケ〕 該当なし

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
〔コ〕							
小暮青風	1911~	尔比多山	昭50	額	50×72	万葉集東歌	日本書道美
小坂奇石	1901~	蘭蕙吐幽香	々51	軸	188×48		〃
小杉温邨		のほりつつ…(和歌)	明	紙本軸装	135.2×33.2		東照宮博
小林斗盞	1916~	日月齊光	昭50	額	68×43		日本書道美
小松帯刀		書簡(岩倉具視あて)	明2				対岳文庫
小室翠雲		高山流水		額面半切	35×110		耶馬風物館
幸田露伴	1867~1947	品海即事大		〃	〃		〃
河野広中		松樹千年翠不入時人意		絹本軸装	147×39		成田山靈光
国分暉東		耶馬溪		半切	35×110		耶馬風物館
近衛文麿	1891~1945	白雲自去来	昭15	紙本軸物	126×32	一行	永青文庫
〃		扇面無一字		紙本掛幅	51.5(径)		逸翁美術館
〃		法蓮華				一行	耕三寺博
〃		(行義書)		半切	35×110		耶馬風物館
〔サ〕							
佐久間愛子		(和歌)		軸装			金刀比羅博
佐久間東雄		菊池千本槍長歌		掛軸(絹)	119×406		菊池歴史館
西園寺公望	1849~1940	静夜之詩		絹本軸装	163×51		大倉集古館
〃		(俳句)		紙本掛幅			逸翁美術館
〃		(七言絶句)		統本掛幅	138×36.8		〃
西郷隆盛	1827~1877	三濱連雨(〃)		紙本軸装	95.8×168.2		本間美術館
〃		世間多少(〃)		絹本軸装	124.5×57.3		〃
〃		從來(〃)		紙本軸装	172.0×95.8		〃
〃		(書)		紙本卷物			〃
〃		梅花の詩		紙本軸装	135×60		大倉集古館
〃		(蘇東坂之話)	明元頃	紙本軸装	136×50.8		長府博物館
〃		書簡(桐野、別府あて)	〃6	〃	16.6×109.6		〃
西郷従道	1843~1902	書簡(岩倉具視あて)	〃10				対岳文庫
坂本静玉		(和歌)		屏風			金刀比羅博
坂本郎廬		耶馬溪	明	半切	35×110		耶馬風物館
〃		晩秋	〃	〃	〃		〃
三条実美	1837~1891	(墨蹟)	〃11	軸装	130×33		瑞巖寺博
〃		(〃)	〃〃	〃	126×47		〃
〃		(〃)		紙本額	70×35		〃
〃		(二行書)		統本軸装	143.0×40.2		本間美術館
〃		茂松清泉		絹本額装	35×113	一行	永青文庫
〃		皇明光日月之詩		絹本軸装	132.0×65.2		大倉集古館
〃		書簡(岩倉具視あて)	明3				対岳文庫

