

全国私立美術館所蔵作品 作家別目録

I

絵 画

文化庁文化部

M800
A
10-1

全国私立美術館所蔵作品作家別目録

I

絵 画



序

文化庁においては、地方における美術の向上・発展に資するため、昭和41年度から、全国の美術館の明治以降に制作された所蔵作品について、部門別総合目録の刊行を計画し、既に「全国公立美術館所蔵作品目録」第Ⅰ集「日本画」、第Ⅱ集「洋画」、第Ⅲ集「水彩・素描・彫刻・工芸」、第Ⅳ集「版画」、第Ⅴ集「書」の各編を刊行した。

このたびは、これにつづくものとして「全国私立美術館所蔵作品作家別目録」の作成を企画し、各都道府県教育委員会ならびに各私立美術館関係者の協力を得て、その第Ⅰ集「絵画」編を刊行するはこびとなった。本目録は、既に相当数の私立美術館が個別に所蔵作品目録を刊行しているため、重複をさけて全編を作家別作品所蔵館索引となるよう編集したものである。

・美術を普及するためには、国立美術館、公立美術館の活動に加えて私立美術館の果たす役割も極めて大きいものがあると考えられるが、この目録が、公私立美術館の特別企画展の立案等のためのよき資料となればまことに幸いである。

なお今後、「版画」編、「彫刻」編等の刊行を予定しているので、第Ⅱ集以降の目録作成について、各都道府県教育委員会ならびに各私立美術館のご協力を切に希望する次第である。

昭和 48 年 5 月 31 日

文化庁文化部長

鹿 海 信 也

凡 例

1. この目録は、文化庁文化部文化普及課が各都道府県教育委員会に原稿とりまとめを依頼して得た目録原稿にもとづいて編集したもので、調査の対象となった私立美術館とは、博物館法による登録博物館および博物館相当施設で主として美術作品を収集展示する施設である。
2. この目録に収録した「絵画」の範囲は、日本画、洋画（油彩、グワッシュ、テンペラ、パステル等によるもの）、水彩画、素描に限ることとし、原則として明治元年以降に制作された作品で、提出締切日までに到着した、昭和47年3月31日現在の各館所蔵作品である。
3. この目録は、所蔵館ごとに提出された目録をあらためて作家別に編成し、作家別作品所蔵索引目録（日本人作家の部、外国人作家の部）としたものである。
4. 各項目の記載順序は次のとおりとした。
(1)作者名 (2)作者の生没年（西歴） (3)作品名 (4)制作年 (5)技法・形状 (6)寸法 (7)備考 (8)所蔵館名（一部簡略記載）
なお、
ア. 生没年、制作年等不明の箇所は空欄とした。
イ. 寸法はセンチメートルを単位とし、縦×横を示した。
5. 作家名の排列順序は下記による。

日本人作家の部

- (1) 姓の頭文字を排列の基本単位とし、その読みの五十音順により排列した。
- (2) 同音異字（音・訓とも）は、字画の少い文字を先に出した。
- (3) 同じ頭文字、かつ同じ読みで始まる姓はすべて一群に集め、その中では姓の読みの五十音順により排列した。
- (4) 姓が慣用的な読みで始まる場合は、頭文字にこだわらず、その慣用読みの部分を一つの文字とみなして排列した、なおその音で正当に読む文字があれば、その方を先に出した。
(例) 粕谷（カスヤ）のあと……春日（カスガ）
- (5) 長音、濁音等は、それぞれ長音符、濁点等をとり、のぞいた発音の直後に排列した。
- (6) 同姓が2名以上ある場合は、さらに名前の五十音順により排列した。
- (7) 同じ頭文字で読みが二通り以上ある場合、五十音順に従い別掲したが、いわゆる音便に類する別読みは本来の読みにもどして排列した。
(例) 麻生（アソウ）→アサ・フ 麻田（アサダ）などと同じ一群に排列する。
- (8) 読み不詳の姓はかりに音読みで排列した。
- (9) 同一作者の作品が2点以上ある場合
ア. 同一所蔵館の中は原則として提出目録記載のとおりとした。
イ. 所蔵館が異なる場合は、別掲の「収録館一覧」の順序によった。

外国人作家の部

- (1) 西欧人作家名の記載は片仮名表記によることとし、通例行なわれている ヴァ、ヴィ、ヴェ等の特殊表記もそのまま採用した。
- (2) 作家のファースト・ネームの五十音順により排列した。
- (3) 促音のッ、拗音のャ、ュ、ヨ、特殊表記のア、イ、エ、等も独立した文字とみなして排列した。
- (4) 長音、濁音、半濁音は、それぞれ長音符、濁点、半濁点をとりつづいた発音の直後に排列した。
- (5) 同一作者の作品が2点以上ある場合は日本人作家の部と同じ様に排列した。
- (6) 中国人作家は、西欧人作家の終ったあとは、姓の音読みで排列した。

収録館一覧（館名は、本編中では一部略記した。～末尾欄）

都道府県名	収録館名称	博物館法との関係	郵便番号	所在地	電話番号	館名略記
山形	財山形美術博物館	登録施設	990	山形市大手町1番63号	0236-22-3090	山形美術博
山形	財致道博物館	登録施設	997	鶴岡市家中新町10-18	0235-22-1199	致道博物館
山形	財本間美術館	登録施設	997	酒田市御成町7-7	0234-22-1429	本間美術館
福島	財福島県美術博物館	登録施設	960	福島市春日町81-1	0245-34-9191	福島美術館
茨城	財水府明徳会彰考館	登録施設	310	水戸市見川町1215	0292-41-2721	水府彰考館
茨城	財常陽明治記念館	相当施設	311-13	東茨城郡大洗町磯浜8231 1215		常陽明治館
栃木	日光二荒山神社博物館	登録施設	321-16	日光市中宮祠2-484		日光博物館
群馬	財群馬県美術館設立準備会	相当施設	370	高崎市八島町5番地	0273-22-5841	群馬準備会
千葉	成田山霊光館（史料館）	登録施設	286	成田市成田山公園内	0476-22-0234	
東京	山種美術館	登録施設	103	中央区日本橋兜町2丁目30番地	03-669-4056	
東京	高輪美術館	登録施設	108	港区高輪4-10-30	03-441-6363	
東京	ブリヂストン美術館	登録施設	104	中央区京橋1丁目1番地	03-563-0241	ブリヂストン
東京	財大倉文化財団大倉集古館	登録施設	107	港区赤坂葵町3番地	03-583-0781	大倉集古館
東京	財青龍社龍子記念館	登録施設	143	大田区中央4-2-1	03-772-0680	龍子記念館
神奈川	常盤山文庫	登録施設	248	鎌倉市笹田1993	0467-22-1828	
神奈川	シルク博物館	相当施設	231	横浜市中区山下町1番地 （丈木橋入口）	045(641)0841~9	
新潟	長岡現代美術館	相当施設	940	長岡市坂ノ上町2-1	0258-32-4467	長岡現代美
新潟	北方文化博物館	登録施設	950-02	中蒲原郡横越村沢海	025204-1	北方文化博
長野	財北野美術館	登録施設	381-01	長野市若穂綿内7963	026295呼358	北野美術館
長野	財日本民族資料館	登録施設	390	松本市丸の内4番1号	02634-2-0133	日本民族資
静岡	久能山東照宮博物館	登録施設	420	静岡市根古屋390番地	0542-85-5612	東照宮博物
静岡	熱海美術館	登録施設	413	熱海市桃山町26番1号		
三重	本居宣長記念館	登録施設	515	松阪市殿町1536番地		本居記念館
三重	神宮徴古館	登録施設	516	伊勢市神田久志本町		
京都	財堂本美術館	登録施設	603	京都市北区平野上柳町26の3	075-453-1348	堂本美術館
大阪	財藤田美術館	登録施設	534	大阪市都島区網島町10番32号	06-351-0582	藤田美術館
大阪	財逸翁美術館	登録施設	563	池田市建石町7番17号	0727-51-3865	逸翁美術館
兵庫	白鶴美術館	登録施設	658	神戸市本灘区住吉町落合1545	078-851-6001	
兵庫	財山口文化会館滴翠美術館	登録施設	659	芦屋市山芦屋町60	0797-22-2228	滴翠美術館
奈良	法隆寺大宝蔵殿	相当施設	636-01	生駒郡斑鳩町法隆寺	074575-2555	法隆寺大宝
和歌山	熊野那智大社宝物館	登録施設	649-53	東牟婁郡那智勝浦町那智山		熊野宝物館
和歌山	高野山霊宝館	相当施設	648-02	伊那郡高野大学高野山	07365-6-2011	高野山霊宝
岡山	財大原美術館	相当施設	710	倉敷市中央1丁目1番15号	0864-22-0005	大原美術館
岡山	夢二郷土美術館	相当施設	704	岡山市西大寺上1丁目1番50号		夢二美術館
岡山	財岡山美術館	登録施設	700	岡山市丸の内2丁目7番15号	0862-23-1733	岡山美術館
山口	財防府毛利報公会博物館	登録施設	747	防府市多々良1丁目15の1	0835-22-0001	毛利博物館
山口	西村博物館	登録施設	741	岩国市横山町2-10-27	0827-41-0506	西村博物館
山口	財長府博物館	登録施設	752	下関市長府町川端2162	0832-45-0555	長府博物館
山口	豊浦宮忌宮神社宝物殿	相当施設	752	下関市長府町宮ノ内1746		豊浦宮宝物
香川	金刀比羅宮博物館	登録施設	766	仲多度郡琴平町	089782 32	金刀比羅宮
愛媛	大山祇神社国宝館	登録施設	794-13	越智郡大三島町宮浦	089782(呼)32	大山祇国宝

都道府県名	収 録 館 名 称	博物館法 との関係	郵便番号	所 在 地	電話番号	館名略記
佐 賀	祐 徳 博 物 館	登録施設	849-15	鹿島市古枝乙1686	09546-2-2151	菊池神社宝
熊 本	菊 池 神 社 宝 物 殿	相当施設	861-13	菊池市隈府菊池神社境内		
	(例外的に収録した館)					
神奈川	(財) 横浜海洋科学博物館	登録施設	231	横浜市中区山下町15		

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

日本人作家の部

〔ア〕

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
安 宅 安五郎	1883～1960	春寒佳友（椿）		（白）紙本着彩 軸装	132×38		北方文化博
〃	〃	大同石仏		〃 紙本淡彩 軸	47×41.5		〃
〃		犬に花		〃 絹本着彩 〃	128×41		〃
〃		まりえ図		〃 紙本淡彩 〃	43×31.7	会津八一賛	〃
安孫子 昭	1928～	赤いおおいのある風景パリー	昭41	油彩 キャンバス （紺）額装	130.3×97.0		本間美術館
〃		スペイン風景	昭43頃	〃	162.1×130.3		〃
安孫子 荻 声	1901～	森と太陽		日本画	121.5×122		山形美術館
安 西 啓 明	1905～	白 梅		（白）紙本着彩 額装	27×24	色 紙	高輪美術館
足 代 義 郎	1909～	桃	昭28	（紺）油彩 〃	25 号	遷宮記念作品	神宮徴古館
我 妻 碧 宇	1904～1970	雪の関が原		（白）紙本着彩 〃	58×76		高輪美術館
〃		雪どけの流れ		〃	78×130		
阿 部 展 也	1913～1971	Echo	昭39	洋 画	180×180		長岡現代美
鰐 嘸	1931～	虹	昭38～39	〃	170×350		〃
〃		日 本	昭41	〃	244×182		〃
青 木 繁	1882～1911	木 立	明37	（紺）油彩 板	33×24		プリチストン
〃		農 家	〃	〃	29×31		〃
〃		天平時代	〃	〃 〃 キャンバス	46×76.5		〃
〃		海の幸	〃	〃 〃 〃	70×181.5		〃
〃		海	〃	〃	10.3×15		〃
〃		海 景	〃	〃	35×71.5		〃
〃		大穴牟知命	明38	〃	75×127		〃
〃		光明皇后	〃	〃	38×725		〃
〃		雪 景	明39	〃	23×32.5		〃
〃		わだつみのいろこの宮	明40	〃	181.5×70		〃
〃		月下満船図	明41	〃	41.5×57		〃
〃		女の顔	明37	〃 板	33×9.5		〃
〃		自画像	明36	〃 キャンバス	81×60.5		〃
〃		輪 転	〃	〃	27.3×37.6		〃
〃		闇威弥尼	〃	〃 水彩 紙	15×10.2		〃
〃		春	〃	〃	16.3×32.3		〃
〃		丘に立つ三人	〃	〃	16×14		〃
〃		水 浴	明37～38	〃	14×25		〃
〃		春	明41	〃 キャンバス	44.5丸		〃
〃		秋	〃	〃	〃		〃
〃		秋の夜	明35	（茶）鉛筆 淡彩 紙	14.5×16		〃
〃		風 景	明37	水彩 〃	15×40.5		〃
〃		自画像	明36	（茶）鉛筆（色）紙	16.5×11		〃
〃		妙義山	明35	洋 画	24×33		長岡現代美
〃		男の顔	明36	（紺）油彩	81.0×61.0		大原美術館
〃		享 楽	明36～37	〃 板	33.0×48.0		〃

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
青 木 繁	1882~1911	天草風景	明42	(洋) 油彩	44.0×59.0		大原美術館
青 木 栖 古		虎 図	大10	(白) 紙本淡彩	136×67.5		高野山霊宝館
青 山 永 耕	1816~1879	北条時頼 青砥藤綱像		絹本 軸装	138×56.5		山形美術博
赤 穴 宏	1922~	作 品	昭36	洋 画	130×162		長岡現代美
浅 井 忠	1856~1907	縫 物	明35	(洋)油彩 キャンバス	6.1×46		ブリヂストン
"			"	" 水彩 紙	27×43		"
"		ヴェニス	"	"	36×22		"
"		農 人	明23	洋 画	35×29		長岡現代美
"		田 家		水 彩	34.8×50.6		金刀比羅博
浅 井 金 万	1921~	春の庭	昭20	(白)紙本 着彩 額装	215×167	院展	北野美術館
麻 田 鷹 司	1928~	赭那智	昭35	" "	167×81		長岡現代美
"		東尋坊	昭37	"	130×97		"
"		"	"	"	178×162		"
穴 山 勝 堂	1890~	桂川の秋の図	昭 5	絹本着彩 軸装	171.0×56.0	ローマ開催日本美術展	大倉集古館
荒 井 寛 方	1878~1945	天地和平	昭12	" 紙本 着彩 額装	215×145	昭和13年院展	北野美術館
"		聖観音		" 絹本 " 軸装	124×42		"
"		法隆寺金堂第10号壁模写	昭15~26	" 紙本 淡彩 "	327×303	薬師浄土図 森田少伊ほか3名助手	法隆寺大宝
荒 川 修 作	1936~	セバレットコンテニューアムス	昭41	洋 画	160×247		長岡現代美
"		ダイアグラム オブ ミーティング	昭40	(洋) 油彩	160.0×229.0		大原美術館
荒 木 寛 畝	1831~1915	雄竹長春	明38	(白) 絹本着彩 軸装	129.0×56.3		山種美術館
"		藤之花 小品		" 紙本着彩 "	130.5×29.5		北方文化博
"		老松白鶴		" 紙本淡彩 "	"		"
"		四季12ヶ月図		" 着彩 屏風	120×47	6 曲 1 双野口小 菰はかと合作	北野美術館
荒 木 十 畝	1872~1944	四季花鳥	大 6	" 絹本着彩 "	各 183×85	11回文展 4 幅対	山種美術館
"		閑庭小禽図		" " "	33×48		高輪美術館
新 井 洞 巖	1866~1948	山 水		" 着彩	80×150		群馬準備会
嵐 知 重	1906~	明治天皇御肖像	昭33	(洋) 油彩	額 148×123 画 116×88	遷宮記念作品寄 託品神宮徴古館	常陽明治館
有 島 生 馬	1882~	雪の茂来山	昭28	" " 額装	10 号	遷宮記念作品	神宮徴古館

〔イ〕

伊 東 深 水	1898~1972	ささやき	昭31	(白) 絹本着彩 額装	67×73		山種美術館
"		吉野太夫	昭41	" 紙本着彩 "	128×100	画塾展	"
"		山躑躅		" 絹本着彩 "	50×52		高輪美術館
"		紫陽花		"	72×63		
"		風 (少女)		" 軸装	138×47	第 1 回個展	北方文化博
"		春夏秋冬		" "	122×26	4 幅対	北野美術館
"		新 雪		"	128×42		"
"		春の雪図		"	49.7×57.2		熱海美術館

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
伊 東 深 水	1898~1972	深 雪 図		(日) 絹本着彩 軸装	62.3×71.2		熱海美術館
"		春 雪 "		" "	48.6×57.8		"
"		三千歳 "		" "	62.2×72.8		"
"		梅の香 "		" 額装	50.0×57.6		"
"		長 夜 "		" 軸装	63.3×71.7		"
"		清 秋	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
伊 東 万 權	1921~1970	ば ら	昭	" 紙本着彩 "	60×45		北野美術館
伊 藤 小 坡	1877~1968	観 梅	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
伊 原 宇三郎	1894~	相模湖	"	(洋) 油彩 "	10 号	"	"
猪 熊 弦一郎	1902~	目と猫	"	" " "	"	"	"
池 上 秀 畝	1874~1944	東方朔		(日) 絹本着彩 軸装	128×4742	3 幅対	北方文化博
"		日連上人法難之図	明44	" "	145×88		"
"		老杉にふくろ		" "	168×94.5		"
"		雪中双鹿		" "	168×84.5		"
"		松上双鶴		" 絹本着彩 "	51×69		"
"		遠山飛鶴	大15	" "	126.5×41	"丙寅"	"
"		八 橋		" "	128.5×33.5		"
"		葛に小鳥		" "	118×37		"
"		猿の三番叟		" 紙本淡彩 "	131×51.5		"
"		鍾 馗		" 絹本着彩 "	112×47		"
"		秋 色	大元ころ	" 紙本着彩 "	137×79		北野美術館
"		菊池武光公奮戦図	昭18	" "	80×72		菊池神社宝
池 田 栄 広	1901~	野点て	昭44	" "	174×220		北野美術館
池 田 輝 方	1883~1921	燈籠流図		" 絹本着彩 屏風			岡山美術館
池 田 遙 邨	1895~	五十鈴川	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
石 井 鼎 湖	1848~1897	鴨	明10	水 彩			日本民俗資
"		農 人	明20頃	素 描			"
石 井 柏 亭	1882~1958	果樹園の午後	昭 3	(洋) 油彩 額装	165×201.5		福島美術博
"		東磐梯		" 水彩 "	42×53		"
"		狭山湖		" 油彩 キャンバス 額装	37×44		高輪美術館
"		新緑の庭園	昭29	" 額装	74×49		"
"		大 島		" "	45×53		"
"		傘 松	昭12	" "	50×60		ブリヂストン
"		ソレント	"	" "	46×53		"
"		美 人		" "	53×45		北野美術館
"		とり入れのあと	明34	水 彩	31×45		日本民俗資
"		スペイントレード市の一隅	明45	(素) 鉛筆			"
"		チゲに腰掛けた男	大 7	素描 淡彩	51×37		"
"		紅 蓮	大 7	(洋) 油彩	30号89×72		"
"		将 棋	大 8	" "	60×66		"
"		某女士の像	"	" "	30号90×71		"
"		老婦人(上海にて)	"	水 彩	37×26		"
"		外套を被たる婦人	大11	(洋) 油彩	25号80×64	深尾須磨子氏像	"
"		舞 子	"	" "	20号72×60		"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
石 井 柏 亭	1882~1958	避暑地にて	大13	(洋) 油彩	30号90×72		日本民俗資
"		張鼓峰	昭14	"	M25号49×72		"
"		西部蘇満国境	昭18	"	20号60×72		"
"		中信酒客	昭28	"	30号72×89	第6回長野県展	"
"		五十鈴川	"	" " 額装	8 号	遷宮記念作品	神宮徴古館
石 井 弥一郎	1898~1972	新 緑	昭43	(洋)油彩 キャンヌ額装	53×45.5		本間美術館
石 井 林 響	1884~1930	総南の旅	大10	(日) 絹本着彩 軸装	各 116×117	3回帝展3幅対	山種美術館
"		炭 焼		"	144.3×50.7		"
石 川 寅 治	1875~1964	静物秋果		"	44×53		高輪美術館
"		吉田の富士		"	45×54		"
"		菊	明41	"	75×94	文展2等賞	北野美術館
"		夕 映	昭28	"	15	遷宮記念作品	神宮徴古館
石 本 正	1920~	舞 妓		(日) 紙本 額装	61×91		長岡現代美
"		ポンテベッキョ	昭40	"	116×90		"
磯 田 長 秋	1879~1947	武人画	昭	日本画 屏風	各 170×438	6曲1双	北野美術館
磯 部 百	1835~1906	お蔭参 扁面図		水彩 扇面			神宮徴古館
"		伊勢音頭図		" 軸装			"
磯 辺 行 久	1936~	作 品	昭39	洋 画	270×211		長岡現代美
"		"	"	"	240×170		"
板 倉 鼎	1901~1929	静 物	昭	(洋) 油彩 額装	80×65		成田山靈光
市 村 司	1922~	作 品	昭40	" 洋 画	181×273		長岡現代美
糸 園 和 三郎	1911~	鳩	昭32	"	92×147		"
今 井 俊 満	1928~	暴風雨	昭38	"	265×200		"
"		流れの回想	昭27	" 油 彩	129.0×161.0		大原美術館
"		作 品		"	128.5×193.0		"
"		秋	昭30	"	99.0×72.0		"
"		作品1号	"	"	183.5×258.5		"
"		白と黒	昭31	"	113.0×144.5		"
"		作 品		"	192.5×128.5		"
今 尾 景 年	1845~1924	水墨瀑布図		(日) 絹本水墨 軸装	119×34.5		山形美術博
"		嵐山春景		"	108×43		"
"		蓬萊山図		"	127×51.5		"
"		松月桜花		" 絹本着彩 "	139×43		山種美術館
"		花 鳥		" 絹本濃彩 屏風	154.3×362.2	6曲1双	熱海美術館
今 村 紫 紅	1880~1916	箱根山・大井川	大1頃	" 絹本着彩 軸装	各 126.0×41.1	双幅	山種美術館
入 江 波 光	1887~1948	法隆寺金堂第6号壁 模写	昭15~26	" 紙本淡彩 "	327×303	阿弥陀浄土図 入江西一郎ほか 4名助手	法隆寺大宝
岩 田 正 巳	1893~	秋苑石仏	昭33	" 絹本 額装	200×140		致道博物館
"		古陶と花		" 絹本着彩 軸	42×50	横物	北方文化博
"		乾山放鷺		" "	48.5×59	"	"
岩 橋 英 遠	1903~	花菖蒲		" 紙本着彩 額装	40×60		北野美術館

〔ウ〕

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
宇佐美 圭 司	1940～	ハードトレーニング	昭39	(洋) 油彩	222.5×156.0		大原美術館
〃		作品 ジョイント	昭43	〃	185.0×270.0		〃
宇 田 荻 邨	1896～	淀の水車	大15	(日) 絹本着彩 屏風 2曲1隻	194.0×180.3	第7回帝展(特選と帝国美術院賞)ローマ開催 日本美術展	大倉集古館
〃		山 桜	昭46	〃 淡彩 額装	11.5×46.3		本居記念館
〃		伊勢海老	昭28	〃 〃	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
上 田 耕 沖	1817～1911	桃下牧童図		〃 絹本着彩 軸装	135×54.2		逸翁美術館
〃		箕面公園真景		〃 紙本着彩	174.5×93		〃
上 村 松 園	1875～1949	詠 哥	昭11頃	〃 絹本着彩 軸装	66×72		山種美術館
〃		新 螢	昭4	〃	140.9×56	イタリー日本画展	〃
〃		夕 ベ	昭10	〃	155×58	五葉会	〃
〃		紅 葉		〃	113×34		高輪美術館
〃		簾のかげ		〃	140×41		〃
〃		初 音		〃	124×36		〃
〃		追羽子の図		〃	83×28		〃
〃		風	昭14	〃	163×65	第5回珊々会	北野美術館
〃		つれづれ		〃	40×51		〃
〃		清少納言	明26頃	〃	133×67		〃
〃		深秋図		〃	167.0×72.4		熱海美術館
〃		道城寺図		〃	46.0×56.8		〃
〃		虫の音図		〃	58.2×67.2		〃
上 村 松 篁	1902～	日本の花	昭45	日本画 屏風	207×271	2曲1隻	山種美術館
〃		日本の鳥		〃	〃	〃	〃
内 田 如 風	1911～	静物(果物)	昭31	(洋) 油彩 キャンバス 額装	23×32		長府博物館
〃		木 蓮	昭32	〃	113×69		〃
梅 戸 在 貞		正阿弥勝義肖像画		(日) 絹本着彩 軸装			岡山美術館
梅 原 竜三郎	1888～	紫禁城	昭17	洋 画	84×69		長岡現代美
〃		脱衣婦	大1	(洋)油彩 キャンバス	60×38		ブリヂストン
〃		ナポリよりソレントを望む大	10	〃	45.5×61		〃
〃		富 士	昭21	〃	40×49		〃
〃		ノートルダム	昭40	〃 〃 羊皮	42.5×35		〃
〃		椿	昭19	〃 〃 キャンバス	95×39		〃
〃		静 物	昭26	〃 〃 〃	19.5×32.5		〃
〃		〃	大6	〃 〃 〃	21×43.5		〃
〃		裸 婦	昭28	〃 油彩 額装	10号(変形)	遷宮記念作品	神宮徴古館
〃		竹窓裸婦	昭10	〃	89.0×71.0		大原美術館
〃		裸婦扇	昭13	〃	81.0×61.0		〃
〃		紫禁城	昭15	〃	115.0×90.0		〃
〃		朝 陽	昭20～22	〃 デトランプ	116.0×91.0		〃

〔エ〕

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
江 上 瓊 山	1862~1925	水墨雪景山水図		(団) 絹本 軸装	137×42.5		山形美術博
江 崎 孝 坪	1904~1963	佳 日		" 紙本着彩 額装	76×58		高輪美術館
"		菖 蒲		"	52×70		"
"		"		"	68×51		"
江 守 若 菜		法隆寺金堂第2号壁 模写	昭15~26	(団) 紙本淡彩 軸装	327×195	半跏形菩薩像 鈴木三朝、藤井 白映と共同制作	法隆寺大宝
海老原 喜之助	1904~1970	燃える	昭32	洋 画	181×258		長岡現代美
"		救助(森と艶馬)	昭5	"	771×89		"

〔オ〕

オノサトシノブ	1912~	作 品	昭39	洋 画	130×162		長岡現代美
"		円 150C-A	昭40	(錦) 油彩	149.0×149.0		大原美術館
小 川 芋 銭	1868~1938	蓬来山		(団) 水 墨	軸 206×66 絵 120×51		常陽明治館
"		水魅戯 外		" 紙本 軸装			長岡現代美
"		庭前浅春	大年間	" 絹本着彩	134×33		北野美術館
"		河童釣		"	58.7×92.4		熱海美術館
"		三 笑 図		" 紙本淡彩 軸装	132.8×56.3		"
"		人魚と河童 図		" 紙本着彩 "	直径61.2		"
小 倉 遊 亀	1895~	瓶 花 図		" "	50.0×72.6		"
小 野 幸 吉	1909~1930	ランプのある静物	昭4	(錦)油彩 キャンバス 額装	130.3×97.0	1930年協会特陳	本間美術館
小 野 末	1910~	街 角	昭23	洋 画	120×102		長岡現代美
"		高原の湖	昭35	"	118×114		"
"		岩 山	"	"	59×70		"
"		アクロポリス		"	130×16.3		"
小 野 忠 弘	1913~	ムチン Y	昭32	(錦) 油 彩	91.0×151.0		大原美術館
小茂田 青 樹	1891~1933	村 道	大12	(団) 絹本着彩	168×82		北野美術館
"		妙高山	大7	" "	額装 144×70	6 回院展出品落選	"
"		雛		" 紙本着彩 軸装	42×63		山種美術館
"		早 春	大9	"	30×33	武蔵野狭山風景	"
"		丘に沿える道	大"	" "	額装 71×118	7 回院展	"
"		春 雨		" 絹本着彩 軸装	50×48		"
"		春 暁		"	159.5×68.8		"
"		幼 児		" 紙本着彩 額装	142×59		"
尾 形 月 耕	1859~1920	高砂図		" 絹本 軸装	各 117×41.5	対 幅	山形美術博
尾 形 月 山	1888~	宇治川の先陣	昭9	" 絹本淡彩 衝立	142×188	裏面墨絵「唐獅子」	成田山靈光
大 内 のぶ子	1889~	樹 林	昭9	(錦) 油彩 額装	162.1×130.3		福島美術博
大久保 作次郎	1890~1973	蓼科高原	昭27	(錦)油彩 キャンバス 額装	50×49		高輪美術館
"		梢	昭34	"	45×53		"
"		江の島風景		"	25×33		"
"		春霞甲斐の山里	昭33	"	45×53		"
大 田 正 弘	1914~	遠い驟雨	昭45	(団) 紙本着彩 額装	226×194		福島美術博

作 者 名	名 生 没 年	作 品 名	制作年	技 法 ・ 形 状	寸 法 cm	備 考	所 蔵 館 名
大 滝 斗 良 治	1898~1966	茶店のある風景	昭27	(錦) 油彩 額装	97×456	日展出品作品	成田山霊光
大 智 勝 観	1882~1958	御塩ヶ浜	昭28	(白) 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
大 場 学 僊	1820~1899	大江広元公像	明21	(白) 絹本着彩 軸装	79×36.3		毛利博物館
"		左木蓮に尾長鶏 右雪梅に鴛鴦(オシドリ)	"	"	128.5×70.5	双幅	"
大 橋 翠 石	1865~1945	金 魚	"	"	130×42		山形美術博
大 平 華 泉	1913~	晩山幽趣	昭40	" 紙本水墨 額装	221.5×151		福島美術博
大 山 忠 作	1922~	母子像	昭44	" 紙本着彩 "	212×151.5		"
"		慈 光	"	油彩 キャンバス "	103×80		高輪美術館
太 田 聰 雨	1896~1958	瓶 花	"	(白) 紙本着彩 "	66×55		"
岡 鹿 之 助	1898~	群 落	昭36~37	油彩 "	73×60	文部大臣賞	北野美術館
"		礼拝堂	"	"	33×44		"
"		城	昭15~17	"	81×100		"
岡 田 三 郎 助	1869~1939	婦人像	昭12	(錦)油彩 キャンバス "	46×53		高輪美術館
"		"	明40	"	73×61		ブリヂストン
"		雪 景	大2	" " キャンバス	21×26		"
"		髪梳く女	大4	"	60×46		"
"		水浴の前	大5	"	200×76		"
"		バラの少女	明34	"	119×79		"
"		臥裸婦	明33	"	45×91.5		"
"		婦人像	"	油彩 額装			常盤山文庫
"		裸婦図	"	"			"
"		舞 子	"	"	51×29		北野美術館
"		裸婦図	"	油彩 キャンバス "	45.3×36.3		熱海美術館
"		イタリアの少女	明34	" パステル (紙)	71.0×52.0		大原美術館
岡 本 信 治 郎	1933~	10人のインディアン	昭39	洋 画	190×130	(10点)	長岡現代美
岡 本 大 更		戎克図	大年間	(白) 紙本淡彩	132.5×41.5		高野山霊宝
岡 本 太 郎	1911~	生 成	昭36	洋 画	248×198		長岡現代美
荻 生 天 泉	1882~1945	待 宵	"	(白) 絹本着彩 軸装	172×86.8		福島美術博
奥 田 元 宋	1912~	ば ら	"	" 紙本着彩 額装	58×48		高輪美術館
奥 田 正 治 良	1904~	あやめ	昭28	" 水墨 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
奥 原 晴 湖	1837~1913	花鳥之図	嘉永6	" 絹本着彩 軸	142×55		北方文化博
奥 村 土 牛	1889~	聖 牛	昭28	" " 額装	112×142	38回院展	山種美術館
"		緋 鯉	昭22	" "	102×136	32回院展	"
"		雪の山	昭21	"	93×114.8	31回院展	"
"		枇杷と少女	昭5	"	187×144	17回院展	"
"		城	昭30	" 紙本着彩 額装	127×97	40回院展	"
"		踊り子	昭31	"	187×144	41回院展	"
"		浄 心	昭32	"	201×139	42回院展	"
"		山 羊	"	" 絹本着彩 "	59×74		"
"		蛤	昭24	" " 軸装	58×43	2 回清流会	"
"		富貴草	"	"	58×73		"
"		餌	昭11	"	48×72	2 回九阜会	"
"		チューリップ	"	" 紙本着彩 "	56×48		"
"		春	"	" "	51×60		"
"		菖 蒲	"	" 絹本着彩 "	127×41		"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	作
奥 村 土 牛	1889~	朝 顔		(E) 紙本着彩 額装	45×48.5		山種美術館	春日部
"		鯉		" " 軸装	54.5×72		"	春日部
"		那智の滝	昭34	" " 額装	272×151		"	片 岡
"		早春 湖畔	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館	堅 山
〔カ〕								
加 藤 栄 三	1909~1972	ふくろう	昭31	(E) 紙本着彩 額装	38.4×54		福島美術博	
"		三宝柑	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館	
加 藤 晨 明	1910~	葡萄とメロン		" 紙本着彩 "	44×55		高輪美術館	
"		さざえ		" "	"		"	
"		百 合		" "	37×45		"	
"		静 物		" "	46×60		北野美術館	勝 田
加 藤 東 一	1916~	磯		" "	62×74		福島美術博	
加 藤 将 郎	1933~	白川郷	昭45	" "	210×169	院展	北野美術館	
加 山 又 造	1927~	馬	昭32	日 本 画	61×73.5		長岡現代美	
"		月と駱駝	"	" "	131×163		"	
香 月 泰 男	1911~	松 葉	昭30	(絹) 水墨 色紙	27.5×24		長府博物館	
"		楓	"	" "	"		"	
"		山 羊	昭28	陶画	21×21	萩焼絵皿	"	
狩 野 松 洲		毛利敬親公像	明初	(E) 絹本水墨 軸装	138.5×51		毛利博物館	桂
"		毛利元徳公像	"	" "	"		"	金 島
"		戊午密勅会議之図及記大11		" "	205×48	書・清水資治	"	
狩 野 芳 崖	1828~1888	猛鷲の図		" 紙本水墨 "	37.7×52.2		福島美術博	金 山
"		新柳群燕	明元頃	" "	128×51		山種美術館	
"		竹 図		" 絹本水墨 "	124.3×29.8	双幅	熱海美術館	兼 重
"		阿弥陀三尊図		" 絹本着彩 "	140.3×70.0		"	鏑 木
"		寿老人之図	明10~20	" 紙本水墨 極密 "	107.5×53.5		毛利博物館	
"		翁の下絵	明初	" 紙本淡彩 軸装	78.5×106		長府博物館	
"		狂馬(安政3年当稻荷神社奉納絵馬という)	安政3年	日本画板に画く 額装	91×118	安政3年奉納絵馬署名狩野勝海藤原雅通	豊浦宮宝物	
"		武内宿禰投珠の図	慶応1	" "	68×94	署名上に同じ元治元年毛利元周、室、奉納	"	
"		韓信股潜之図	明治1	" "	102×73	芳崖の雅号を用いしは彼40才以後の作という	"	
帰 山 雲 崖	1903~	花鳥 三幅対		(E) 絹本着彩 軸装	139×50		北方文化博	
"		百花十友		" 絹本濃彩 "	153×70		"	
"		西王母之図		" 絹本着彩 "	134×51		"	
"		桜に双鳩		" "	127.5×33.5		"	
梶 田 半 古	1870~1917	緑 翠		" "	124×50		山種美術館	鎌 田
"		観 音		" "	116×48		高輪美術館	川 合
梶 原 緋佐子	1896~	春の憩い		" 額装	61×70		"	川 合
春日部 たすく	1903~	古墳壁画	昭44	水彩 額装 水彩	1116×72.7	116.7	福島美術博	

名
 術館
 古館
 術博
 古館
 術館
 術館
 代美
 物館
 物館
 物館
 宝物
 七博
 術館
 術館
 術博

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
春日部 たすく	1903～	沼		水彩 額装	115×71		福島美術博
春日部 洋	1916～	二重橋	昭45	(洋) 油彩 "	130×90		"
片岡 球子	1905～	富士		(日) "	22.1×13.9		山形美術博
堅山 南風	1887～	桜紅葉		" 着彩	軸 219×65 絵 133×50	茨城交通よりの 寄託	常陽明治館
"		彩 鯉	昭22	" 紙本着彩 軸装	89×118	32回院展	山種美術館
"		朝 顔		" 絹本着彩 額装	35×43		高輪美術館
"		花 苑		" "	124×42		"
"		床上美人図	大7ころ	" " "	115×173		"
"		芍 薬		" "	45×55		"
"		彩 果	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
"		雀の図	昭35	" 着彩 めくり	24×29		長府博物館
"		菊池武時公出陣図	昭18	" 紙本着彩 額装	183.5×134		菊池神社宝
勝田 蕉琴	1879～1963	ばたん		" 絹本着彩 軸装	69.5×87		福島美術博
"		霜の朝	大12	" " "	142.2×49.3		"
"		仔 牛	昭14	" " 未表装	175×190		"
"		煙る小雨	大11	" " 額装	178×137		"
"		喬松蒼鷹	昭3	" " "	256×172		"
"		海濤図	昭4	" " "	196×237		"
"		磯なぎ	昭6	" " "	198×182		"
"		鷺	昭8	" " "	221×119		"
桂 ユキ子	1913～	異邦人	昭36	洋 画	204×152		長岡現代美
金島 桂華	1892～	小 禽		(日) 絹本着彩 額装	36×52		高輪美術館
"		秋 晴	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
金山 平三	1883～1964	山仕事の帰り	昭22	(洋)油彩 キャンバス "	39×59		山形美術博
"		春		" "	62×82		北野美術館
兼重 暗香		設色玉蘭双孔雀ノ図		(日) 絹本着彩 軸装	228×114.8		毛利博物館
鎗木 清方	1878～1972	伽 羅	昭11	" "	71×91	7 回七絃会	山種美術館
"		佳 日		" 紙本着彩 額装	52×40		"
"		夕 桜		" 絹本着彩 "	56×61		高輪美術館
"		雪の夕		" "	39×51		"
"		七 夕	昭5	" "	171.0×378.0	6 曲1 双ローマ 開催日本美術展	大倉集古館
"		美人之図		" " 軸装	110×45		北方文化博
"		雛 市	明33	" "	134×50	院展	北野美術館
"		夏の宵	大年間	" "	54×51		"
"		名 月 図		" "	57.6×72.0		熱海美術館
"		桜 狩 図		" "	58.0×72.2		"
"		時雨傘 図		" "	128.8×41.4		"
"		宝 船 図		" "	50.9×36.0		"
"		五十鈴川	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
鎌田 正蔵	1913～	マイニバターン1970	昭45	(洋) 油彩 "	188×134		福島美術博
川合 喜二郎	1915～	星		" " キャンバス "	53×40.9		山形美術博
川合 玉堂	1873～1957	水 仙		(日) 淡彩 紙本着面	(小型)	骨付	本間美術館
"		鵜 飼	明28	" 絹本着彩 軸装	158.3×85.4	4 回内国勸業博覧 会	山種美術館