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
〔シ〕							
紫川春泉		(和歌)		軸装			金刀比羅博
塩谷宇平		ねこ柳昭		半切			耶馬風物館
品川弥二郎	1843~1900	(書) ♪13		額装	43.5×174		山形美術博
渋沢栄一	1840~1931	尚空談而不実の書	大14	絹本軸装	151.2×71.3		大倉集古館
〃		(七言絶句)		統本掛幅	150.7×37.5	二行	逸翁美術館
島崎藤村	1872~1943	(破戒原本)	明39	和綴本	34×25	575枚	北野美術館
昭憲皇太后	1850~1914	明治天皇御製護書		短冊	36×6		常陽明治記
〃		寄露述懐		軸装	138×60	懐紙	〃
新宝勇	1912~	(和歌)		額装			金刀比羅博
〔ス〕							
杉孫七郎	1834~1920	西京在中雑感(七言絶句)	明10	紙本軸装	160×42.8		長府博物館
杉浦重剛	1855~1924	金剛山詩		〃	136×33.3		山形美術博
〃		幾歳政州鎮戦塵 (七言絶句)		軸装	200×55		常陽明治記
〃		富士晴雪大		半切	35×110		耶馬風物館
〃		弔乃木将軍	〃	〃	〃		〃
鈴木貫太郎	1867~1948	天空海濶		紙本軸装	132×45		成田山霊光
〃		慈故能勇		〃	122×33		〃
〔セ〕							
静寛院宮	1846~1877	書簡(岩倉具視あて)	明元	巻紙			対岳文庫
〔ソ〕							
曾田文甫		偶感	昭	半切	35×110		耶馬風物館
〃		赤穂義士	〃	〃	〃		〃
副島種臣	1828~1905	膽大心小		紙本額装	39.5×152.5		本間美術館
〃		書翰		紙本巻物	18.8×130.0		〃
〃		帳裏美人… (咏史七言絶句)		軸装	222×51		常陽明治記
〃		金剛之石		紙本軸装	138×34.5		書道美術館
〃		嗚呼南州之書	明	紙本軸装	23.6×36.8		長府博物館
〃		青天白白…	♪12	〃	136×32	一行書	〃
〔タ〕							
田中塊堂	1896~1975	比庵螢	昭49	屏風	139.0×78.5		森下美術館

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
田中塊堂	1896~1975	(和歌)		額装			金刀比羅博
田中義一	1863~1929	従軍行		絹本軸装	143×40.8		山形美術博
田中江舟	1907~	弧雲	昭38	紙本仮装	34×83	横物	長府博物館
〃	1907~	(和歌)	〃40	軸装			金刀比羅博
田中松亭	1915~	雪月花	〃51	〃	190×45		日本書道美
田中親美	1875~1975	平家納経		紙本卷子本	26.5×262.7 27.3×412.1	二卷	逸翁美術館
田中光顕	1843~1939	たむけぐさ		巻物	552×29		常陽明治記
田山方南		白雲流泉	昭42	紙本軸装	45.2×88.6		本間美術館
〃		一重山豊又一重				一行	耕三寺博
〃		適来				横二字	〃
〃		悠適		額		〃	〃
〃		清風一枕		紙本		一行	〃
大正天皇	1879~1926	力行不惑		軸装	256×74		常陽明治記
高木聖鶴	1923~	(和歌)	昭40	額装			金刀比羅博
高木雙吉廬	1900~	吟華	〃51	額	60×47		日本書道美
高田尾舟	1922~	大海	〃〃	〃	71×122		森下美術館
〃		朝日	〃49	〃	67.5×69.0		〃
高橋泥舟	1835~1902	(墨蹟)	明28	軸装	175×95		瑞厳寺博
〃		(二行書)		紙本軸装	162.5×46.5		山形美術博
高浜虚子		草ぬけば…(俳句)					耕三寺博
谷干城	1837~1911	(墨蹟)	明12	軸装	126×62		瑞厳寺博
〃		熊本城偶成(七言絶句)		〃	191×47		常陽明治記
〃		慎独		紙本軸装	32.5×49.6	二字	書道美術館
谷辺橘南	1905~	(和歌)		軸装			金刀比羅博
玉松操		書簡(岩倉具視あて)	明元	巻紙			対岳文庫
淡々斎宗室	1893~1962	(書)		扇面横幅	130×50	裏千家14世	山形美術博
〔チ〕							
長三洲	~1895	………森山	明21	額	47×174		塩釜神社博
〃		松鶴の詩	〃	額面半切	35×110		耶馬風物館
坪井正庵		(和歌)	昭40				金刀比羅博
〔テ〕							
手島右卿	1901~	解脱	昭42	額	170×91		日本書道美
出口草露	1915~	(和歌)	〃40	軸装			金刀比羅博
貞明皇太后	1884~1951	山家夕…(和歌)		軸装	140×61	懐紙	常陽明治記
〔ト〕							
戸田提山	1917~	延	昭50	額	65×88		日本書道美
東郷平八郎	1847~1934	皇国興奔	大11	絹本軸装	140×50		山形美術博