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
川 合 玉 堂	1873~1957	溪村春霧	昭15	(団) 絹本着彩 軸装	57×72		山種美術館
"		石楠花	昭 5	"	72×101.5	6 回淡交会	"
"		溪山秋趣	明30頃	"	151.7×85.1		"
"		竹生島	昭 3	"	56×87	淡交会	"
"		渡所晚晴	昭18	"	58×73		"
"		春溪遊猿		"	137×52		"
"		荒 磯	昭 9	"	86×118	7 回文展	"
"		早乙女	昭20	"	63×87		"
"		秋 晴		"	47×57.3		"
"		溪村雨晴	昭12	"	127×36.4		"
"		山雨一過	昭18	"	70.2×87.4	6 回新文展	"
"		虎		" 紙本水墨 額装	76×96.5		"
"		猫		" 紙本淡彩 "	42×58		"
"		釣の帰り		"	48×60.5		"
"		鴨		"	43×60		"
"		松間飛瀑		"			"
"		松上双鶴		" 絹本着彩 額装	55×73		"
"		竹	昭 9	"	123×33	松竹梅の内	"
"		水声雨声		"	127×36.6		"
"		湖畔暮雪	昭13	"	80×115		"
"		雪亭買魚		"	132.5×42		"
"		秋山帰樵	昭10	"	135.3×50.7		"
"		観世大士		" 紙本水墨 "	59×42		"
"		雨江帰漁	大 1	" 絹本水墨 "	124.1×50.8		"
"		湖村春晴	昭10	" 絹本着彩 "	42.5×132		"
"		冬嶺松秀	昭11	"	44×58		"
"		湧く雲		"	36.5×51		"
"		渡舟の春		"	132×43		"
"		鵜 飼		" 紙本着彩 額装	42.5×60		"
"		漁村晚晴		" 紙本水墨 軸装	32.7×55		"
"		山 桜		" 紙本着彩 "	90×90		高輪美術館
"		スケートの図		"	42×61		"
"		山村早春		" 軸装	122×41		"
"		松籟涛声		" 絹本着彩 "	136×43		"
"		麦 秋		" 紙本着彩 額装	46×60		"
"		野梅小禽		" 軸装	33×48		"
"		溪山春晴		" 絹本淡彩 "	141×71		"
"		穂 高		"	140×51		"
"		峡 霧		" 紙本淡彩 "	30×43		"
"		山莊観月		" 絹本淡彩 "	55×72		"
"		湖畔晚秋		" 紙本淡彩 "	31×44		"
"		富 士		" 額装	36×76		"
"		高嶺の雲	明42	" 絹本水墨 屏風	151.0×333.0	第3 回文展 六曲一双	大倉集古館
"		奔 潭	昭 4	"	175.0×379.0	ローマ開催日本 美術展六曲一双	"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
川 合 玉 堂	1873~1957	秋山懸瀑図	昭5	(絹) 絹本着彩 軸装	200.1×86.0	ローマ開催日本美術展	大倉集古館
"	"	春と秋 二幅対	"	"	124.5×41.5	"	北方文化博
"	"	新柳双燕	"	"	127.5×47	"	"
"	"	遊 鹿	明28	" 絹本淡彩 軸装	165×90	"	北野美術館
"	"	溪山晚秋	明	"	127×51	"	"
"	"	稻田の鶴	昭3	" 着彩屏風	各 170×180	2曲1双	"
"	"	清流香魚図	"	" 絹本着彩 軸装	35.0×50.6	"	熱海美術館
"	"	清流釣魚図	"	"	42.3×52.3	"	"
"	"	海辺図	"	"	47.5×57.2	"	"
"	"	鵜飼図	"	"	73.3×56.0	"	"
"	"	笑う山図	"	"	38.4×50.7	"	"
"	"	秋溪遊鹿図	"	"	36.9×41.4	"	"
"	"	雪中帰駄図	"	" 紙本着彩 "	29.2×42.0	"	"
"	"	春 図	"	" 絹本着彩 "	68.2×87.6	"	"
"	"	奥多摩図	"	"	57.9×72.8	"	"
"	"	鵜飼図	"	" 絹本淡彩 額装	57.2×74.6	"	"
"	"	十二ヶ月図	"	" 紙本着彩 軸装	29.0×49.3	12幅	"
"	"	滝 図	"	" 絹本着彩 "	127.5×35.7	"	"
"	"	松上双鶴図	"	"	151.0×71.5	"	"
"	"	水墨山水図	"	" 紙本水墨 "	53.8×76.0	"	"
"	"	水郷釣舟図	"	" 紙本淡彩 "	33.2×43.5	"	"
"	"	麦 図	昭9	" 絹本着彩 "	133.8×33.3	竹内栖鳳雲雀図と対幅	"
"	"	高嶺残雪	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
川 口 軌 外	1892~1966	静物 (マンドリン)	昭2~3	洋 画	115×91	"	長岡現代美
"	"	裸 婦	昭31	"	64×52	"	"
"	"	二人の女	"	素描	37.0×31.0	"	大原美術館
"	"	鸚鵡と少女	昭10	(絹) 油彩	114.0×89.0	"	"
川 口 呉 川	1896~1957	安濃津観音寺縁起	昭28	(絹) 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
"	"	神都俳人六人之図	"	" " "	"	"	"
"	"	山家之図	"	" 水墨 扇面	" 面	"	"
"	"	蘭陵王	"	" 額装	"	"	"
"	"	伊勢新名所絵	"	" 淡彩 卷子	"	"	"
"	"	伊勢街道之図	"	" 軸装	"	"	"
"	"	伊勢大神宮正遷宮之図	"	" 水墨	"	"	"
川 崎 小 虎	1886~	春の訪れ	大13	" 絹本着彩 屏風	各 169×363	6曲1双5回帝展	山種美術館
"	"	ふるさとの夢	昭3	" 紙本着彩 "	175×250	4曲1隻9回帝展	"
"	"	秋	昭36	" 紙本着彩 額装	115×71	4回 日展	"
"	"	菅公詠梅図	"	" 絹本着彩 軸装	"	新文展時代の東京派	常盤山文庫
"	"	花菖蒲	"	" 紙本着彩 額装	40×55	"	北野美術館
川 島 理一郎	1886~1971	牡丹逆光	昭28	(絹) 油彩 "	20 号	遷宮記念作品	神宮徴古館
川 面 稜 一	"	法隆寺金堂第8号壁模写	昭15~26	(絹) 紙本淡彩 軸装	327×195	文殊菩薩像	法隆寺大宝
川 端 玉 章	1842~1913	双鶴松竹梅三幅対	"	" 絹本着彩 "	120×41.5	"	北方文化博

所蔵館名	作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
方文化博	川 端 龍 子	1885~1966	怒る富士	昭19	淡彩 額装	242.4×181.8		龍子記念館
"	"		爆弾散萃	昭20	" "	242.4×181.8		"
種美術館	"		臥 龍	"	"	242.4×484.8		"
"	"		虎の間	昭22	"	242.4×727.2		"
輪美術館	"		秋 緑	"	"	242.4×139.3		"
比羅宮博	"		刺 青	昭23	"	160.0×248.0		"
現代美	"		狩人の幻想	"	"	242.4×727.2		"
種美術館	"		都会を知らぬ子等	昭24	"	242.4×727.2		"
"	"		瀬 祭	"	"	242.4×151.5		"
"	"		百子図	"	"	181.8×181.8		"
"	"		沼の饗宴	昭25	"	242.4×727.2		"
"	"		水 巴	"	"	139.4×75.8		"
"	"		翡 翠	昭26	"	242.4×727.2		"
"	"		朝陽松島	"	"	90.9×115.1		"
"	"		夢	"	"	151.5×242.4		"
輪美術館	"		山笑図	"	"	?		"
"	"		涼露品	昭27	"	242.4×727.2		"
"	"		本尊無事	"	"	242.4×145.4		"
"	"		萩の宿	"	"	60.6×72.7		"
子記念館	"		白河の閑跡	"	"	151.5×75.7		"
"	"		薄 暮	昭28	"	72.7×90.9		"
"	"		寝釈迦	昭29	"	242.4×727.2		"
"	"		花鳥風詠	"	"	115.1×181.8		"
"	"		夕 月	"	"	129.4×242.4		"
"	"		気比神宮	"	"	60.0×72.7		"
"	"		永平寺	"	"	106.1×84.8		"
"	"		小鍛冶	昭30	"	242.4×727.2		"
"	"		カッパ腕白図	"	"	?		"
"	"		議事堂	"	"	90.9×72.7		"
"	"		富士登山	"	"	90.9×72.7		"
"	"		裏見滝	"	"	90.9×121.2		"
"	"		陽明門	"	"	106.1×90.9		"
"	"		甲羅千し	"	"			"
"	"		渦 潮	昭31	"	242.4×727.2		"
"	"		酒房キウリ	"	"	154.5×72.7		"
"	"		オリンピック	"	"	76.0×127.3		"
"	"		御来迎	昭32	"	242.4×727.2		"
"	"		ミスカッパ	"	"	139.4×242.4		"
"	"		カッパ青春	"	"	116.7×87.9		"
"	"		くりから峠	"	"	60.6×72.7		"
"	"		ドライブウェイ	"	"	60.6×72.7		"
"	"		遠 足	"	"	77.3×127.3		"
"	"		影富士	"	"	84.8× 106.1		"
"	"		やすらひ	昭33	"	242.4×727.2		"
"	"		似てる	"	"	79.0×112.0		"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	作 者
川 端 龍 子	1885-1966	日々日蝕	昭33	淡彩 額装	242.4×181.8		龍子記念館	木 内
"		筏流し	昭34	"	242.4 ×727.2		"	木 下
"		霹 靂	"	"	242.4×727.2		"	
"		逆説生々流転	"	"	50.5× 3.066.6		"	木 村
"		墓の紐	"	"	112.1×84.8		"	
"		保津川下り	"	" 屏風	181.8×151.5	2曲1隻	"	
"		長谷寺	"	" 額装	106.1×90.9		"	
"		琵琶湖の春	昭35	"	47.8×806.0		"	木 村
"		花下独酌	"	"	121.1×83.3		"	木 村
"		あやかる	"	"	112.1×79.0		"	
"		水 車	"	"	106.1×121.1		"	
"		カッパ辨財天	"	"	121.1×83.3		"	
"		水 牛	昭36	"	81.8×100.0		"	
"		仮 装	"	"	121.1×83.3		"	
"		孫悟空	昭37	"	242.4×727.2		"	
"		男体秋色	"	"	60.6×78.8		"	
"		榛名社頭	"	"	75.8×60.6		"	鬼 頭
"		大谷石仏	"	"	106.1×90.9		"	喜多村
"		海 鵜	昭38	"	242.4×727.2		"	
"		ツイスト	"	"	118.2×106.1		"	
"		寒 泳	昭39	"	75.8×128.2		"	
"		阿修羅の流れ	"	"	242.4×484.8		"	
"		考へる	"	"	154.5×72.7		"	
"		キウリ	"	"	154.5×72.7		"	
"		伊豆の霸王樹	昭41	"	242.4~484.8		"	喜多村
"		摩利支天	昭19	"	"		"	菊 池
"		とうもろこし		(日) 絹本着彩 軸装	455×57	横物	北方文化博	
"		錦 木		" 紙本着彩 "	133×60		北野美術館	
"		ば ら		"	54×50		"	
"		日出づる国	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館	
川 村 曼 舟	1880~1942	榛名秋色		" 絹本着彩 軸	142×505		北方文化博	
河 鍋 暁 斎	1831~1889	大森彦七鬼女をを討 の図	明13	" 板絵 額装	167×210	千葉県指定民俗 資料 (絵馬)	成田山靈光	菊 池
"		閻魔と大天		" 絹本着彩 軸装	137×36		北野美術館	菊 池
"		閻魔・奪衣婆図		"			岡山美術館	
"		当山十二景書画帖		"	31×42	帖仕立	金刀比羅宮	
河 原 温	1933~	黒人兵	昭30	(洋) 油彩	064.0×201.0		大原美術館	

〔キ〕

木 谷 千 種	1890~1947	舞姫図		" 絹本着彩 "	114×40.5		逸翁美術館	"
木 内 克	1892~	裸婦 (1)	昭39	(素) 紙本淡彩 額装	54×38		本間美術館	"
"		" (2)	"	"	"		"	菊 畑

岸 田

蔵館名	作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
子記念館	木 内 克	1892～	裸婦 (3)	昭39	(素) 紙本淡彩 額装	54×38		本間美術館
"	木 下 孝 則	1895～1973	バレリーナ	昭43	(錦) 油彩 額装	92×72		北野美術館
"	"		読 書	昭28	"	20 号	遷宮記念作品	神宮微古館
"	木 村 莊 八	1893～1958	いろは牛肉店	昭6～7	"	150×179		北野美術館
"	"		パンの会	昭7	"	75×91		"
"	"		浅草寺の春	昭11	"	129×72		"
"	"		一の酉祭礼	昭28	"	25 号	遷宮記念作品	神宮微古館
"	木 村 忠 太	1917～	地下鉄の駅	昭38	洋 画	100×100		長岡現代美
"	木 村 武 山	1876～1942	秋 色		(目) 絹本着彩 軸装	141.3×51.2		山種美術館
"	"		柿紅葉		"	127.5×51		"
"	"		蓬萊之図		"	28.5×37.5	横物 (小)	北方文化博
"	"		釈尊降魔の図		"	190×86		北野美術館
"	"		イソップ物語		" 屏風	170×190	1 曲 1 隻	"
"	"		鶴 図	昭5～10	" 紙本着彩	217×180		高野山靈宝
"	"		弘法大師像	"	"	288×176		"
"	"		餐水喫霞	"	" 紙本水墨	190×80		"
"	鬼 頭 鍋三郎	1899～	風 景		(錦) 油彩 額装	65×136		北野美術館
"	喜多村 豊 景	1341～1893	外宮北御門図	明43				神宮微古館
"	"		二見浦之図		"			"
"	"		二見名所田島絵図		"			"
"	"		伊勢古市 唐吉		"			"
"	"		全景		"			"
"	"		柏屋 踊りの図		"			"
"	"		古市杉本屋全景		"			"
"	喜多村 豊 春	1821～1832	二見浦之図		"			"
"	菊 池 契 月	1879～1955	桜 狩	昭19	(目) 絹本着彩 軸装	52×57		山種美術館
方文化博	"		紀貫之		"	65×72.3		"
野美術館	"		観 音		"	64×66		高輪美術館
"	"		大伴旅人		" 軸装	64×72		北野美術館
宮微古館	"		牡 丹	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮微古館
方文化博	"		茶 声	明44	" 絹本着彩 軸装	115×45		毛利博物館
山山靈光	菊 池 芳 文	1862～1918	老松小禽図		" " 屏風		6 曲 1 双	岡山美術館
野美術館	菊 池 容 斎	1788～1878	恩賜御衣図	明2	" " 軸装	96.6×35.8		常盤山文庫
山美術館	"		赤壁の図		"	各 198×83	3 幅対	北野美術館
刀比羅宮	"		橋弁慶図		"	101.7×36.4	在名	藤田美術館
原美術館	"		南朝三忠臣之図 楠公父子訣別	明7	"	98.5×35		毛利博物館
"	"		同名和長年後醍醐 天皇奉遷	明9	"	98.5×35	3 幅対	"
"	"		南朝三忠臣之図 児島高德	明7	"	"		"
南美術館	"		源為朝図		" 桐板金地着彩扁額	100×175		金刀比羅宮
南美術館	"		崇徳天皇御影 (2)	明1	" 絹本淡彩 軸装	130×35		"
"	"		高德題十字図		" 桐板着彩 扁額	89×61		"
"	菊 畑 茂久馬	1935～	植物図鑑	昭40	洋 画	159×131		長岡現代美
"	岸 田 劉 生	1891～1929	裸 婦	大2	(錦) 油彩 キャンバス	61×46		ブリヂストン

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
岸 田 劉 生	1891~1929	麗子坐像	大 9	水彩 紙	34×47		ブリヂストン
"		陽の当たった赤土と草	大 5		60×80		長岡現代美
"		真田氏の像	大 2	(錦) 油彩 額装	34×25		北野美術館
"		桃の実		"	23×56		"
"		布 帛		(白) 紙本着彩 軸装	44.6×33.5		熱海美術館
"		巨果花		"	56.1×67.3		"
"		裸 婦	大 2	(錦) 油彩	44.0×59.0		大原美術館
"		画家の妻	大 4	" "	57.0×39.0		"
"		村娘之図	大 8	水彩 紙	38.0×27.5		"
"		静 物	大 9	(錦) 油彩	36.5×44.0		"
"		童女舞姿	大13	"	41.0×53.0		"
北 蓮 蔵	1876~1949	人 物		(錦) 油彩 額装	54×46		北野美術館
北 川 民 次	1894~	風 景	昭11	水彩 紙 "	37×37		本間美術館
"		大 地	昭14	洋 画	112×162		長岡現代美
"		メキシコ戦後の図	昭13	"	180×270		"
北 野 恒 富	1880~1947	阿波踊		(白) 絹本 軸装	126×42		山形美術博
北 脇 昇	1901~1951	浄 火	昭13	洋 画	44×31		長岡現代美
"		鳥獸曼荼羅	昭13	"	40×30		"
吉 川 靈 華	1875~1929	白衣観音		(白) 絹本着彩 軸装	111×49		北野美術館
"		鳥獸戯画卷 (模写)		" 紙本水墨	32×117.5		逸翁美術館
清 原 玉	〔外国人作家の部〕 ラグーザ玉を見よ						
桐ヶ谷 洗 鱗	1877~1932	不動明王両童子		(白) 絹本着彩 屏風	中央 176×104 左右 176×37	3 曲 1 双	成田山靈光
〔ク〕							
久 野 真	1921~	作 品	昭38	スチール	162×130		長岡現代美
久 米 桂一郎	1865~1934	雪ノ景	明31	(錦) 油彩 額装	24×32		北野美術館
国 枝 金 三	1886~1943	雪 景		" "	20 号		滴翠美術館
国 沢 和 衛		伊勢宮のお田植		" 額装	15 号		神宮徴古館
"		お木曳		" "	"		"
国 吉 康 雄	1893~1953	横たわる女	昭 4	" 油彩 キャンバス	41×76.5		ブリヂストン
熊 岡 美 彦	1889~1944	裸 婦	昭 4	(錦)油彩 キャンバス "	45.5×37.9		本間美術館
"		果物と花瓶	昭 8	" " 額装	52×72		水府彰考館
熊 守 谷 一	1880~	裸 婦		洋 画	45×64		長岡現代美
"		鳥	昭10	"	50×65		"
"		鯉	昭28	(錦) 油彩 額装	10	遷宮記念作品	神宮徴古館
"		陽	昭 3	" "	49.5×60.5		大原美術館
熊 沢 観 明		明治天皇御握手		淡彩 "	50.5×35		神宮徴古館
"		明治天皇御統監		"	"		"
"		大正天皇御馬車		"	"		"
"		大正天皇伏見宮説明		"	"		"
"		今上天皇伊勢行幸		"	"		"
"		今上天皇新憲法服		"	"		"
蔵 本 朝 美	1933~	療 祭	昭39	洋 画	110×160		長岡現代美
黒 田 清 輝	1866~1924	習 作 (婦人像)	明22	(絹) 紙本 額装	57×41		本間美術館
"		ブレハの少女	明24	(錦)油彩 キャンバス	81×54		ブリヂストン

館名	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・形状	寸法 cm	備考	所蔵館名
プリヂストン	黒田清輝	1866~1924	柚(そま)	大1	（絹）油彩 キャンバス	81×61		プリヂストン
現代美術館	"		鉄砲百合	明42	"	615×81		"
"	"		針仕事	明23	"	80×65		"
"	"		ばら図		" " 額装			常盤山文庫
美術館	桑山タグスキー	1935~	円D-135	昭41	" "	150.0×150.0	(本名) 忠明	大原美術館
"	"		円D-138	"	"	150×150		長岡現代美
美術館	"		円D-141	"	"	"		"
"	〔ゲ〕							
"								
"								
"	下条桂谷	1842~1920	祝画桜		(日) 紙本 軸装	40.5×51		山形美術博
美術館	"		松図扇面		"	160×54		金刀比羅宮
美術館	〔コ〕							
現代美術	小磯良平	1903~	人物	昭28	（絹）油彩 額装	15号	遷宮記念作品	神宮徴古館
美術博	小出檣重	1887~1931	帽子をかぶった自画像	大13	" キャンバス	125×89.5		プリヂストン
現代美術	"		裸婦	大14	"	70×46.5		"
"	"		横たわる裸身	昭5	"	58×80		"
美術館	"		裸婦	大15	（絹）木炭 紙	35×50		"
美術館	"		ソファアの裸女	昭5	洋画	64×94		長岡現代美
"	"		盛装	昭5	（絹）油彩 額装	95×65		北野美術館
山霊光	"		Nの家族	大8	"	78.0×90.5		大原美術館
"	"		支那寝台の裸婦	昭5	"	90.0×116.0		"
"	"		松竹梅図		日本画 屏風			"
現代美術	小糸源太郎	1887~	富俊	昭28	（絹）油彩 額装	10	遷宮記念作品	神宮徴古館
美術館	小島一谿	1879~	戸隠中社風景	昭48	(日) 紙本着彩 "	164×194	院展	北野美術館
美術館	小島信明	1935~	作品	昭40	洋画	160×130		長岡現代美
徴古館	"		型をとりつけたボックス	昭41	"	180×220		"
"	小杉放庵	1881~1964	梢の春	昭15頃	(日) 紙本淡彩 軸装	50×60		日光・博物
プリヂストン	"		漁樵問答	昭34	"	64×73.5		山種美術館
美術館	"		ぼけ		(日) 紙本着彩 額装	39×43		高輪美術館
彰考館	"		西行法師		"	33×35		"
現代美術	"		山幸彦	大6	（絹）油彩 キャンバス	192×295		プリヂストン
"	"		ラーマ物語		"	100号		滴翠美術館
徴古館	小早川清	1897~1948	爪		(日) 絹本着彩 軸装	46.2×27.6	版画下図	熱海美術館
美術館	小林古径	1883~1957	草合せ	明40	"	154.9×114.2	1回文展	山種美術館
徴古館	"		春日	大8頃	"	145×57		"
"	"		牛	昭18	" 紙本淡彩 額装	84×121	30回院展	"
"	"		唐俑	昭25	"	85×55	15回清光会	"
"	"		蓮	昭7	" 絹本着彩 軸装	57×72	三越絵画展	"
"	"		西行法師	昭14	"	54×79		"
"	"		伊都岐島	大9頃	"	57.7×83.1		"
現代美術	"		清姫(1)旅立	昭5	" 紙本淡彩 額装	49.1×131	17回院展	"
美術館	"		(2)寝所	"	"	49×83.5	"	"
プリヂストン	"		(3)熊野	"	"	49×107.5	"	"

作者名	生没年	作品名	制作年	技法・形状	寸法 cm	備考	所蔵館名
小林 古 径	1883~1957	清 姫 (4)河 岸	昭 5	(旦) 紙本淡彩 額装	49×161	17回院展	山種美術館
"	"	(5)追う清姫	"	"	49×105	"	"
"	"	(6)日高川	"	"	49×130.5	"	"
"	"	(7)鐘 卷	"	"	49×143	"	"
"	"	(8)入相桜	"	"	49×113	"	"
"	"	石 仏 (弥勒)	昭 8	" 絹本着彩 額装	207.7×8	20回院展	"
"	"	菖 蒲	昭27	" 紙本着彩 "	"	"	"
"	"	猿 曳	大 9 頃	" 紙本淡彩 軸装	各 127×34	双 幅	"
"	"	清 霽	昭12	" 紙本着彩 "	59×71	"	"
"	"	松竹梅	昭 8 頃	" 絹本着彩 "	22×55	扇 面	"
"	"	鶴	昭23	" 紙本着彩 額装	61×83.4	"	"
"	"	不 尽	大15	" 絹本着彩 軸装	141.2×51.2	"	"
"	"	猫	昭21	" 紙本着彩 額装	81.8×50.8	11回清光会	"
"	"	柿 采	昭 9	" " 軸装	114×99	"	"
"	"	夜 鴨	昭 4 頃	" 絹本着彩 "	129×41.7	"	"
"	"	冬 日	昭10頃	" 紙本墨水淡彩 "	127×47	"	"
"	"	羅浮仙	大正 9	" 紙本着彩 屏風	171×180	2 曲 1 双	高輪美術館
"	"	牡 丹	"	" 絹本着彩 軸装	41×51	"	"
"	"	菖 蒲	"	" 紙本着彩 "	121×33	"	"
"	"	木 菟	昭 5	" " "	69.5×106.5	ローマ開催日本美術展	大倉集古館
"	"	朝 顔	"	" 絹本着彩 "	120×50	"	北野美術館
"	"	椿	"	" 紙本着彩 "	42.1×54.6	"	熱海美術館
"	"	白 日	"	"	95.3×112.4	"	"
"	"	果 物	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
小林 日 昇	1891~	黒 竹	"	" 紙本水墨 軸装	10.2×29.5	"	北方文化博
"	"	山水図	乙 酉	" 紙本淡彩 "	133×36	自画賛	"
小林 万 吾	1870~1947	牧野元次郎像	昭 5	(鎗) 油彩 額装	145.3×97	牧野司郎補修	成田山靈光
"	"	房州白浜海岸	"	(鎗) キャンバス	38×46	"	金比刀羅宮
小林 和 作	1887~	海	昭29	" 油彩キャンバス 額装	32×42	"	長府博物館
小 堀 靱 音	1864~1931	武者 (黄瀬川) 屏風	明33	(旦) 紙本 屏風	184.5×185.5	6 曲 1 双	本間美術館
"	"	那須実隆射扇	"	" 絹本着彩 軸装	122×56	"	山種美術館
"	"	天神像	明35	"	108.4×39	"	常盤山文庫
小 牧 源太郎	1906~	稲荷図	昭22	(鎗)	115×90	"	長岡現代美
小 松 均	1906~	最上川源流	昭45	(旦) 紙本 額装	94×370	55回院展出品	山形美術博
"	"	" 長井付近	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"	56回 "	"
"	"	" 大石田・大浦付近	昭46	"	107×367	"	"
"	"	" 駒込付近	"	"	95×367	"	"
"	"	" 大石田付近	"	"	95×367	"	"
小 室 翠 雲	1874~1945	谿間和鶉	"	(旦) 絹本着彩 軸装	171×51	"	高輪美術館
"	"	秋江獨釣	甲 子	"	139×41	"	北方文化博
"	"	朔風飄雪	戊申春日	"	129×41.5	"	"
"	"	魚介蔬菜図	"	紙本着彩 額装	66×107	"	逸翁美術館
小 室 孝 雄	1892~1955	静 物	"	(鎗) 油彩 額装	72×90	"	北野美術館

氏名 美術館	作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
	小 山 敬 三	1897～	ロー河畔	昭13	(洋) 油彩 額装	90×142		北野美術館
	小 山 正太郎	1857～1916	糸を紡ぐ老婆	明23	洋 画	65×80		長岡現代美
	"		婦 人	明25	"	25×20		"
	"		北条時頼肖像	明40	(日) 紙本着彩 軸装	142×46		金刀比羅宮
	木 島 桜 谷	1877～1938	水墨山水		(日) 紙本水墨 軸装	133×35		山形美術博
	古 賀 春 江	1895～1933	素朴な月夜	昭 4	(洋) 油彩 キャンバス	116.8×91		ブリヂストン
	"		単純な哀話	昭 5	"	"		"
	"		厳しき伝統	昭 6	"	111×145.5		"
	"		鳥 籠	昭 4	"	"		"
	"		感傷の静脈	昭 6	"	116.8×91		"
	"		少 女		"	"		"
	"		誕 生		"	91×116.8		"
	"		海水着の女達	大12	"	"		"
	"		海 女	"	"	116.8×91		"
	"		遊園地	大15	水彩 紙	47×61		"
	"		人		洋 画	91×117		長岡現代美
	"		漁 夫		"	89×71		"
	"		深海の情景	昭 8	(洋) 油彩	129.0×161.0		大原美術館
	児 島 善三郎	1893～1962	海芋ときんとん草	昭29	" キャンバス	92×73		ブリヂストン
	"		トレド風景		"	50×100		"
	"		風 景		水彩 紙	39×59		"
	"		森と聚落	昭33	洋 画	61×73		長岡現代美
	"		コーヒー沸しのある風景	昭28	(洋) 油彩 額装	20 号	遷宮記念作品	神宮微古館
	"		少女像	昭 3	"	79.5×58.5		大原美術館
	児 玉 希 望	1898～1971	モンブラン	昭32	(日) 絹本水墨 額装	79.8×87.6	水墨画展	山種美術館
	"		牡 丹		(日) 紙本着彩 "	46×38		高輪美術館
	"		晚 夏	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮微古館
	光妙寺 半 雲	1804～1874	山水之図	明 5	" 絹本淡彩 "	212.5×59		毛利・博物
	幸 田 露 伴	1867～1947	観 音 (仏画)		" 絹本水墨 軸装	112×35.7		福島美術博
	幸 野 樸 嶺	1844～1895	月下白鷺図		" 絹本着彩 "			岡山美術館
	郷 倉 千 靱	1892～	香 魚		" 額装	44×52		高輪美術館
	"		椿		"	46×57		
	"		紅白梅		" 軸装	42×51	横物	北方文化博
	"		秋 景	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮微古館
	郡 楠 昭	1929～	ドンキホーテ	昭28	(洋) 油彩 "	6 号	"	"
	近 藤 浩一路	1884～1962	朝 陽		(日) 紙本淡彩 "	59×46		高輪美術館
	"		五十鈴川		(日) 紙本水墨 軸装	46×55		北野美術館
	"		神路山	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮微古館
	近 藤 千 尋		法隆寺金堂第8号壁 模写	昭15～26	" 紙本淡彩 軸装	327×195	文殊菩薩像 吉 田義夫・吉田友 一らと共同制作	法隆寺大宝
	近 藤 弘 明	1924～	赤い野		" 紙本着彩 額装	41×52		高輪美術館
	"		寂 明	昭43	"	70×90		北野美術館
	"		黄虫葉夢	"	"	134×185		"

〔サ〕

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
佐 伯 圭 山	? ~1879	岩に春蘭ノ図	明 5	(日) 紙本水墨 軸装	200.3×100.8	死没の年, 年令 等詳細不明	毛利・博物
佐 伯 祐 三	1898~1928	靴屋の店	大14	（油）油彩 キャンバス	72.5×59		ブリヂストン
〃		テラスの広告	昭 2	〃	53.5×65		〃
〃		ガラージュ	昭 2 ~ 3	〃	60×73		〃
〃		広告貼り	大14頃	〃	73×60		〃
〃		休 息	昭 2 頃	〃	59.5×71.5		〃
佐久間 鉄 園	1850~1921	虎溪三笑図		(日) 紙本水墨 屏風			岡山美術館
佐 竹 徳	1897~	オリーブの丘		（油）油彩 額装	145×112		北野美術館
佐 藤 敬	1906~	作 品	昭34	洋 画	74×60		長岡現代美
佐 藤 太 清	1913~	菖 蒲		(日) 紙本着彩 額装	44×52		高輪美術館
佐 藤 武 造		鉄砲百合		うるし絵板 〃	58×99		北野美術館
佐 藤 辰 治	1916~1963	古代の祈り	昭37	（油）油彩 〃	162.1×130.3		福島美術博
佐 藤 睦 郎	1934~	大海のほとり	昭38	〃	225.3×179.3		〃
西 郷 孤 月	1873~1912	台湾風景	明45頃	(日) 絹本着彩 〃	41.5×117.5		山種美術館
〃		陶淵明		〃 軸装	173×83.5		〃
〃		月・柳・桜		〃	各 112×24	3 幅対	〃
〃		つつじ		〃	30×36		北野美術館
〃		花 鳥		〃	120×48		〃
〃		雪 景		〃 絹本水墨 〃	119×50		〃
斎 藤 長 三	1910~	山 麓	昭38	（油）油彩 キャンバス	193.5×162	独立展出品	山形美術博
〃		山 峡	昭22	〃 額装	145.5×89.4	〃	本間美術館
〃		緑の村	昭39	〃	〃		〃
斉 藤 鳳 葉	1912	ぼたん		(日) 着彩 屏風	170×378	6 曲 1 隻	北野美術館
斎 藤 正 夫	1912~	トロア・グラス	昭32	（油）油彩 額装	162.1×130.3		福島美術博
斉 藤 求	1907~	海 浜	昭34	〃 〃 キャンバス 〃	132×97		敦道博物館
斎 藤 義 重	1904~	作 品	昭32	洋 画	167×113		長岡現代美
〃		〃	昭36		182×162		〃
〃		〃	昭37	〃	137×242		〃
〃		〃	昭38	〃	182×121		〃
〃		〃		〃	146×102		〃
〃		ブルー		〃	241×182		〃
〃		作 品	昭42	〃	183×122		〃
〃		〃	昭38	〃 板	181.8×121.3		〃
〃		〃 (黒)		〃	181×121		〃
〃		〃 (赤)	昭38	〃	182×121		〃
〃		〃	〃	〃	〃		〃
〃		(白)	〃	〃	〃		〃
〃		作 品 13	昭36	（油）油彩	181.5×121.0		大原美術館
坂 田 一 男	1889~1956	静 物	昭 9	〃	44.0×36.5		〃
〃		〃	〃	〃	〃		〃
〃		立ちびなのエスキース		〃	20.5×18.0		〃
〃		コンポジション		〃	32.0×23.0		〃

館名	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・形状	寸法 cm	備考	所蔵館名
プリヂストン	坂本 繁二郎	1882~1969	魚をもって来た海女	大2	(洋)油彩 キャンバス	115.7×89		
博物館	"		帽子を持てる女	大12	"	180.5×65		"
ストン	"		自画像	昭4	"	45.5×37.5		"
	"		放牧三馬	昭7	"	79.5×99		"
	"		柿	昭19	"	46×55		"
	"		少女	昭12	"	41×33		"
	"		読書の女	"	"	41×32		"
	"		肉弾三勇士	"	"	53×80		"
美術館	"		パリ郊外	昭12	"	53.5×65.5		"
美術館	"		静物	大9	"	45×60.5		"
現代美	"		林檎・蜜柑・柿	昭33	"	33×41		"
美術館	"		あらしの海	大4	" 板	24×33		"
美術館	"		牛	"	洋画	73×117		長岡現代美
美術館	"		ざぼん 等	昭28	(洋)油彩 額装	15号	遷宮記念作品	神宮徴古館
	"		黄馬	昭5	"	44.0×58.5		大原美術館
	"		髪洗い	大6	"	81.0×61.0		"
	酒井 三良	1897~1969	松籟		(日)紙本淡彩 額装	120.5×90		福島美術博
	"		夜漁	昭29	"	120.7×90.2	49回院展	山種美術館
美術館	"		漁	昭43頃	" 紙本着彩 "	31.5×46.5		"
	"		江村春意	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
	酒井 白澄	1902~	ばら		" 絹本着彩 "	44×51		福島美術博
美術館	"		牡牛	昭35	" 紙本着彩 "	140×252		"
美術館	榊原 紫峰	1887~1971	雀	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
〔シ〕								
現代美	塩川 文麟	1808~1877	月下雪景富士山図		(日)絹本淡彩	102.6×36.7	在名	藤田美術館
	篠崎 輝夫	1929~	絵馬堂	昭30	(洋)油彩 額装	97×146	千葉県美術展 千葉県教育委員会賞	成田山霊光
	篠原 有司男	1933~	花魁殺し	昭40	洋画	225×181		長岡現代美
	柴田 是真	1807~1891	不老閣 三幅対		(日)絹本着彩 軸装	179.5×36		北方文化博
	"		鷹之水鏡 二幅対		" 絹本淡彩 "	144×275		"
	"		お多福	75才	" 紙本淡彩 "	126×47		"
	"		お福之図		" 絹本淡彩 "	59×28		"
	"		初鰹		" 紙本水墨 "	103.5×31.5		"
	"		蓬萊之図	75才	" 絹本着彩 "	111.5×41		"
	"		恵比寿に鯛	"	" 絹本淡彩 "	118×34.5		"
	"		鯉之図 金地		" 淡彩 屏風	334×153 (高さ)	1双	"
美術館	"		牛に牡丹 金地		" 着彩 "	174×150 (高)	2曲1隻	"
	"		月夜水禽図		(日)紙本水墨 軸装	110.2×30.7	在名	藤田美術館
	渋谷 円吉		館岩の月 (飛鳥)	昭44頃	油彩 キャンバス 額装	53.0×45.5		本間美術館
	島 友輔		鳥啼月像	昭16	(日)絹本着彩	97×32		高野山霊宝
	島田 墨仙	1867~1943	高士訪友		" 絹本着彩 軸装	145×50.4		山種美術館
	"		老子図		"	107×72		高輪美術館

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
島 田 墨 仙	1867~1943	孔子 釈迦 キリスト		(日) 絹本着彩 軸装	各 170×50	3 幅対	北野美術館
嶋 谷 自 然	1905~	望 海		" 紙本着彩 額装	87×121		高輪美術館
下 村 観 山	1873~1930	老松白藤		" 絹本着彩 屏風	各 168×373	6 曲1 双	山種美術館
"		寿 老	大9 頃	" " 軸装	151×69		"
"		朧 月		" " 軸装	125.5×505		"
"		旭に山桜		" " 軸装	131×55		"
"		不動明王	明30頃	" " 軸装	49×74		"
"		夏の富士		" " 軸装	141×51		高輪美術館
"		桜 狩		" " 軸装	109×41	菱田春草・紅葉 狩と対幅	"
"		維摩默然	大13	" " 軸装	166.0×88.0	再興第11回院展	大倉集古館
"		不動尊	大14	" 紺絹金泥画 軸装	200.7×88.0	淡交会展ローマ 開催日本美術展	"
"		松	大5 頃	" (金) 着彩 屏風	170×378	6 曲1 隻	北野美術館
"		寒山拾得	大15頃	" 絹本淡彩 軸装	136×49		"
"		美 人		" 絹本着彩 "	130×45		"
"		寿老松竹		" " 軸装	各 124×48	3 幅対	"
"		寿老鶴鹿		" " 軸装	140×49 120×24 120×24	3 幅対	"
"		塞翁が馬		" " 軸装	132×50		"
"		和合神図		" " 軸装			岡山美術館
白 川 一 郎	1908~	人長舞	昭28	(洋) 油彩 額装	15 号	遷宮記念作品	神宮徴古館
"		禅定ノ秋		(日) 絹本着彩	41×67		金刀比羅宮
"		伐折羅大将		(洋) 油彩 キャンバス	119×91		"
白 髪 一 雄	1924~	天巧屋	昭36	洋 画	273×182		長岡現代美
"		白のひろがり	昭40	" 画	210×147		"
"		天魁星呼保義	昭39	" 画	242×214		"
"		丹 赤 (にあか)	昭40	" 画	272×205		"

〔ス〕

須 田 国太郎	1891~1961	三輪附近	昭 9	洋 画	66×91		長岡現代美
"		こうづる	昭28	(洋) 油彩 額装	15 号	遷宮記念作品	神宮徴古館
"		浜 (室戸)	昭24	" 画	89.5×115.5		"
須 田 珙 中	1908~1963	ぼたん		(日) 絹本着彩 軸装	54.5×69.5		福島美術博
"		つばめ		" " 軸装	42.2×505		"
"		梅		" " 軸装	42.1×504		"
"		しゃくやく		" " 軸装	46×56.1		"
"		秋		" " 軸装	115×35.5		"
"		ハス池		" " 軸装	42×50.4		"
"		ばんだい初秋		" " 軸装	41.6×50.1		"
"		桜 花		" " 軸装	54.2×68.5		"

〔セ〕

作者名	生没年	作品名	制作年	技法・形状	寸法 cm	備考	所蔵館名
須田 珙 中	1908~1963	篝火	昭34	(E)絹本着彩額装屏風	171×344.3		福島美術博
須磨 対 水	1869~1955	嵐山秋景図		" 絹本淡彩	131×41		逸翁美術館
菅井 汲	1919~	赤と黒	昭40	洋 画	192×129		長岡現代美
"		朝の森	昭42	"	130×97		"
"		ナショナル・ルート	昭40	洋 油彩	95.0×155.0		大原美術館
杉 聴 雨	1835~1920	竹の画 自画賛	明末大初	(E) 絹本水墨 軸装	112.5×44.5		毛利・博物
杉 溪 六 橋	~1944	青緑山水		" 絹本 "	140~52		山形美術博
杉 村 惇	1907~	のうぜんかつら	昭36	洋油彩 キャンス 額装	32×24		致道博物館
杉 山 寧	1909~	栗		(E) 紙本着彩 額装	46×57		高輪美術館
"		海 女	昭 9	" 絹本着彩 "	91×43		"
"		自転車		" 紙本着彩 "	180×110		"
"		百 合		" "	172×123		"
"		葡 萄		" "	32×49		"
"		朝 顔		" 軸装	46×55		"
"		寒 汀		" 絹本着彩 "	38×43		"
"		鶉		" "	113×41		"
"		芙 蓉		" "	53×66		"
"		仙桃図		" "	46×60		"
"		双 禽		" "	53×65		"
"		山吹小禽		" "	42×51		北野美術館
"		静 物	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
鈴木 新 夫	1915~	働く人「A」	昭44	洋 油彩 "	130.3×162.1		福島美術博
鈴木 華 邨	1860~1919	菜花狗子図		(E) 絹本淡彩 軸装	108.4×415		逸翁美術館
"		若竹露苔図		" "	109.5×41		"
"		群鳩図		" "	132.5×485		"
"		豆花胡蝶図		" "	118×32.3		"
"		京洛春郊図		" "	99×41		"
鈴木 三 朝	1900~	伊勢海老		" 着彩 屏風	173×206	1 曲 1 隻	北野美術館
"		五十鈴川	昭28	" 水墨 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
"		法隆寺金堂第2号壁模写	昭15~26	" 紙本淡彩 軸装	327×195	半跏形菩薩像 江守若葉、藤井 白映と共同制作	法隆寺大宝
鈴木 信太郎	1895~	ば ら	昭33	洋油 キャンバス 額装	52×45		高輪美術館
"		風 景		" "	40 号		滴翠美術館
鈴木 松 年	1849~1918	済渡羅漢図		(E) 絹本 軸装	113×50		山形美術博
"		孤邨連雨図		" 紙本淡彩 "	126×53		金刀比羅宮
鈴木 正 次		軍荼利明王像	昭43	" 紙本着彩	95.7×179.3		高野山霊宝