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
東郷平八郎	1847~1934	祭神如神在		絹本軸装	68.6×161.5		本間美術館
〃		天下虽安忘戰則必危		軸装	217×54		常陽明治記
〃		明治天皇御製護書		〃	218×57		〃
〃		(昭憲皇太后の和歌)		紙本軸装	26.8×39.5		大倉集古館
〃		寂如水		紙本掛幅	21×18	三字色紙	逸翁美術館
〃		(一行書) 大2		絹本軸装	121.0×41.6		穎川美術館
〃		天壤無窮	昭2	軸装(絹)	42.2×130		岐島神社宝
〃		菊池神社社号		掛軸(紙)	120×42		菊池歴史館
東陽円月		たこの詩		半切			耶馬風物館
頭山満	1855~1944	耶馬溪	昭18	〃			〃
徳川囀順	1885~	家康遺訓書		紙本軸装	156×36		山形美術博
徳川慶喜	1837~1913	(書額)		紙本額装	39.6×127.0		大倉集古館
〃		書簡(静寛院宮あて)	明元	巻紙			対岳文庫
徳大寺実則		身につもるもの…(和歌)		軸装	232×50		常陽明治記
〃		書簡(岩倉具視あて)	明元	巻紙			対岳文庫
徳富蘇峯	1863~1957	晩春越中行詠詩	昭11	紙本軸装	127.5×40		山形美術博
〃		声利掀天意不問	〃13	〃	144.5×88		〃
〃		(書)		紙本屏風		6曲一双	永青文庫
〃		維模…				一行	耕三寺博
〃		高精		紙本		〃	〃
〃		以正治国…		〃		〃	〃
〃		雷漠長懸…		〃		〃	〃
富岡鉄斎	1836~1924	福祿寿の語	明37	紙本軸装	133.5×48		山形美術博
〃		(連書)		〃	137×16.5		〃
〃		書簡(雨森あて)		紙本巻物	15.8	25通	本間美術館
〃		〃(近藤家あて)		畳紙		96通	大和文華館
〃		〃(筒井緑溪あて)		〃		7通	〃
〃		〃(富田好室あて)		貼交屏風		20通	〃
〃		青の洞門	昭	大幅	70×140		耶馬風物館
富田溪仙		山紫水明	〃	額面半切			〃
留田桂香		(和歌)	〃40	額装			金刀比羅博
〔ナ〕							
那須政隆	1894~	(書)		紙本軸装	142×34		成田山靈光
内藤湖南	1866~1934	(〃)		紙本屏風		6曲1双	永青文庫
内藤香石	1908~	壺中日月長	昭51	額	29×90	刻字(桂板に凸刻)	日本書道美
中尾一艸		(和歌)	〃40	軸装			金刀比羅博
中川一政	1893~	大燈国師遺誠	〃42	紙本軸装	93.3×54.2		本間美術館
中塚一碧楼		野のかすみ	大	半切			耶馬風物館
中林梧竹	1828~1913	紫雲垂海	明25	紙本額装	90×364		岐島神社宝
中村旭坡	1900~	客中行	昭51	額	178×54	李白	日本書道美
中村不折	1866~1943	亀鶴年壽書		〃	35×112		笠間美術館
〃		天垂餘慶地接長春		軸装	135×45		上伊那郷土
〃		(自足書画帖)		紙本	28.7×21	墨付28丁1冊	逸翁美術館