〔セ〕

関 根 正 二	1899~1919	子 供	大 8	洋油彩 キャンバス	60.6×45.5		ブリヂストン
"		信仰の悲しみ	大 7	" "	73.0×100.0		大原美術館
関 根 美 夫	1922~	測定絵画「算盤」	昭40	洋 画	163×131		長岡現代美
"		"	"	"	"		"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	作
関 根 美 夫	1922～	測定絵画「門」	昭和40	洋 画	163×131		長岡現代美	高 橋
〔ソ〕 該当なし								
〔タ〕								
田 畔 司 朗	1917～	はりこ	昭39	洋 画	110×160		長岡現代美	
田 崎 草 雲	1815～98	瑞 夢	明25	(日) 絹本着彩 軸装	128×42.2		山種美術館	
田 近 竹 邨	1864～1922	山水図		〃	144×42		山形美術博	
田 中 敦 子	1932～	作 品	昭39	洋 画	195×130		長岡現代美	
田 中 以知庵	1893～1958	水鳥の図	昭 5	(日) 紙本淡彩 軸装	66.5×87.3	ローマ開催日本美術展	大倉集古館	
〃(旧号) 咄哉		春	昭28	(日) 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館	
田 中 青 山		摩利支天	大 7	〃 紙本着彩 軸装	250×75.2 幅 50×115	3 幅対	北野美術館	
田 中 田鶴子	1913～	ミクロコスム	昭36	洋 画	130×162		長岡現代美	
田 中 有 美	1839～1933	金地百花百虫図屏風 一雙		(日) 紙本着彩 屏風	各 165×363		逸翁美術館	
田 中 頼 璋	1868～1940	山水画, 春霞秋晴, 一隻		〃	〃	明治天皇より田中光顕に下賜されたもの 6 曲	常陽明治館	
〃		金陵神苑之森		〃 絹本着彩 軸装	131×52		金刀比羅宮	
田 辺 至	1886～1968	ば ら	昭28	油彩 額装	10号	遷宮記念作品	神宮徴古館	
田能村 直 入	1814～1907	万里の長城図		(日) 紙本水墨 巻装	29.5×448.0		大倉集古館	
〃		彩色山水	明39	〃 絹本着彩 軸装	134×43		北方文化博	高 間
〃		梅林山水図		〃	126.3×43.5		逸翁美術館	高 松
〃		鷺鳥に岩図		〃 紙本着彩 屏風		6 曲1 双	岡山美術館	
〃		左幅春景山水	明 3	〃 絹本着彩 〃	118×257.5	双幅	毛利・博物	
〃		右幅郭子儀	〃	〃	〃	〃	〃	高 村
田 淵 安 一	1921～	輪 舞	昭36	洋 画	130×195		長岡現代美	
高 木 背 水	1877～1943	フランス風景	昭 2	(洋) 油彩 〃	95×120		祐徳博物館	高 森
〃		〃	〃	〃	62×80		〃	高 屋
高 島 北 海	1850～1931	左幅 春景山水	大末	(日) 絹本着彩 軸装	143.5×57	双幅	毛利・博物	
〃		右幅 秋景山水		〃 〃	〃	〃	〃	高 山
〃		長門峡	大10	〃	155×51.2	双幅	〃	
高 島 祥 光	1894～	鷹 匠		〃 屏風	172×187	2 曲	山形美術博	
〃		仏が浦	昭34	〃 紙本 額装	182×227	新興美術展出品	本間美術館	
高 取 稚 成	1867～1935	昭和四年度御遷宮絵巻		(日) 淡彩 卷子	37×48		神宮徴古館	鷹 山
高 野 三三男	1900～	泰山木	昭43	(洋) 油彩 額装	38×50		北野美術館	瀧
高 橋 玄 輝	1910～	大塔宮訣別	昭44	(日) 紙本着彩 〃	178×229	院展	〃	
高 橋 由 一	1828～1894	山形県景観スケッチ	明17	水彩画, 淡彩, 紙本	18.5×26	53枚	山形美術博	
〃		墨堤桜花	明 9 頃	(洋)油彩 キャンバス	65.1×118.8		金刀比羅宮	
〃		本牧海岸	〃	〃	60.6×121.2		〃	
〃		洲 崎	〃	〃	50×113.8		〃	

館名	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・形状	寸法 cm	備考	所蔵館名
現代美	高橋由一	1828~1894	浅草遠望	明11頃	(洋)油彩 キャンバス	38.1×46.3		金刀比羅宮
	"		牧ヶ原望嶽	明8頃	"	47.2×114.5		"
	"		屋上月	"	"	32.4×46		"
	"		鎧袖塔	明10	"	45.4×75.7		"
	"		鱈梅花	明11	"	53.5×75.1		"
	"		田子富士	明7~8	"	37.2×43.5		"
	"		火打具	明11	"	44.5×65.7		"
現代美	"		墨堤雪	明9	"	45.4×75.7		"
美術館	"		巻布	明10	"	35.4×47.3		"
美術博	"		左官	明8	"	32.7×43.6		"
現代美	"		なまり	明11	"	43.9×59.1		"
集古館	"		豆腐	明10	"	32.1×44.2		"
徴古館	"		芝浦夕陽	明7~8	"	64.4×119.7		"
	"		愛宕望嶽	明9	"	64.8×120.5		"
美術館	"		浅草川暮景	明7~8	"	65×120		"
現代美	"		二見浦	"	"	50×113		"
	"		江之嶋	"	"	50×164.5		"
美術館	"		読本と草紙	明11	"	37.5×52.7		"
	"		鯛	明12	"	43.9×59		"
明治館	"		桜花	"	"	51.5×63.6		"
比羅宮	"		貝	明13~14	" 油彩板 小襖板	各31.2×85.4	4枚	"
徴古館	"		琴平山遠望図	"	" 油彩 キャンバス	60×138.3		"
集古館	"		月下墨田川	"	" 油彩 小襖 紙本	各21.2×64.8	2枚	"
文化博	高間惣七	1889~	海風	昭34	洋画	198×248		長岡現代美
美術館	高松次郎	1936~	カーテンをあけた女の影	昭40	"	176×225	長岡現代美術館賞	"
美術館	"		扉をあける二人の影	"	"	179×172		"
・博物	"		椅子にかけた男の影	"	"	222×179		"
"	高村真夫	1876~1953	春の若草山	明11	"	122×152		"
現代美	"		花	"	"	52×45		"
博物館	高森碎巖	1917~	春景山水		(日) 紙本淡彩 軸装	138×54		北方文化博
"	高屋肖哲		薬師寺吉祥天像		" 絹本着彩	131×36		高野山霊宝
・博物	"		白衣観音像		" 紙本着彩	161×63		"
"	高山辰雄	1912~	静物		" " 額装	42.5×59.2		福島美術館
"	"		山水		" " "	46×58		高輪美術館
美術博	"		金仙花		" 絹本着彩 "	51×63		"
美術館	"		静物		" "	59×70		"
徴古館	鷹山宇一	1910~	河	昭39	(洋) 油彩 "	46×38		北野美術館
	"		遊蝶の花	昭39	" "	63×45		"
奇美術館	瀧和亭	1832~1901	花鳥図	明21	(日) 絹本淡彩 屏風	半双 180×367	6曲1双	日光博物館
"	"		表 紅葉遊鶴図	"	" 淡彩 桐板戸	1枚 162×77	4枚	"
美術博	"		裏 松竹図	"	" 水墨 "		"	"
刀比羅宮	"		赤松玄鶴白苔図	"	" 絹本淡彩 軸装	225×100		"
"	"		五客	明19	" 絹本淡彩	162×70.5		山種美術館
"	"		秋蘭	"	" 絹本着彩 軸装	174×58		高輪美術館
	"		五穀之図	乙酉	"	132×365		北方文化博

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	作 者
瀧 和 亭	1832~1901	竹之図		(日) 紙本水墨 軸装	136×51.5		北方文化博	竹 内
"		松之図		" 絹本淡彩 額装	153×55		"	"
竹 内 栖 鳳	1864~1942	川骨図	軸装	" 絹本 額装	153~55	119×29.7	山形美術博	"
"		柳堤帰漁		" 水墨 軸 絵 33×51	131×65		常陽明治館	"
"		蛙と蜻蛉	昭9	" 紙本着彩 軸装	94×111	15回帝展	山種美術館	"
"		城外薫風	昭5	" 絹本着彩 "	88×115.7		"	"
"		憩える車	昭13	" "	148×52	4 回春虹会	"	"
"		晩 鴉	昭8	" 紙本水墨 "	59×68	7 回淡交会	"	"
"		斑 猫	大13	" 絹本着彩 "	81×101	1 回淡交会, 重文	"	"
"		艶 陽	昭15	" "	55.4×58	大毎東日奉祝展	"	"
"		南楼晴霽	大14頃	" 紙本着彩 "	38.2×48.3		"	"
"		み、づく	昭8頃	" 絹本着彩 "	32.7×38.2		"	"
"		潮来小暑	昭5	" "	68.2×86.9	6 回淡交会	"	"
"		柿の実	昭2頃	" "	31.3×37.6		"	"
"		干 柿		" 紙本着彩 "	35×43		"	"
"		冬 暖	昭14	" 絹本着彩 "	45.5×58.6		"	"
"		風薫る	昭12	" "	44.3×52.3		"	"
"		梅 園	昭5頃	" 紙本着彩 "	32.4×40.7		"	"
"		梅	昭9頃	" 絹本着彩 "	122.5×33.6	松・竹・梅の内	"	"
"		雨中山水	昭7頃	" 紙本水墨 "	31×41		"	"
"		海浜風光		" 絹本着彩 "	43×51		高輪美術館	"
"		春潮風静		" "	60×85		"	"
"		日高川		" 紙本淡彩 "	64×21		"	"
"		紅富士		" 絹本着彩 "	35×43		"	竹 久
"		紅 梅		" "	27×24		"	"
"		蹴 合	昭5	" "	116.0×133.0	ローマ開催日本 美術展	大倉集石館	"
"		扇面稲穂		" "	43×61		北方文化博	"
"		夏 鹿 図		" " 屏風	177.5×373.5	6 曲 1 双	熱海美術館	"
"		蓮 蛙 図		" " "	127.9×27.3		"	"
"		柳 鷺 "		" "	131.8×35.9		"	"
"		田 園 居 "		" 紙本着彩	38.0×46.3		"	"
"		夏 鹿 "		" 絹本着彩 "	38.2×42.5		"	"
"		夏 水 "		" 紙本着彩 "	24.9×34.1		"	"
"		波 燕 "		" 絹本着彩 "	131.6×28.5		"	"
"		海 幸 "		" 紙本着彩 "	35.0×47.5		"	"
"		翠竹野雀 "		" "	705×83.4	70.5	"	"
"		潮沙去来 "	昭5	" 絹本着彩 "	68.0×85.8		熱海美術館	"
"		松 鷹 "		" "	53.5×51.2		"	"
"		紅 梅 "		" "	124.0×27.1		"	"
"		秋名残 "		" "	40.0×29.1		"	"
"		熊笹小禽 "		" "	35.8×41.8		"	"
"		桔 梗 "		" " 扇面 軸装	14.0×21.5		"	"
"		茄 子 "		" 紙本着彩 "	38.9×48.7		"	"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
竹 内 栖 鳳	1864~1942	稻		(団) 絹本着彩 軸装	25.2×24.0		熱海美術館
"		十二ヶ月図		" " 短冊帖	36.2×7.5	12枚1冊	"
"		富 嶽"		" " 軸装	33.5×37.9		"
"		冬 暖"	昭13冬	"	27.0×24.0		"
"		春 浅"		"	137.5×27.0		"
"		喜 雀"		"	35.4×44.0		"
"		麦 秋"	昭9夏	"	47.2×56.5		"
"		菖 蒲"		" 紙本着彩 "	62.8×32.4		"
"		宝 珠"		" 絹本着彩 "	53.0×60.5		"
"		暖 冬"		"	32.1×36.1		"
"		紅 梅"		"	25.8×142.0		"
"		白 鶴"		" 紙本着彩 色紙"	27.0×24.0		"
"		鮮 魚"		" 絹本着彩 軸装	33.7×37.2		"
"		筍 "		" " 色紙 軸装	26.5×24.1		"
"		茄 子"		" 紙本着彩 "	32.4×24.9		"
"		甘 鯛"		"	35.0×47.5		"
"		松 魚"		"	41.5×49.0		"
"		雲 雀"		" 絹本着彩 "	133.8×33.3	川合玉堂, 麦図 と対幅	"
"		柳林五月雨野婦帰家 図		"	160.6×71.0	在名	藤田美術館
"		秋郊牧童図	明35	"	129.7×51.5	"	"
"		大獅子図 4枚折大屏風		"	248.0×281.1	在判	"
"		扇子画 とんぼ		" 紙本淡彩 扇	最大巾27		金刀比羅宮
竹 久 夢 二	1884~1934	舞 妓			38×150		群馬準備会
"		青 春		紙本淡彩 軸装	130.5×29.0		夢二美術館
"		大川端	大初期	"	112×29		"
"		日本男児		"	112×27		"
"		麦畑の少女		絹本淡彩 "	128×41		"
"		春待つ人	大中期	"	55.5×61		"
"		女		紙本淡彩 "	129×30.5		"
"		恋慕夜曲		"	131×40.5		"
"		童 子	大初期	" 額装	68×53		"
"		舞 姫		(筆)油彩 キャンバス "	40×31		"
"		牛と女	大初期	色紙淡彩 額装	26×24		"
"		夕涼み		色紙淡彩 額装	27×24		"
"		砂時計	大 8	絹本淡彩 屏風	84×68		"
"		女		(筆)油彩 キャンバス 額装	44×33		"
"		曇る湖畔		色紙淡彩 額装	23×27		"
"		初時雨		紙本淡彩 "	80.5×39		"
"		稻荷山	大末期	絹本淡彩 "	92×29		"
"		風 景		(筆)油彩 キャンバス "	23×32.5		"
"		旅の唄	大 8	紙本淡彩 額装	26.5×24		"
"		湖畔の紙舟		色紙淡彩 "	24×27		"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	作 者
竹 久 夢 二	1884~1934	遠山に寄す	昭6	紙本淡彩 屏風	131.5×66.2		夢二美術館	竹 久 夢
"		ベルリン		" 額装	28×41		"	"
"		春宵哀話		絹本淡彩 "	33×50		"	"
"		生ける屍	大中期	" "	43×25		"	"
"		童女読書		紙本淡彩 軸装	130.5×33.5		"	"
"		美人画賛	昭5頃	" "	116×30.5		"	"
"		自画像	昭初期	紙本水墨 "	127.5×30		"	"
"		時雨炬燵	大中期	紙本淡彩 "	109×38.5		"	"
"		みちゆき	大末期	" "	113×33		"	"
"		お富さん	"	" "	87.5×34		"	"
"		榛名山賦	昭5頃	" 屏風	107×68		"	"
"		野草スケッチ		" 額装	41×30		"	"
"		少年と犬		" 軸装	121×29		"	"
"		山の湖①		" "	139×38		"	"
"		山の湖②		" "	139×38		"	"
"		初夏楊柳		絹本淡彩 軸装	129×42		"	"
"		鴨東白暮		紙本淡彩 "	111.5×34.5		"	"
"		蛙	昭5頃	絹本淡彩 "	110×33.5		"	"
"		七夕		紙本淡彩 "	130×33		"	"
"		鴨東秋色	大末期	" "	128×30		"	"
"		盆おどり		絹本淡彩 "	117.5×41.5		"	"
"		行く秋の山		紙本淡彩 "	112×42		"	"
"		ふるさとの笛		" "	133×42		"	"
"		花とオレンジ人		" 額装	14×21		"	"
"		桜下五美人	大中期	絹本淡彩 軸装	40×62		"	"
"		寒 月		紙本淡彩 "	55×65.5		"	"
"		立田姫	昭6頃	" 屏風	120.5×97.5		"	"
"		新 月		絹本淡彩 軸装	101×33.5		"	谷 口 香
"		逢 状	大4頃	" "	57×14.5		"	"
"		陸路ゆきはるは		紙本淡彩 "	131×31.5		"	玉 置 合
"		袖萩祭文	大初期	" "	114×28		"	"
"		久 松	大中期	絹本淡彩 "	80×20		"	"
"		沼津の平作	大中期	紙本淡彩 "	111×31		"	"
"		櫛の記憶①		" "	124×28		"	〔チ〕
"		櫛の記憶②		" "	124×28		"	"
"		野菜図		" "	115×27		"	地 主 悌
"		ねたかねなんだか	大末期	絹本淡彩 屏風	42× 120		"	鳥 海 青
"		夢二肉筆ポスター	大元年	紙本淡彩 ポスター	74.5×36		"	"
"		"	"	" "	75×36		"	"
"		"	"	" "	76×36		"	"
"		農耕の女		絹本淡彩 軸装	41×49		"	"
"		黒船屋の女		紙本淡彩 "	26×24		"	"
"		昼夜帯		絹本淡彩 "	44.5×40		"	"
"		酒		" "	35×39		"	"
"		宵待草		" "	17.5×36		"	"

所蔵館名	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・形状	寸法 cm	備考	所蔵館名
夢二美術館	竹久夢二	1884~1934	春潮	大元年	紙本淡彩 額装	30×24		夢二美術館
"	"		舞扇		" 軸装	129×32		"
"	"		青い酒		"	124.5×36		"
"	"		室津懐古		"	111×30.5		"
"	"		憩い①		絹本淡彩 屏風	117×56		"
"	"		憩い②		"	117×56		"
"	"		夏やせ		" 額装	93×41		"
"	"		魚村①		絹 ペン画紙 額装	36×10		"
"	"		魚村②		" "	36×10		"
"	"		鳥籠		紙本淡彩 額装	99×30		"
"	"		女		洋油彩 キャンバス "	37×26		"
"	"		風景		"	24×32		"
"	"		野球		紙本淡彩 屏風	64×40		"
"	"		燈台のある群像		絹 紙 額装	21×14		"
"	"		榛名の雪		紙本水墨 "	56×42		"
"	"		鳥辺山	昭4	絹 紙 "	24×15.5		"
"	"		かなしみ		洋 水彩紙 "	24×22		"
"	"		穫り入れ		紙本淡彩 "	22×30		"
"	"		神田より九段を望む		絹 紙 "	14×20		"
"	"		万才		紙本淡彩 軸装	100×35		"
"	"		"		" 屏風	91×40		"
"	"		唐人①		紙本水墨 "	150.5×81		"
"	"		唐人②		" "	150.5×81		"
"	"		作陶図		紙本淡彩 "	70×68		"
"	"		平戸風景		版画 紙 額装	69×18		"
"	"		セノオ楽譜表紙原画 ナイル河の歌ほか19点	大中期			セノオ楽譜表紙 原画20点	"
"	谷口香嶺	1864~1915	不識庵賦詩図		(日) 絹本淡彩 軸	114×50.5	横物	北方文化博
"	"		柳下七夕小町踊図		" " 濃彩	139.7×71.5	在名	藤田美術館
"	玉置合司		徳川慶喜肖像	明24	洋油彩 キャンバス 額装	72×54	慶喜の将軍宣下の時の写真を模したもの	東照宮博物
〔チ〕								
"	地主悌助	1889~	紙	昭32	洋油彩 キャンバス 額装	80.3×65.2		本間美術館
"	鳥海青児	1902~1972	北アフリカ・アルゼリー の広場		洋油彩 "	606×72.8		福島美術博
"	"		二重橋		"	23×32		"
"	"		北海道風景	昭18	洋 画	96×145		長岡現代美
"	"		二重橋	昭31		46×38		"
"	"		印度ベレナス風景		洋油彩 額装	40×47		北野美術館
"	"		川沿いの家	昭29	"	71.5×59.5		大原美術館

〔ツ〕

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
津々良 一 如	1895～	菊池武時公父子訣別図	明中期	(日) 絹本着彩 軸装	57×132		菊池神社宝
都 路 華 香	1871～1931	陶靖節図 (三幅)		(日) 絹本 軸装	135×42		山形美術館
月 岡 栄 貴	1916～	竹取り	昭43	〃 紙本着彩 額装	185×220	院展白寿賞	北野美術館
月 岡 芳 年	1839～1892	馬 図		〃 檜板水墨 軸装	129×188		金刀比羅宮
辻 永	1884～	春の朝	昭28	(洋) 油彩 額装	10	遷宮記念作品	神宮徴古館
〃		麗 日		〃	20 号		滴翠美術館
辻 村 八五郎	1914～	祭の装い	昭29	〃 額装	54×42		北野美術館
薦 谷 龍 岬	1868～1933	秋 思		(日) 絹本 軸装	125×35.5		山形美術館
〃		不空絹索観音		〃 紙本着彩 〃	200×165		北野美術館
土 田 麦 僊	1887～1936	鯛之図		〃 絹本着彩 〃	42×51	横物	北方文化博
〃		晩 秋		〃	130×29		〃
〃		金 魚		〃	41×34	〃	〃
角 田 磐 谷	1889～1970	綾葉呉葉之図		(日) 着彩 屏風	152×347.3	6曲1双	福島美術館
〃		尾後展望		〃 絹本着彩 額装	179×189.5		〃
椿 貞 雄	1896～1957	静 物 —桃と茶碗のある—		(洋)油彩 キャンバス 額装	33.3×24.2		本間美術館
鶴 岡 政 男	1907～	人間気化	昭28	洋 画	345×272		長岡現代美

〔テ〕

寺 内 萬治郎	1890～1964	黒い服	昭28	(洋) 油彩 額装	20 号	遷宮記念作品	神宮徴古館
寺 崎 広 業	1866～1919	溪山雪後		(日) 絹本水墨 軸装	143×51.2		山種美術館
〃		舞子の朝		〃 絹本着彩 〃	165×71.2		〃
〃		松に富士		〃 絹本水墨 〃	138×50		北野美術館
〃		美人観月図		〃 絹本着彩 〃	43×51		〃
〃		秋野に美人		〃	136×50		〃
寺 島 紫 明	1896～	秋		〃 紙本着彩 額装	37×45		〃

〔ト〕

戸 田 みつき	1906～	ネクタリンなど(静物)	昭43頃	(洋)油彩 キャンバス 額装	45.5×37.9		本間美術館
東 城 鉦太郎	1865～1929	当宮大祭行列の図		〃 〃 〃	182×530 神馬図 〃 364×182 〃	神輿図 神馬図 一ノ坂図 鞆橋図	金刀比羅宮
堂 本 印 象	1891～	百合が咲く		(日) 紙本 額装	20.2×30		本間美術館
〃		桜		〃 紙本着彩 軸装	40×44		山種美術館
〃		ある家		〃	43×40		高輪美術館
〃		錦秋晴日		〃	45×51		〃
〃		雨 後	昭28	〃 淡彩 〃	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
〃		柘 榴	大9	日本画 額装	187×165		堂本美術館
〃		訶梨帝母 中央	大11	〃 〃	168×218	} これは3幅対に より1点として 計算する	〃
〃		〃 沙門 右	〃	〃	62×225		〃
〃		〃 比丘尼左	〃	〃	〃		〃

	作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	
	堂 本 印 象	1891~	維 摩	中央	大13	日本画	額装		
所蔵館名	〃		〃 沙門	左		〃	〃	} これも3幅対に より1点として 計算する	〃
菊池神社宝	〃		〃 文殊	右	〃	〃	〃		〃
山形美術館	〃		豺の願ひ	〃	〃	〃	338×187		〃
北野美術館	〃		故 父	〃		〃	〃	62×72	〃
金刀比羅宮	〃		菟 狩 獵		昭3	〃	〃	225×205	〃
神宮徴古館	〃		羽 風		昭4	〃	〃	187×168	〃
滴翠美術館	〃		木華開耶媛		昭3	〃		254×196	〃
北野美術館	〃		雪		昭5	〃		187×168	〃
山形美術博	〃		恵蔵牧牛		昭6	〃		187×168	〃
北野美術館	〃		冬 朝		昭7	〃		187×160	〃
北方文化博	〃		定 朝		昭8	〃		92×180	〃
〃	〃		春		昭2	〃		187×168	〃
〃	〃		女人出定		昭13	〃		187×168	〃
福島美術博	〃		訶葉作舞		昭14	〃		130×120	〃
〃	〃		夾纈高清		昭6	〃		370×165	〃
〃	〃		霧		昭17	〃		96×98	〃
本間美術館	〃		観音と文殊		昭18	〃		90×117	〃
長岡現代美	〃		朝の森		昭22	〃		57×50	〃
〃	〃		少 女		昭23	〃		96×98	〃
〃	〃		婦 女	〃		〃		160×130	〃
〃	〃		椅子による二人		昭24	〃		160×130	〃
〃	〃		或る家族		昭29	〃		〃	〃
神宮徴古館	〃		耀けるもの		昭25	〃		160×180	〃
山種美術館	〃		新 聞	〃		〃		160×130	〃
〃	〃		八時間		昭26	〃		〃	〃
北野美術館	〃		錠	〃		〃		84×60	〃
〃	〃		メトロ		昭28	〃		120×160	〃
〃	〃		窓		昭29	〃		180×120	〃
〃	〃		十字架	〃		〃		95×125	〃
〃	〃		疑 惑	〃		〃		160×180	〃
〃	〃		受胎告知	〃		〃		378×172	〃
〃	〃		刑 架	〃		〃		〃	〃
本間美術館	〃		金の鍵銀の鍵		昭30	〃		68×90	〃
〃	〃		欲 望	〃		〃		128×95	〃
金刀比羅宮	〃		生 活		昭38	〃		165×145	〃
〃	〃		労 働		昭33	〃		58×82	〃
本間美術館	〃		存 在		昭25	〃		120×160	〃
山種美術館	〃		意 識		昭31	〃		160×130	〃
高輪美術館	〃		楯円と直線		昭32	〃		55×65	〃
〃	〃		浄 穢	〃		〃		130×160	〃
神宮徴古館	〃		無 減		昭31	〃		58×80	〃
堂本美術館	〃		無 明		昭32	〃		130×160	〃
〃	〃		松花堂昭乗		昭5	〃		19×27	〃
〃	〃		本阿弥光悦	〃		〃		〃	〃

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	作 者
堂 本 印 象	1891~	明恵上人	昭5	日本画 額装	19×27		堂本美術館	堂 本
〃		売茶翁	〃	〃	〃		〃	〃
〃		石川丈山	〃	〃	〃		〃	〃
〃		一休宗純	〃	〃	〃		〃	〃
〃		松尾芭蕉	〃	〃	〃		〃	〃
〃		池大雅	〃	〃	〃		〃	〃
〃		頼山陽	〃	〃	〃		〃	〃
〃		與謝蕪村	〃	〃	〃		〃	〃
〃		若い妓	昭14	〃	28×38		〃	〃
〃		少 女	昭15	〃	〃		〃	〃
〃		農家の婦	〃	〃	46×57		〃	〃
〃		縞の着物の少女	昭2	〃	27×35		〃	〃
〃		幼 女	〃	〃	23×32		〃	〃
〃		桜 樹	昭21	〃	27×36		〃	〃
〃		芙 蓉	昭34	〃	42×32		〃	〃
〃		叢	昭29	〃	41×44		〃	〃
〃		落 葉	昭2	〃	28×42		〃	〃
〃		黄ばむ桐葉	昭21	〃	27×36		〃	〃
〃		魚	昭5	〃	54×36		〃	〃
〃		三くみ髪の少女	昭24	〃	33×50		〃	〃
〃		たそがれ疏水	明43	〃	21×15		〃	〃
〃		蹴上げの水	〃	〃	14×20		〃	〃
〃		蹴上にて	〃	〃	21×15		〃	〃
〃		疏水の灯影	〃	〃	25×15		〃	〃
〃		疏水の荷揚場	〃	〃	21×15		〃	〃
〃		疏水の閘門	〃	〃	15×21		〃	〃
〃		動物園にて	〃	〃	〃		〃	〃
〃		動物園の鵜	大2	〃	15×20		〃	〃
〃		栗田口にて	明43	〃	〃		〃	〃
〃		陶器試験場の龍	〃	〃	21×19		〃	〃
〃		大原の秋	〃	〃	21×16		〃	〃
〃		洛北の家	〃	〃	15×21		〃	〃
〃		岩倉の家	〃	〃	14×21		〃	〃
〃		大原の家	〃	〃	21×16		〃	〃
〃		清水寺	明40	〃	19×24		〃	〃
〃		仁和寺の塔	〃	〃	24×19		〃	〃
〃		如意輪菩薩	昭5	〃	15×22		〃	〃
〃		華	昭40	〃	21×30		〃	〃
〃		芦屋の土蔵	明44	〃	15×23		〃	〃
〃		道頓堀	大1	〃	22×16		〃	〃
〃		大阪南地	〃	スケッチ	16×25		〃	〃
〃		道頓堀	〃	〃	〃		〃	〃
〃		阪町の朝	〃	〃	〃		〃	〃
〃		疵	〃	〃	17×25		〃	〃
〃		朝顔の女	〃	〃	〃		〃	〃

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
堂 本 印 象	1891~	九軒の女	大正 1	ペン画 額装	24×32		堂本美術館
〃		南地界限	〃	水彩画 〃	17×24		〃
〃		或る女	〃	スケッチ 〃	15×21		〃
〃		団広の印象	明44	水彩 〃	10×17		〃
〃		傾城阿波の鳴門	〃	〃	11×17		〃
〃		女義太夫団千代	〃	〃	〃		〃
〃		女	大 1	〃	16×20		〃
〃		松島の女	大 2	〃	20×25		〃
〃		茶屋の女	〃	〃	17×25		〃
〃		和倉温泉の女	大 1	〃	25×31		〃
〃		片山津温泉の女	〃	〃	33×24		〃
〃		西日のあたる家	〃	〃	15×21		〃
〃		若い女	昭27	スケッチ 〃	22×25		〃
〃		友 達	昭44	〃	22×30		〃
〃		少 女	昭35	〃	22×32		〃
〃		少女像	昭 5	〃	15×23		〃
〃		蓉子の顔	昭21	〃	22×29		〃
〃		春 光	昭40	ペン画 〃	22×30		〃
〃		若い女	昭27	〃	22×25		〃
〃		中国京劇にて	昭35	日本画 〃	20×25		〃
〃		川添いの家	大 2	〃	20×16		〃
〃		百 合	昭29	〃	26×21		〃
〃		鳩と遊ぶ	昭39	〃	22×15		〃
〃		青葉の頃	昭14	〃	14×16		〃
〃		茶 庭	〃	〃	〃		〃
〃		清 水	〃	〃	〃		〃
〃		落柿舎	〃	〃	〃		〃
〃		舞 妓	昭43	〃	27×21		〃
〃		天 人	〃	〃	〃		〃
〃		本願寺の唐獅子	〃	〃	〃		〃
〃		禅のシンボル	〃	〃	〃		〃
〃		亀山城趾の銀杏	〃	〃	〃		〃
〃		キリスト	〃	〃	〃		〃
〃		茶 道	〃	〃	〃		〃
〃		表千家の門	〃	〃	〃		〃
〃		立 華	〃	〃	〃		〃
〃		舞 妓	〃	〃	〃		〃
〃		ローマの宿の朝	昭27	〃	21×28		〃
〃		ベルギーの家	〃	〃	21×29		〃
〃		パリの花屋	〃	〃	21×23		〃
〃		少 女	昭24	日本画スケッチ 〃	22×23		〃
〃		芸 妓	〃	スケッチ 額装	14×18		〃
〃		芸 妓	〃	〃	14×22		〃
〃		女	昭23	〃	22×24		〃
〃		鏡を見る	〃	〃	〃		〃

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	作
堂 本 印 象	1891~	横をむく	昭23	スケッチ 額装	22×24		堂本美術館	堂 本
〃		踊 る	昭28	日本画 〃	25×15		〃	
〃		友右衛門の衣裳	〃	〃	25×20		〃	
〃		友右衛門の帯	〃	〃	17×20		〃	
〃		〃	〃	〃	22×20		〃	
〃		現有上人像	昭 8	〃	14×21		〃	
〃		石窟庵の乾達波女	昭 9	スケッチ 〃	14×22		〃	
〃		不動明王	昭12	日本画 〃	〃		〃	
〃		観世音菩薩	〃	〃	〃		〃	
〃		一行阿門梨の顔	昭15	〃	16×21		〃	
〃		龍猛菩薩の眼	〃	〃	21×12		〃	
〃		龍猛菩薩の足	〃	〃	〃		〃	
〃		龍猛菩薩の手	〃	〃	23×15		〃	
〃		ミロのビーナス	昭35	スケッチ 〃	20×27		〃	
〃		聖者の顔	大 9	模写 〃	12×20		〃	
〃		青い鳥	昭29	日本画 〃	25×17		〃	
〃		椿 花 A	大15	〃	25×17		〃	
〃		椿 花 B	〃	〃	27×17		〃	
〃		椿 花 C	〃	〃	26×17		〃	
〃		けしの花	大 2	〃	26×18		〃	
〃		ローマの宿の朝	昭27	〃	17×12		〃	
〃		ローマの裏町	〃	〃	〃		〃	
〃		フィレンツェの街	〃	〃	〃		〃	
〃		シニヨリの広場	〃	〃	〃		〃	
〃		シエナの街筋	〃	〃	〃		〃	
〃		シエナの パラツォ・ピュブリコ	〃	〃	〃		〃	
〃		アレツツォ	〃	〃	〃		〃	
〃		アツシジ	〃	〃	〃		〃	
〃		ベルジア	〃	〃	〃		〃	
〃		ヴェニス	〃	〃	〃		〃	
〃		パドヴァ	〃	〃	〃		〃	
〃		タルキニア	〃	〃	〃		〃	
〃		ポンペイへの道	〃	〃	〃		〃	
〃		ポンペイ	〃	〃	〃		〃	
〃		ポンペイ 廃墟の入口	〃	〃	〃		〃	
〃		アポロ神殿広場	〃	〃	〃		〃	
〃		ベートベンの生家	〃	〃	〃		〃	
〃		ジユネーヴのレマン 湖	〃	〃	〃		〃	
〃		マドリッドの市街	〃	〃	〃		〃	
〃		ブラド美術館の窓	〃	〃	〃		〃	
〃		マドリッドの闘牛	〃	〃	〃		〃	
〃		トレドの驢馬	〃	〃	〃		〃	
〃		グレコの家	〃	〃	〃		〃	

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
堂 本 印 象	1891～	コンコルド広場	昭27	日本画 額装	17×12		堂本美術館
"		モンマルトルの街	"	"	"		"
"		パリの馬車	"	"	"		"
"		モンマルトルの果物店	"	"	"		"
"		シテ附近	"	"	"		"
"		リュ・ド・パッシイ	"	"	"		"
"		クランフルガアールの朝	"	"	"		"
"		パリの焼栗屋	"	"	"		"
"		カンカンボア	"	"	"		"
"		パリ・ビストロ	"	"	"		"
"		ボア・ド・プローニ ユーのカフェー	"	"	"		"
"		アベニューモザール	"	"	"		"
"		凱旋門	"	"	"		"
"		パリの花売娘	"	"	"		"
"		パリの新聞売	"	"	"		"
"		ヒガールモンマルトル	"	"	"		"
"		オペラ通り	"	"	"		"
"		サン・ミツシエル	"	"	"		"
"		アヴィニオン	"	"	"		"
"		葡萄車 南仏の葡萄車	"	"	"		"
"		サン・マリア	"	"	"		"
"		マルセイユ	"	"	"		"
"		マルセイユの教会横	"	"	"		"
"		アンテイーヴ	"	"	"		"
"		マントンの坂道	"	"	"		"
"		丹波路	昭19	"	36×27		"
"		臥せる女の顔	昭29	"	24×27		"
"		少女の顔	"	"	"		"
"		少 女	"	"	23×27		"
"		花で粧う少女	"	"	"		"
"		女の顔	昭27	スケッチ "	31×41		"
"		若い男	昭23	"	27×36		"
"		バラを持つ裸婦	昭28	日本画 "	39×26		"
"		上 鶴	昭 2	スケッチ着色 額装	27×36		"
"		白い鳩	"	スケッチ 額装	36×25		"
"		きじ鳩	"	"	27×35		"
"		豆の花	"	"	27×36		"
"		鳥 籠	大13	"	22×28		"
"		足をかかえる裸婦	昭27	"	37×30		"
"		椅子にかける裸婦	"	日本画 額装	36×29		"
"		仰むく裸婦	"	"	27×30		"
"		黒いひとみ	昭23	スケッチ 額装	22×24		"
"		洋装の女	"	"	"		"
"		梅の女	昭26	日本画 額装	20×24		"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	作
堂 本 印 象	1891~	雲仙の羊	大9	スケッチ 額装	40×28		堂本美術館	堂 本
〃		ホルシタインの牛	大13	〃	36×26		〃	
〃		水指の静物	昭29	デッサン 〃	46×32		〃	
〃		ケルンの馬車	昭27	スケッチ 〃	43×31		〃	
〃		柚	昭21	日本画 〃	36×37		〃	
〃		若い芸妓	昭14	スケッチ 〃	22×37		〃	
〃		踊る舞妓		〃	28×40		〃	
〃		苔むす苔	昭11	〃	36×26		〃	
〃		四天王寺の弥勒菩薩	昭7	日本画 〃	36×27		〃	
〃		観 音	昭6	デッサン 〃	24×33		〃	
〃		菩 薩	昭35	スケッチ 〃	36×24		〃	
〃		思 索	昭40	日本画 〃	22×23		〃	
〃		静 物	昭29	〃	27×23		〃	
〃		鷺	昭7	スケッチ 〃	37×29		〃	
〃		苔むす桜樹	昭11	〃	36×30		〃	
〃		苔むす桜樹	〃	〃	43×30		〃	
〃		ルクサンプルク公園	昭27	〃	36×30		〃	
〃		舞 妓	昭14	〃	39×29		〃	
〃		島田髪の女の顔	大2	日本画 〃	41×29		〃	
〃		つゝじ	昭14	スケッチ 〃	40×28		〃	
〃		打掛の女	昭1	〃	28×37		〃	
〃		若い男の手	昭23	〃	27×36		〃	
〃		保津村	昭19	水彩 額装	37×28		〃	
〃		船と虹	昭35	日本画 〃	36×27		〃	
〃		承陽大師の像	昭3	〃	36×27		〃	
〃		貞子の顔	昭23	〃	32×40		〃	
〃		米子の顔	〃	〃	29×40		〃	
〃		芸 妓	昭12	スケッチ 額装	33×25		〃	
〃		マドリッドのキャラメル売り	昭27	〃	37×29		〃	
〃		パリの並木道	〃	ペン画 額装	17×13		〃	
〃		オペラの婦人達	〃	〃	18×18		〃	
〃		コンコルド公園		スケッチ 〃	19×14		〃	
〃		コンコルド公園縫ものする女	〃	〃	20×13		〃	
〃		コンコルド公園	〃	〃	19×14		〃	
〃		セーヌ川の橋	〃	〃	19×13		〃	
〃		ミュンヘンの家	〃	〃	23×15		〃	
〃		ブラッツォ	〃	〃	28×18		〃	
〃		祈る女	〃	ペン画 〃	12×16		〃	
〃		パリの甘栗屋	〃	〃	13×18		〃	
〃		グレコの家の椅子	〃	〃	12×16		〃	
〃		カルメンの踊	〃	スケッチ 〃	65×16		〃	
〃		善無畏の手	昭15	絵画 〃	29×19		〃	
〃		精 彩	昭34	〃	16×24		〃	