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
中村不折	1866~1943	春潮輕舟	〃	紙本		1行	耕三寺博
〃		耶馬溪のうた	昭	額面半切			耶馬風物館
〃		〃	〃	半切			〃
中村龍石	1913~	(和歌)	〃40	軸装			金刀比羅博
中道聖月		(〃)	〃〃	〃			〃
中山忠能		書簡(岩倉具視あて)	明2	巻紙			対岳文庫
永井禾原	1849~1913	黄鶴樓頭(七言絶句)	〃40	紙本軸装	137.3×34		松浦史料博
永坂石埭	1844~1924	横斜影倒梅花(〃)	〃36	〃	137.6×34		〃
長尾雨山		輓図記		軸装	134×47		金刀比羅博

〔二〕

西尾師鋒		(和歌)	昭40	軸装			金刀比羅博
西谷卯木	1904~	(〃)	〃	〃			〃
〃		(〃)	〃	〃			〃
〃		(〃)	〃	〃			〃
西村桂洲	1905~	(漢詩)	〃	〃			〃
〃		(〃)	〃	〃			〃
〃		(〃)		屏風		日展特選	〃
西村茂樹	1829~1902	(五言絶句)		絹本軸装	140×42		成田山靈光

〔又〕、〔ネ〕 該当なし

〔ノ〕

乃木希典	1849~1912	雨靈山之詩	大	紙本軸装	174×46.5		山形美術博
〃		皇師万才(七言絶句)		紙本軸装	52.6×147.3		本間美術館
〃		醉裡經過之詩	明16	紙本軸装	137.5×63		長府博物館
〃		爾靈山險之詩	〃38	木額	26×69		〃
〃		朝日かけ之歌	〃30	紙本軸装	116.5×27.5		〃
〃		千里平原之詩	〃44	〃	17.8×28.6		〃
〃		日露戦役記念碑の銘	〃40頃	紙本仮装	277×107		〃
〃		櫻井の駅の碑銘	〃45	〃	340×107		〃
〃		勇怯勢也の句	〃44	紙本軸装	25.9×34.6		〃
〃		所貴於士者の文	〃45	紙本軸装	134×42		〃

〔ハ〕

萩原井泉水		元旦	大	半切			耶馬風物館
橋本関雪	1882~1945	書戯	〃	絹本軸装	140×35.5		山形美術博
〃		迎福		紙本		二字横額	耕三寺博
橋本獨山	1868~1938	母心誉聖明		絹本軸装	151×56		山形美術博

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
橋本 獨山		心情聞妙香				一行	耕三寺博
橋本 明治	1904~	龍	昭47		65×65		伊藤美術館
原 敬	1856~1921	四季短冊		紙本掛幅		四幅対	逸翁美術館
坂 正臣		明治天皇大		絹本半切			耶馬風物館

〔七〕

日比野 五鳳	1901~	(短歌)		額装			金刀比羅博
樋口 尾山		(〃)	昭40	軸装			〃
常陸山谷右衛門	1874~1922	徳如海大2項		絹本額	41×82		相撲博物館
〃		而有威不猛〃〃		紙本軸装	29×41.5		〃
〃		天真〃〃		絹本軸装	113×41.5	三幅対	〃
平 藤 田 中	1872~	和と忍〃46			66×66		伊藤美術館
〃		集雅〃〃			67×137		〃
〃		不老〃〃			32.5×24		〃
〃		出入無事〃〃			32×24		〃
〃		観〃47			66×66		〃
平 田 華 邑	1914~	(俳句)〃51		軸	190×44		日本書道美
平 野 五 岳		菊池槍律詩		掛軸(紙)	135×43		菊池歴史館
広瀬 旭 莊		耶馬溪明		半切			耶馬風物館
広瀬 青 林		江島の詩〃		蓮落	53×135		〃
広瀬 林 外		除夜の詩〃		〃	〃		〃

〔フ〕

福 沢 論 吉	1834~1901	(七言絶句)		紙本掛幅	134.7×51		逸翁美術館
〃		浴泉の詩		条幅	35×110		耶馬風物館
藤 岡 九 波	1916~	(良寛の詩) 昭51		茶掛軸	89×27		日本書道美

〔ヘ〕 該当なし

〔ホ〕

甫 田 鷄 川	1924~	親往知来和51		茶掛軸	125×57		日本書道美
本 田 種 行	1861~1907	岳陽樓詩明40		紙本軸装	137.6×34		松浦史料博

〔マ〕

前 田 昌 子	1910~	(短歌) 昭40		軸装			金刀比羅博
正 岡 子 規	1867~1902	(尺牘卷) 明16		紙本軸装	24.5		山形美術博
〃		青梅(俳句)		紙本掛幅		短冊	逸翁美術館

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
正岡子規	1867~1902	(俳句稿本切)		紙本掛幅	23.5×32.8		逸翁美術館
〃		(書)		紙本軸	36.2×5.9	短冊	穎川美街館
征木直彦		(格言) 明		蓮落条幅	53×136		耶馬風物館
益田孝	1847~1938	山月(和歌)		紙本掛幅	33.2×50.8	懐紙	逸翁美術館
松井如流	1900~	象頭山金比羅大権現歌	昭50	軸装			金刀比羅博
松方正義	1835~1924	詠四季(五言絶句)		絹本軸装	143×41		山形美術博
〃		書簡(岩倉具視あて)	明2	巻物			対岳文庫
松下芝堂	1926~	寒椿	昭51	軸	158×46		日本書道美
松田愛香		(短歌) 〃40		軸装			金刀比羅博
松平慶永		書簡(岩倉具視あて)	明元	巻紙			対岳文庫
松本英一	1893~	大倉聴松翁頌徳碑	昭38	石造	211.5×410.0		大倉集古館
〃		大倉聴松翁頌徳碑文書及び同題文書	〃28	紙本	80.3×260.0 38.4×195.5		〃

[ミ]

三島中洲		美容山下…(七言絶句)		軸装	205×47		常陽明治記
三村秀竹	1905~	輪廻	昭51	額	63×95		日本書道美
三井高保	1850~1922	待花(和歌)		紙本掛幅	20.8×18	色紙	逸翁美術館
深山龍洞	1903~	(短歌) 昭40		軸装			金刀比羅博
道岡香雲	1924~	(季白之詩) 〃26		紙本軸装	210×50.6		長府博物館
南二郎		文献報告 〃15		半切			耶馬風物館
宮入昭平	1913~	活人創 〃47			27×24		伊東美術館
〃		鉄と火と水と 〃〃			〃		〃
〃		寿 〃〃			〃		〃
宮川翠雨	1912~	人生無根帯 〃51		軸	206×48		日本書道美
宮島詠士	1867~1943	悲歌一曲夜看刀の書		紙本軸装	130.0×62.1		大倉集古館
〃		(大八) 大江流月夜 昭2		〃	138.5×69.0		本間美術館
宮本竹逕	1912~	(短歌) 〃40		軸装			金刀比羅博

[ム]

村上翠亭	1928~	(短歌) 昭40		額装			金刀比羅博
------	-------	----------	--	----	--	--	-------

[メ] 該当なし

[モ]

元田永孚	1818~1891	偶感六章、寄題(三首)		軸装	193×55		常陽明治記
〃		(詩稿) 明33		紙本卷子	22.5×383		永青文庫
〃		書簡(岩倉具視あて) 〃6					対岳文庫