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
堂 本 印 象	1891～	裸婦 日本婦人	昭16	スケッチ 額装	29×29		堂本美術館
"	"	耕 す	昭10	絵画 "	15×19		"
"	"	鷺	昭7	スケッチ "	18×26		"
"	"	干 物	大9	日本画 "	26×17		"
"	"	仰臥の裸婦	昭16	スケッチ "	36×29		"
"	"	ベニスのゴンドラ	昭27	ペン画 "	13×18		"
"	"	ローマの馬車	"	スケッチ "	19×29		"
"	"	ローマの街	"	" "	29×22		"
"	"	パッセラリー	"	" "	22×28		"
"	"	ベニスの運河	"	ペン画 "	13×18		"
"	"	ローマホリテイマ	"	スケッチ "	21×28		"
"	"	トレドの駱馬	"	" "	15×23		"
"	"	ベニスのゴンドラ	"	ペン画 "	13×20		"
"	"	ミュンヘンの家	"	スケッチ "	23×16		"
"	"	セネバの坂道	"	" "	23×15		"
"	"	ローマエセドラ	"	" "	19×14		"
"	"	レマン湖上にて	"	" "	23×16		"
"	"	ローマ公園	"	" "	19×14		"
"	"	ボンのライトバン	"	" "	23×15		"
"	"	フィレンツェの街	"	" "	29×23		"
"	"	ムーラン・ルージュ	"	" "	26×15		"
"	"	バリー・パッシー	"	スケッチ "	13×19		"
"	"	バリー・パッシー公園	"	" "	19×14		"
"	"	春の女	昭25	絵画 "	29×20		"
"	"	ベッドの裸婦	"	" "	29×36		"
"	"	俯むく裸婦	"	スケッチ "	36×29		"
"	"	闘 牛 a	"	" "	31×41		"
"	"	グレコの家	"	" "	41×31		"
"	"	カビトリの宮殿ギリ シャ像	"	" "	29×22		"
"	"	エトルスクの夫人像	"	" "	29×22		"
"	"	俯むく裸婦	"	" "	36×29		"
"	"	椅子に足をかける 裸婦	"	絵画 "	41×31		"
"	"	パリにて	"	スケッチ "	34×24		"
"	"	ローマ博物館 キリスト像	"	" "	29×22		"
"	"	闘 牛 b	"	" "	31×41		"
"	"	フィレンツェの家	"	スケッチ "	29×22		"
"	"	古い計量器	"	" "	29×22		"
"	"	エトルスクの婦人像	"	" "	29×22		"
"	"	洋装の雅子	昭33	" "	31×40		"
"	"	和装の雅子	"	" "	31×40		"
"	"	横たわる裸婦	昭16	" "	30×44		"
"	"	流 れ	昭7	" "	39×29		"
"	"	清浦邸の庭	昭27	" "	44×29		"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	作 者
堂 本 印 象	1891～	猫	昭2	スケッチ 額装	35×27		堂本美術館	徳 岡
〃		ベニスのゴンドラ	昭27	〃	〃		〃	〃
〃		コンコルドの公園	〃	〃	14×20		〃	徳 川
〃		あやめ	昭5	〃	31×41		〃	飛 田
〃		あやめ	〃	〃	〃		〃	富 岡
〃		白 鷺	昭7	〃	30×43		〃	〃
〃		白 鷺	〃	〃	30×45		〃	〃
〃		ローレライ	昭27	〃	41×30		〃	〃
〃		保津村の朝霧	昭20	〃	35×27		〃	〃
〃		豆の花	昭6	〃	27×36		〃	〃
〃		レンゲの花	〃	〃	28×42		〃	〃
〃		たでの花	昭3	〃	26×35		〃	〃
〃		白 蓼	〃	〃	27×37		〃	〃
〃		レマン湖の船の上	昭29	絵 画 額装	11×14		〃	〃
〃		アッシジの街	〃	〃	14×11		〃	〃
〃		観 音	〃	〃	13×11		〃	〃
〃		ベートーベンの室	〃	〃	14×17		〃	〃
〃		古代ローマ人のマスク	〃	〃	13×17		〃	〃
〃		思 考	〃	〃	13×18		〃	〃
〃		風 車	〃	〃	〃		〃	〃
〃		祈 り	〃	〃	13×10		〃	〃
〃		ローマの秤	〃	〃	13×18		〃	〃
〃		天 使	〃	〃	13×17		〃	〃
〃		歌姫グレコ	〃	〃	14×17		〃	〃
〃		フィレンツェの椅子	〃	〃	13×18		〃	〃
〃		巴里の古い街	〃	〃	14×17		〃	〃
〃		女王の鍵	〃	〃	13×18		〃	〃
〃		不動尊	〃	〃	11×14		〃	〃
〃		エトルスクの子供	〃	〃	〃		〃	〃
〃		二 人	〃	〃	〃		〃	〃
〃		小さな花	〃	〃	13×18		〃	〃
〃		モンパルナス	〃	〃	14×17		〃	〃
〃		桃の花	大10	スケッチ 額装	21×29		〃	〃
〃		雉	昭2	絵 画 〃	56×36		〃	〃
〃		流れに杭	昭7	スケッチ 〃	28×38		〃	〃
〃		椿の花	大15	絵 画 〃	22×16		〃	〃
〃		維 摩	大12	デッサン 〃	53×39		〃	〃
〃		訶梨帝母	大11	〃	〃		〃	富 田
〃		深 草	大8	絵 画 〃	44×30		〃	〃
〃		和装の高峰秀子	昭29	日本画 〃	43×67		〃	富 田
〃		島原の太夫道中絵巻	大9	〃 巻装	507×19	絵巻物	〃	〃
〃		保津川絵巻	大6	〃	520×19	〃	〃	〃
堂 本 尚 郎	1928～	連続 65-2	昭40	洋 画	100×100		長岡現代美	〃
常 盤 大 空	1913～	祭祀暦	昭41	(日)着彩 キャンバス 額装	330×240		福島美術博	〃
〃		華 厳	昭42	〃 紙本着彩 〃	212×153		〃	富 取

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
徳 岡 神 泉	1896～1972	冬 図		(旦) 絹本着彩 軸装	37×40		北野美術館
"	"	芍 薬	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
徳 川 慶 喜	1837～1913	間宮魁図	明年間	" 麻本水墨 "	25.3×11.9	慶喜晩年の戯画	東照宮博物
飛 田 昭 喬	1894～1971	山と部落	昭15	(洋) 油彩 "	80.3×116.7		福島美術博
富 岡 鉄 齊	1836～1924	八僊祝寿図		(旦) 絹本 軸装	128×41.5		山形美術博
"	"	陸鴻漸煮茶図		" "	128×51		"
"	"	夕陽帰樵図		" 紙本 "	138×34		"
"	"	青緑山水		" "	170×47.5		"
"	"	評山品水図		" 絹本 "	144×51		"
"	"	月夜桜図		" "	125.5×49.7		"
"	"	東坡図		" "	64×40		"
"	"	楠公最後之図		" "	149×50		"
"	"	人物図		" 紙本 "	138×39.5		"
"	"	草虫図		" 紙本 扇面	(普通)	骨付	本間美術館
"	"	山水図	明41	" 紙本淡彩 襖	4面各 172.1×92.1	4	常盤山文庫
"	"	"	"	" "	2面各 "		"
"	"	墨松図	"	" 絹本淡彩 "	"		"
"	"	"	"	" "	1面 172.1×91.5		"
"	"	"	"	" "	2面各 91.8×87		"
"	"	花卉図	"	" 絹本淡彩 "	2面各 85.7×93.3		"
"	"	"	"	" "	2面各 "		"
"	"	"	"	" "	2面各 73.3×55.7		"
"	"	"	"	" 絹本金地着彩 "	2面各 53.6×39.6		"
"	"	飲中八僊図		" 紙本水墨 軸装	110×138		北野美術館
"	"	華巖の滝 裏見の滝		" 絹本淡彩 "	各 160×50	双幅対	"
"	"	那瀑の図	明末～ 大初	" 淡彩 "	148.5×51.5		熊野宝物館
"	"	山水の図	同上	" "	135.0×42.2		"
"	"	南山宝刹図	大10	" 紙本水墨	133.2×32.2		高山山靈宝
"	"	揆雲尋道図	"	" "	132×49		"
"	"	東坡安蓀		" 絹本着彩 軸装	132×42		金刀比羅宮
"	"	扇面 蟹菊図		" 紙本淡彩 扇	15 51		"
"	"	扇面 藤原節信, 能 因法師に逢うの図		" "	16.5 54		"
富 田 温一郎	1886～1954	婦人像	大12	(洋) 油彩 額装	102.1×980		成田山靈光
"	"	母の像		" "	135×140		"
富 田 溪 仙	1879～1936	嵐山の春	大8頃	(旦) 絹本着彩 屏風	各 166×375	6曲1双	山種美術館
"	"	八幡宮		" " 軸装	39×40		北野美術館
"	"	唐山水		" "	148.2×50.2		熱海美術館
"	"	十二ヶ月		" " 短冊帖	43.8×16.5	12枚1冊	"
"	"	貼交ぜ(幻化)		" 紙本着彩 屏風		6曲1双	岡山美術館
富 取 芳 斎	～1880	山中高士醉戯		" 絹本淡彩 軸装	99.5×35		北方文化博

〔ナ〕

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
内 藤 秀 因	1890～	田麦俣風景	昭40	水彩画 紙本 軸装	107×76		致道博物館
中 川 一 政	1893～	花			44×38		長岡現代美
〃		静 物			30×40		〃
〃		少年像	昭17	（絹）油彩	71.5×59.5		大原美術館
〃		福浦風景	昭40	〃	89.5×115.5		〃
〃		静 物		（絹）淡彩	34.5×70.5		〃
中 川 紀 元	1892～	支那風景		（絹）油彩 キャンバス	38×45		金刀比羅宮
中 川 八 郎	1877～1922	風 景 一海一		〃 〃 〃 額装	333×24.2		本間美術館
中 沢 弘 光	1874～1964	奈良の宿	昭33	〃	45×38		高輪美術館
〃		人 物	昭41	〃	40×31		北野美術館
〃		洛西 野の宮	昭28	（絹）油彩 額装	20号	遷宮記念作品	神宮徴古館
中 西 利 雄	1900～1948	パリの裏町	昭5	〃 グワッシュ 紙	47×60		ブリヂストン
〃		ピアノのある部屋		〃	60.5×47		〃
〃		風 景	昭22	水彩画 紙	36.5×51.5		〃
中 西 夏 之	1935～	作 品	昭39	洋 画	190×240		長岡現代美
中 庭 媛 革	1903～	玉虫厨子		（絹）紙本着彩 額装	222×144	院展	北野美術館
中 野 其 明	1834～1892	紅葉二秋草	明2	〃 絹本着彩 軸装	129×38	森寛斎 松本楓湖と3幅対	毛利博物館
中 野 蒼 穹	1926～	爽 晨	昭44	〃 紙本着彩 額装	120.5×151.5		福島美術博
〃		残 光	昭38	〃	45.5×37		〃
中 原 義 若		大観楼を中心とする 防府鳥瞰図	明6	〃 絹本着彩	194×63	（書）荒瀬桑陽 文化3～明治17	毛利博物館
中 丸 精十郎	1841～1896	瀑	明23	（絹）油彩 キャンバス	107.5×70.5		ブリヂストン
中 村 岳 陵	1890～1970	蟹		（絹）淡彩 軸装	40×56.5		水府彰考館
〃		鯉		〃 絹本着彩 額装	64×75		高輪美術館
〃		芥 子		〃	47×59		〃
〃		桃		〃	41×51		〃
〃		霜 晨		〃 〃 軸装	48×72		〃
〃		菊	昭28	〃 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
〃		法隆寺金堂第5号壁 模写	昭15～26	〃 紙本淡彩 軸装	327×195	半珈形菩薩像 助手吉岡堅二、 新井勝利 真野 浩	法隆寺大宝
中 村 研 一	1895～1967	花		（絹）油彩 キャンバス 額装	54×46		高輪美術館
〃		裸 体	昭28	〃	10号	遷宮記念作品	神宮徴古館
中 村 左 州	1873～	御灰之図		〃 淡彩 軸装			神宮徴古館
中 村 大三郎	1898～1947	元禄若衆図		（絹）絹本着彩 額装	101×100		金刀比羅宮
中 村 彝	1887～1924	静物花		（絹）油彩	32×23		水府彰考館
〃		自画像	明45	〃	40×305		〃
〃		雪	明41	〃	22.5×31.5		〃
〃		静物果物		〃	30×40		〃
〃		老母像	大13	〃	98×71		〃
〃		自画像	明42	〃 〃 キャンバス	79.5×60		ブリヂストン
〃		山鳥のある静物	大8	洋 画	60×45		長岡現代美
〃		頭蓋骨を持てる自画像	大12	（絹）油彩	101.0×71.0		大原美術館

作 者

中 村

中 村

〃

中 村

〃

〃

〃

〃

〃

中 山

〃

〃

〃

〃

長 井

鍋 井

南 城

〃

〃

〔二〕

〃

鳩 川

〃

西

西 野

西 村

西 山

〃

〃

〃

西 山

〃

庭 山

〃

〔ヌ〕

〔ノ〕

〃

〃

野 口

野 口

〃

〃

〃

〃

野 口

〃

所蔵館名	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・形状	寸法 cm	備考	所蔵館名
神宮徴古館	中村 貞以	1900～	春光	昭28	(E) 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
北野美術館	中村 直人	1905～	バリの追憶	昭39	(綿) 油彩 //	54×42		北野美術館
北野美術館	"		荒天	昭42	" "	104×143		"
山形美術博	中村 不折	1866～1943	溪上淡詩図		(E) 絹本 軸装	142×51.5		山形美術博
"	"		釈尊出山之図		" "	143×52		"
大原美術館	"		呂洞賓図		" "	115×41.5		"
"	"		伯夷叔斉	大8	(綿) 油彩 額装	112×146		北野美術館
"	"		蘇李訣別	昭8	" "	110×165		"
神宮徴古館	中山 巍	1893～	風景	昭28	(綿) 油彩 //	20	遷宮記念作品	神宮徴古館
大原美術館	"		黒衣肖像		" "	116.0×81.0		大原美術館
"	"		赤いショールの女	昭1	" "	59.0×44.0		"
"	"		山鳩を飼う老婦	昭36	" "	89.5×71.5		"
"	"		笛吹き	昭5	" "	162.0×130.5		"
北野美術館	長井 雲坪	1835～1899	秋草		日本画 屏風	168×180	2曲1隻	北野美術館
神宮徴古館	鍋井 克之	1888～1969	若草山	昭28	(綿) 油彩 額装	10	遷宮記念作品	神宮徴古館
長岡現代美	南城 一夫	1900～	鯛のある静物	昭2	洋画	70×90		長岡現代美

〔二〕

福島美術博	鳩川 誠一	1904～	フオロ・ロマノ	昭44	(綿) 油彩 額装	130.3×162.1		福島美術博
"	"		サンマルコのカフェ	昭45	" "	606×72.8		"
長府博物館	西 晴雲		菜果報平安図	昭35	(E) 紙本着彩 //	43×48		長府博物館
"	西野 新川	1912～	茄子と虫	昭37	" 着彩 色紙	27.5×24		"
山種美術館	西村 五雲	1877～1938	寒渚	昭13	" 絹本着彩 軸装	61×71		山種美術館
逸翁美術館	西山 完瑛	1852～1897	三都雪月花図 3幅対		" 絹本淡彩	96.5×36.0	在名	藤田美術館
"	"		孤鶴疑冬花図		" " 軸装	129.4×72.8		逸翁美術館
"	"		雨中松藤双鷺図		" "	137.7×81.8		"
高輪美術館	西山 翠嶂	1879～1958	菜の花		" 絹本着彩 額装	48×54		高輪美術館
神宮徴古館	"		暁に薫る	昭28	" 淡彩 //	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
逸翁美術館	庭山 耕園	1870～1943	宝塚・箕面図 双幅		" 絹本着彩 軸装	各 118.5×35		逸翁美術館

〔ヌ〕〔ネ〕該当なし

〔ノ〕

長岡現代美	野口 謙蔵	1901～1944	冬日 A		洋画	128×78		長岡現代美
山種美術館	野口 小菰	1847～1917	芙蓉夏鴨	明33	(E) 絹本着彩 軸装	112×41		山種美術館
北野美術館	"		四季12ヶ月図		" 着彩 屏風	各 120×47	荒木寛政ほかと 合作6曲1双	北野美術館
毛利博物館	"		柏に牡丹鶴		" 絹本着彩 軸装	144×50.5	左幅	毛利博物館
"	"		松に菊鶏		" "	"	右幅	"
高輪美術館	野口 弥太郎	1899～	琥珀色の港		(綿)油彩 キャンバス 額装	32×41		高輪美術館
北野美術館	"		スペインの風景	昭39	" " "	45×55		北野美術館

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
野 口 弥太郎	1899~	内宮御手洗	昭28	(洋) 油彩 額装	25号	遷宮記念作品	神宮徴古館
〃		外宮御敷地	〃	〃	〃	〃	〃
野 口 幽 谷	1827~1898	菊鶉図		(日) 絹本 軸装	133×52		山形美術博
野 島 青 玆	1915~1971	鯉		〃 紙本着彩 額装	76×121		高輪美術館
〃		みかん		〃	39×27		〃
〃		武原はん像	昭43	〃	205×148	日展	北野美術館
野 田 九 浦	1879~1971	西行法師	昭28	〃 淡彩 〃	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
野 間 仁 根	1901~	花 園	大15	洋 画	131×162		長岡現代美
野 村 一 生	1921~	静 物		(日) 紙本着彩 〃	57×79		高輪美術館

[ハ]

萩 谷 巖	1891~	ば ら		(洋) 油彩 額装	45.5×38		福島美術博
橋 本 雅 邦	1835~1908	達 磨	明32頃	(日) 絹本着彩 軸装	113×50		山種美術館
〃		春秋田家	〃	〃 紙本着彩 〃	各 102.8×32.9	双幅	〃
〃		山高水長	明34頃	〃 絹本淡彩 〃	113.7×41.5		〃
〃		児島高德	明32頃	〃 絹本着彩 〃	122×50		〃
〃		秋山喬松	明36~40	〃 紙本着彩 〃	118×44		〃
〃		岩上遊鷹	明28頃	〃 紙本淡彩 〃	128.6×59.8		〃
〃		一葉観音	明32	〃	114.7×47.1		〃
〃		日本武尊	明26頃	〃 絹本着彩 〃	139×71		〃
〃		不老門長生殿		〃	各 113×42		〃
〃		江畔帰農之図		〃 紙本水墨 〃	60×91		高輪美術館
〃		江亭帰隠之図		〃	54×72		〃
〃		夏景山水		〃 絹本淡彩	113×50		〃
〃		水墨山水		〃 紙本水墨 〃	120×43		〃
〃		駒鳥之図		〃 絹本淡彩 〃	121×44		〃
〃		富士見西行		〃 紙本水墨 〃	104×31	対幅	〃
〃		三保・富嶽・清見寺		〃 紙本淡彩 〃	120×54	3 幅対	〃
〃		溪山宿雪		〃 絹本水墨 〃	110×41		〃
〃		梅林詞客図		〃 絹本淡彩 〃	110×42		〃
〃		山水図		〃 紙本水墨 屏風	139.5×355.8	6 曲 1 双	大倉集古館
〃		出山之釈迦		〃 紙本淡彩 軸装	114×445		北方文化博
〃		玉兔之図		〃 絹本淡彩 〃	117×34.5		〃
〃		湖上秋月		〃	145×69		北野美術館
〃		春夏秋		〃	各 124×49	3 幅対	〃
〃		観月布袋	昭 6	〃 絹本着彩 〃	115.9×50.3		熱海美術館
〃		富 士		〃 紙本水墨 〃	115.0×41.1		〃
〃		十六羅漢		〃 絹本着彩 〃	151.6×69.8		〃
〃		豊干禪師		〃 紙本着彩 〃	87.3×111.5		〃
〃		琴棋書画		〃 絹本着彩 〃	149.5×71.6		〃
〃		瀟湘八景		〃 絹本水墨 短冊帖	35.8×5.8	1 2枚 1 冊	〃
〃		山水図 双幅		〃 紙本水墨	47.5×76.0	在名	藤田美術館
〃		瀟湘八景図 八幅対		〃 紙本水墨	各 79×119		逸翁美術館