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
森 有 礼	1847~1889	書簡(岩倉具視あて)	明元	巻 紙			対岳文庫
森 田 竹 華	1908~	(碧梧桐の俳句)	昭51	額	60×51		日本書道美
森 本 菁 鳳	1933~	(短 歌)	〃40	軸 装			金刀比羅博
〔ヤ〕							
八 田 知 紀		七十翁知紀才題(和歌)		軸 装	150×61		常陽明治記
柳 原 愛 子		書簡(宮内大臣 土方久元あて)		巻 物	262×22		〃
藪 内 竹 窓		無事新年…		紙 本			耕三寺博
藪 内 竹 風	~1942	不知河所…		〃		一行	〃
〃		桃花笑…		〃			〃
〃		大地一家…		〃			〃
山 岡 鉄 舟	1836~1888	(墨 蹟)	明20	軸 装	135×30		瑞巖寺博
〃		一念之善吉神隨の書		紙本軸装	170.8×93.4		大倉集古館
〃		(格 言)	明	大 幅	70×140		耶馬風物館
山 県 有 朋	1838~1922	書簡(田中光顕あて)		額 装	136×40		常陽明治記
〃		(三 行 書)		絹本軸装	134×42		成田山靈光
〃		(藤和歌小品)		絹本掛幅	42.3×29.2		逸翁美術館
〃		咲く花はの歌 大		紙本短冊	36.4×6.2		長府博物館
山 本 五 十 六	1884~1943	忠 君 愛 国	昭17	軸装(紙)	123.4×40.2		巖島神社博
山 本 御 舟	1907~	(短 歌)	〃40	軸 装			金刀比羅博

〔ユ〕 該当なし

〔ヨ〕

与謝野 晶 子	1878~1942	紫も青も…(和 歌)					耕三寺博
依 田 学 海	1833~1909	(七言絶句)		紙本軸装	135×63		成田山靈光
吉 井 勇	1886~1960	さみしければ大徳寺 にて… (和 歌)					耕三寺博
〃		涅槃の雨…(〃)					〃
吉 沢 義 則	1876~1954	(百人一首帖)		紙 本	27.3×20	墨付30丁	逸翁美術館
吉 田 追 風	1857~1939	哉	昭 7	紙 本 額	36×66		相撲博物館
吉 田 桂 秋	1899~	瀧 靈	〃51	額	52×65		日本書道美
吉 嗣 拝 山		耶 馬 溪 明		屏 風	20×25	10首	耶馬風物館
吉 野 松 石	1913~	天 假 之 季	昭51	軸	200×50		日本書道美
芳 野 金 陵	1802~1878	(二 行 書)		紙本軸装	110×29		成田山靈光

〔ラ〕 行該当なし

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
〔7〕							
若槻 礼次郎	1866~1949	同好居就自郁隣之書		紙本軸装	134.0×33.5		大倉集古館
若山 牧水	1885~1928	讚耶馬溪昭		半切			耶馬風物館
渡辺 輝雄	1923~	(短歌) ♪40		軸装			金刀比羅博

蔵館
文庫
書道美
比羅博

明治記
寺博
寺博
古館
物館
治記
靈光
術館
物館
社博
羅博

博
靈光
博

館
館
美
館
美
光

外国人作家の部

作者名	生没年	作品名	制作年	形状	寸法 縦×横 cm	備考	所蔵館
〔サ〕行							
徐世昌	1857~1936	館名額			364×100		大倉集古館
〃		館名札			175.2×51.6		〃
〃		千文字	大11	紙本巻物	35.4×500.0		〃
宣統帝	1905~	拾級望迺之詩		紙本軸装	26.0×11.5		〃
莊燮章		耶馬溪明		半切	35×110		耶馬風物館
〔夕〕行							
丁韞享		(格言) 明		額面半切			耶馬風物館
〔ハ〕行							
伯和甫		どくろの歌	明	半切			耶馬風物館
朴泳考		亡国のうた	昭	条幅	35×110		〃
朴魯植		巢鳥	〃	絹本半切			〃
〔ラ〕行							
李鴻章	1823~1901	(墨蹟) 明29頃		軸装	167×39	2本	瑞巖寺博

昭和52年 月 日

文化庁文化部文化普及課

東京都千代田区霞が関3-2-2

電話 03-581-0596

印刷所

東京真宏印刷株式会社

国立西洋美術館



0376116