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
速 水 御 舟	1894~1935	あさがお	昭2	(日) 絹本着彩 軸装	137×49		北野美術館
"		フィレンツェ ボンテベッキョ	昭5	" 紙本淡彩 額装	43×67		"
"		青 麦		" 絹本着彩 軸装	135.9×41.2		熱海美術館
"		鼠と胡瓜		" 紙本着彩 "	31.6×78.5		"
"		計 志		" 絹本着彩 "	130.1×54.0		"
"		溪 流		" 紙本着彩 "	52.6×38.9		"
"		早 春		" "	131.4×30.4		"
"		八重の花		" 絹本着彩 "	130.0×42.1		"
林 棕 林	1813~1898	冬之図		淡 彩 "			神宮徴古館
林 司 馬	1906~	法隆寺金堂第8号壁 模写	昭15~26	(日) 紙本淡彩 "	327×195	文殊菩薩像 吉 田義夫、吉田友 一らと共同制作	法隆寺大宝
林 武	1896~	ば ら	昭39	(洋) 油彩 額装	38×59		北野美術館
"		静 物	昭28	" "	10号	遷宮記念作品	神宮徴古館
"		梳ずる女	昭24	" "	78.5×59.0		大原美術館
林 明 善		釈尊降誕		" "	275×210		成田山霊光
原 在 泉	1849~1916	大和舞図		(日) 絹本着彩 軸装	106×43		金刀比羅宮
"		八少女舞図		" "	"		"
原 田 直次郎	1863~1899	童 女	明18頃	(洋)油彩 キャンバス	51×41		ブリヂストン
春 木 南 溟	1795~1878	芦雁雪景図		(日) 絹本 軸装	96×35		山形美術博

〔ヒ〕

東 山 魁 夷	1908~	森の静寂	昭39	(日) 紙本 額装	121×162		長岡現代美
"		雪 解	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
樋 口 嘉 六	1904~	鎌倉風景		洋 画	50×60		長岡現代美
菱 田 春 草	1874~1911	釣 帰	明34	(日) 絹本着彩 軸装	145×80	10回日本絵画共進会	山種美術館
"		月下牧童		" "	125.5×49.5		"
"		牧 童		" "	42×62		"
"		雨 後	明39頃	" "	120×50.8		"
"		月四題		" 絹本淡彩 "	各 106.9×41.4	4 幅対	"
"		牡 丹		" 絹本着彩 "	90×35		"
"		雛の図		" "	116×45		高輪美術館
"		梅に雀の図		" "	105×41		"
"		月下松林		" "	119×50		"
"		渡 船		" "	43×57		"
"		釣		" "	125×42		"
"		水墨山水		" 絹本淡彩 "	22×15		"
"		紅葉狩		" 絹本着彩 着色	109×41	下村観山・桜狩 と対幅	"
"		秋 谿		" "	122×44	横山大観「飛泉」 と対幅	"
"		春の朝		" "	122×50	横山大観「秋の 夕」と対幅	"
"		さつき		" 絹本水墨 軸装	30.2×75.4		大倉集古館

蔵館名	作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
美術館	菱 田 春 草	1874~1911	雨 後		(日) 絹本着彩 軸装	115.2×40.6		大倉集古館
"	"		五月雨		"	120×50		北野美術館
"	"		寿 老		"	133×36		"
美術館	"		富士巻狩図		"	123.0×50.2		熱海美術館
"	"		鯉 図		"	119.0×49.5		"
"	"		群 鷺 図		"	49.0×33.5		"
"	姫 島 竹 外	1840~1928	錦魚図		" 洗本淡彩 "	130×39.5		逸翁美術館
"	百 武 兼 行	1842~1887	臥裸婦	明14頃	（洋）油彩 キャンバス	97×187		ブリヂストン
"	平 賀 亀 祐	1889~1971	曇り日の巴里		" " 額装	15 号		神宮徴古館
徴古館	"		扇を持つ女	大10	"	100 号		"
寺大宝	"		シャルトル	昭39	"	80 号		"
"	"		シャルトルユール河	昭40		"		"
美術館	"		シャルトル	昭39	"	60 号		"
徴古館	"		アントロホー南仏	"	"	50 号		"
美術館	"		シャルトル市	昭40	"	40 号		"
山霊光	"		鮭	昭39	"	30 号		"
比羅宮	"		シャルトルユール河	昭40	"	"		"
"	"		パリー サンジャク	昭25	"	"		"
ヂストン	"		街・八百屋の出店	昭40	"	"		"
美術博	"		パリー プロカ街	昭40	"	20 号		"
"	"		パリー ムフタール街	昭39	"	"		"
"	"		シャルトル市コール	昭40	"	"		"
"	"		街の古い家	昭40	"	"		"
"	"		サンテゴネック	昭32	"	15 号		"
"	"		ブルターニュ	昭32	"	"		"
現代美	"		ナレックブルターニュ	昭33	"	"		"
徴古館	"		モンサンミッシェル	昭11	"	"		"
現代美	"		メニルモンタンパリ	"	"	"		"
美術館	"		セヒエ公爵の家	"	"	"		"
"	"		ブルタニユ	"	"	"		"
"	"		ベッセールの丘	"	"	"		"
"	"		キョジャ	昭40	"	"		"
"	"		ベニスサンヴィタール	昭39	"	"		"
"	"		セントピエール	昭39	"	"		"
"	"		ケルモブルタニユ	昭33	"	10 号		"
美術館	"		ヴィトレー教会	"	"	"		"
"	"		ボンクリストブルタニユ	"	"	20 号		"
"	"		波切灯台	昭41	"	"		"
"	"		浜島港	"	"	"		"
"	"		波切の町	"	"	15 号		"
"	"		民家東京	"	"	"		"
"	"		蓼科高原	"	"	12 号		"
"	"		浜島港	"	"	11 号		"
"	"		鯛ローヤル	昭43	"	15 号		"
"	"		ユール河の古い家	"	"	"		"
集古館	"		花	昭38	"	12 号		"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	作 者
平 賀 亀 祐	1889~1971	サンフローラ	昭43	(洋) 油彩 額装	25 号		神宮徴古館	藤 井 白
〃		人 形	昭44	〃	20 号		〃	藤 井 令
〃		四つ谷松の下	昭40	〃	20 号		〃	藤 井 武
〃		ブルタニユ老婆	昭 3	〃	10 号		〃	〃
〃		コルシカ島エバレンガ	昭44	〃	40 号		〃	〃
〃		プロカ通りの裏庭	昭43	〃	25 号		〃	〃
〃		東京飯田橋の古い家	〃	〃	20 号		〃	〃
〃		コルシカ島ギンザ		洋 画	15 号		〃	〃
〃		鮭		〃	40 号		〃	〃
〃		〃		〃	〃		〃	〃
〃		コルシカ島カルトン		〃	〃		〃	〃
〃		風景デッサン 60枚		(洋) パステル 画紙	26×33		〃	〃
平 野 古 桑	1880~1931	青緑山水図		(日) 絹本 軸装	172×52		山形美術博	〃
平 福 百 穂	1877~1933	小女と便り		〃 紙本 〃	14× 9		〃	〃
〃		竹林幽棲	大12	〃 紙本水墨 〃	60×71.4		山種美術館	〃
〃		湖山雨聲	昭 5	〃	55×67		〃	〃
〃		湖上新秋		〃 紙本着彩 〃	52×70		〃	〃
〃		清流放棹		〃 絹本着彩 〃	143×51		〃	〃
〃		富士と筑波		〃 絹本着彩 屏風	各 168.4×162.4	2 曲 1 双	〃	〃
〃		聖観世音大士		〃 紙本着彩 軸装	128×32		高輪美術館	〃
〃		牧 童		〃 絹本着彩 〃	132×35		〃	〃
〃		松下遊鹿		〃 紙本淡彩 〃	130×60		〃	〃
〃		秋景木樵之図		〃 紙本着彩 〃	168.5×40		金刀比羅宮	〃
〃		秋林帰牧の図		〃	131×33		〃	〃
広 幡 憲	1908~1948	39×Q E	昭14	洋 画	30×40		長岡現代美	〃
〔フ〕								
福王寺 法 林	1920~	岩 礁		(日) 紙本着彩 額装	99×64.5		福島美術博	〃
〃		松 風		〃	44×52		〃	〃
〃		雪 景		〃	38×61		〃	〃
福 沢 一 郎	1898~	ウソ発見器	昭 5	洋 画	F 40号 (横)		群馬準備会	〃
〃		メキシコの花火	昭31	〃	F 50号 (縦)		〃	〃
〃		他人の恋	昭 5	〃	F 100号 (〃)		〃	〃
〃		科学美を盲目にする	〃	〃	F 100号 (横)		〃	〃
〃		慰問袋に美人画を入れる	〃	〃	P 100号 (〃)		〃	〃
〃		無敵の力	〃	〃	F 50号 (〃)		〃	〃
福 田 平八郎	1892~	桐隻雀		(日) 紙本着彩 軸装	46×60		山種美術館	〃
〃		すゝき		〃	55×51.5		〃	〃
〃		筍	昭22	〃	134×99	3 回日展	〃	〃
〃		牡 丹	大13	〃 絹本着彩 屏風	164×288.5	5 回帝展 2 曲 1 隻	〃	〃
〃		遊 鯉		〃 〃 軸装	136×41		北野美術館	〃
〃		さくら	昭28	〃 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館	〃

蔵館名	作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
法隆寺金堂第2号室 模写	藤 井 白 映		法隆寺金堂第2号室 模写	昭15~26	(白) 紙本淡彩 軸装	327×195	半跏形菩薩像 江守若菜、鈴木 三朝と共同制作	法隆寺大宝
藤 井 令太郎	1914~	花			(洋) 油彩 額装	72×82		北野美術館
藤 島 武 二	1867~1943	天平の面影	明35	〃 〃	キャンバス	198.5×94		ブリヂストン
〃	〃	自画像	明36	〃	〃	47×32.5		〃
〃	〃	ヴェルサイユ風景	明39~40	〃	〃	73×91		〃
〃	〃	噴 水	〃	〃	〃	16×22		〃
〃	〃	ルチェルン	明41	〃	〃	23×33		〃
〃	〃	ネミ湖	〃	〃	〃	26.5×35		〃
〃	〃	瑞西風景	〃	〃	〃	24×33		〃
〃	〃	噴水のある池	明41~42	〃	〃	〃		〃
〃	〃	ヴィラ・デステの池	〃	〃	〃	〃		〃
〃	〃	糸杉(ヴィラ・ファ ルコニエリ)	〃	〃	〃	40×37		〃
〃	〃	ボンペイ 壁画模写	〃	〃	〃	35.5×26.5		〃
〃	〃	〃	〃	〃	〃	26.5×35		〃
〃	〃	ボンペイ	〃	〃	〃	26.5×35.5		〃
〃	〃	ボンペイ 遺跡	〃	〃	〃	〃		〃
〃	〃	池	〃	〃	〃	31×26		〃
〃	〃	糸杉	〃	〃	〃	33×24		〃
〃	〃	ナポリ湾	〃	〃	〃	26×35		〃
〃	〃	イタリーの海	〃	〃	〃	24×32		〃
〃	〃	池畔の女	〃	〃	〃	30×31		〃
〃	〃	半裸婦人像	〃	〃	〃	31×30		〃
〃	〃	空(ローマ)	〃	〃	〃	27×35.5		〃
〃	〃	雲(ローマ)	〃	〃	〃	22.5×38.5		〃
〃	〃	ローマの遺跡	〃	〃	〃	35.5×26.5		〃
〃	〃	ローマの寺院	〃	〃	〃	33.5×27		〃
〃	〃	ローマの郊外	〃	〃	〃	24×33		〃
〃	〃	黒 扇	〃	〃	〃	64×41.5		〃
〃	〃	チョチャラ	〃	〃	〃	45×38		〃
〃	〃	淡路島遠望	昭4	〃	〃	53×73		〃
〃	〃	浪(大洗)	昭6	〃	〃	34×46		〃
〃	〃	五剣山の日の出	昭7	〃	〃	53×73.5		〃
〃	〃	〃	〃	〃	〃	37.5×45		〃
〃	〃	屋島よりの遠望	〃	〃	〃	54×73		〃
〃	〃	東海旭光	〃	〃	〃	65×91		〃
〃	〃	奈良風景	昭9	〃	〃	54×46		〃
〃	〃	海	昭10	〃	〃	38×45.5		〃
〃	〃	旭光(新高山)	〃	〃	〃	39×46.5		〃
〃	〃	琉球の女	昭11	(洋) パステル 紙	〃	36×29		〃
〃	〃	蒙古の日の出	昭12	〃 油彩 キャンバス	〃	42×55		〃
〃	〃	港の朝陽(絶筆)	昭18	〃	〃	19×24		〃
〃	〃	日の出	〃	〃	〃	〃		〃
〃	〃	青富士	昭16	〃	板	9×15.4		〃

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	〔ホ〕
藤 島 武 二	1867～1943	琉球の女	昭11	(素) 鉛筆 紙	35.5×28		ブリヂストン	
〃		騎 兵		〃	55.5×27		〃	作 者
〃		男 女	昭39～40	〃	31×24		〃	真 下
〃		裸 婦	〃	〃	31×24		〃	〃
〃		〃	〃	〃	〃		〃	〃
〃		〃	〃	〃	24×31		〃	真 野
〃		〃	昭 3	〃	23×29		〃	〃
〃		唐様三部作	大1 頃	(洋) グワッシュ 〃	79×138.5		〃	前 田
〃		黄浦江	昭13	水彩 〃	28×36		〃	〃
〃		海	昭12	洋 画	66×91		長岡現代美	〃
〃		孔子廟	昭 8	(洋) 油彩 額装	53×41		北野美術館	〃
〃		耕到天	昭13	〃 〃	91.0×97.5		大原美術館	〃
藤 田 嗣 治	1886～1968	巴里風景	大 7	〃 〃 キャンバス	46×55		ブリヂストン	前 田
〃		インキ壺の静物	大15	〃	22.5×27		〃	〃
〃		横たわる女と猫	昭 7	〃	65×100		〃	〃
〃		ドルドーニュの家	昭15	〃	45×53		〃	〃
〃		公園の雪	〃	〃	32×41		〃	〃
〃		室内	昭18頃	〃	38×46		〃	前 田
〃		婦人像	昭 2	(素) 鉛筆 紙	37×21		〃	〃
〃		〃	〃	〃 墨 〃	42×33		〃	〃
〃		〃	昭 7	〃	44×34		〃	〃
〃		少女像	昭 2	〃 鉛筆 〃	38×30.5		〃	〃
〃		裸 婦	昭24	〃 墨 〃	34.5×46.5		〃	〃
〃		人形を抱く小供	昭23	〃 〃 〃	44×53		〃	〃
〃		私の夢	昭22	洋 画	65×100		長岡現代美	〃
〃		猫		(洋) 油彩 額装	45×54		北野美術館	〃
〃		風 景	昭19	〃	23×28		〃	〃
〃		馬	昭 5 頃	(素) 鉛筆 〃	125×144		〃	〃
〃		舞踏会の前	大14	(洋) 油彩	168.5×199.5		大原美術館	牧 野 房
藤 松 博	1922～	月	昭38	洋 画	195×225		長岡現代美	〃
藤 本 鉄 石		山水図		(日) 紙本淡彩 軸装			岡山美術館	〃
物 外 僧 正		蘭 図	不詳	〃 紙本水墨	130×42		高野山霊宝	正 宗 待
筆 谷 等 観	1875～1943	春耕の図	昭 5	〃 絹本水墨 軸装	473×75.0	ローマ開催日本美術展	大倉集古館	斑 目 秀
古 川 盛 雄	1897～	春を飾りて	昭 7	(洋) 油彩 額装	116.7×90.9		福島美術博	松 浦 亨
古 野 新 生	1912～	五十鈴川	昭28	(日) 水墨 〃	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館	松 岡 明
〔ヘ〕 該当なし								
〔ホ〕								
帆 足 杏 雨	1810～1884	山水春	明 2	(日) 絹本着彩 軸装	230×90.5	} 双幅 左幅 右幅	毛利博物館	〃
		山水秋	〃	〃	〃		〃	〃
本 間 翠 峰	?～1877	山水図		(日) 絹本水墨 軸装	30×22		北方文化博	〃
〃		蘭 竹		〃 紙本水墨 〃	135.5×31		〃	〃

	作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
〃	真 下 慶 治	1914～	最上川 浅春	昭18	洋油彩 キャンバス 額装	116.7×72.7	一水会出品作	山形美術館
〃	〃		冬の最上川	昭21	〃	116.7×90.9		本間美術博
〃	〃		川 瀬	昭35	〃	145.5×89.4		〃
〃	真 野 満	1901～	佐保姫	昭43	(白) 紙本着彩 額装	152×91	院 展	北野美術館
〃	〃		藤原宮	昭44	〃	146×85	〃	〃
〃	前 田 寛 治	1896～1930	赤い帽子の女	大14	洋 画	53×45		長岡現代美
〃	〃		裸 婦		洋 油彩 額装	110× 144		北野美術館
〃	〃		二人の労働者	大12	〃 油彩	144.0×110.5		大原美術館
〃	〃		靴 屋	大13	〃	115.0×79.0		〃
〃	〃		赤い風景	大14	〃	44.0×59.0		〃
〃	前 田 常 作	1926～	人間誕生	昭38	洋 画	161× 390		長岡現代美
〃	〃		人間星座	昭36	〃	119× 234		〃
〃	〃		空間の秘儀	昭40	〃	130× 100		〃
〃	〃		形而上の空間 (空)	昭41	〃	223× 162		〃
〃	〃		大 光	昭39	〃	280×108.0		〃
〃	前 田 青 邨	1885～	志野の鉢		(白) 紙本着彩 額装	52 ×68.5		福島美術博
〃	〃		山靈感応	昭39	〃 絹本淡彩 〃	225× 335		日光博物館
〃	〃		洞窟の頼朝	昭 4	〃 絹本着彩 屏風	150.9×278.0	2曲1双第16回 院展(第1回朝 日賞),ローマ 開催日本美術展	大倉集古館
〃	〃		鬼 図		〃 軸装			常盤山文庫
〃	〃		狛	昭20	〃 絹本淡彩 〃	67×77		北野美術館
〃	〃		伊都岐島図		〃 絹本着彩 〃	156.5×70.3		熱海美術館
〃	〃		西遊記図		〃 紙本淡彩 巻装	25.0×2182.3	一卷	〃
〃	〃		貝	昭28	〃 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
〃	〃		遷御之図		〃	58×51	〃	〃
〃	牧 野 虎 雄	1890～1946	ひまわり	昭 4	洋 油彩 キャンバス	116×90		ブリヂストン
〃	〃		け し	昭15	〃	50×60.6		〃
〃	〃		サンルーム	昭 6	洋	107×91		長岡現代美
〃	正 宗 得三郎	1883～1962	蕭山古寺		(白) 紙本 軸装	145×39		山形美術博
〃	斑 目 秀 雄	1911～	サランシュのモンブラン	昭45	洋 油彩 額装	98× 130		福島美術博
〃	松 浦 莫 章		雨後の伊賀城	昭28	〃	25号	遷宮記念作品	神宮徴古館
〃	松 岡 映 丘	1881～1938	高藤内大臣物語	大 7	(白) 絹本着彩 巻装	63×1268	12回文展	山種美術館
〃	〃		春光春衣	大 5	〃 軸装	160×70	1 回金鈴社	〃
〃	松 川 藤 蔭	1920 ～	百日紅古木 双幅		〃 絹本彩色 軸装	150.7×73		北方文化博
〃	松 田 竹 園		耶馬溪図		〃 絹本着彩	148.3×52.6		高野山霊宝
〃	松 林 桂 月	1876～1963	秋		〃 絹本着彩 額装	48×58		高輪美術館
〃	〃		翡 翠		〃	42×50		〃
〃	〃		秋江群鴨		〃	58×60		〃
〃	〃		紅 梅		〃	42×50		〃
〃	〃		秋堀帰漁		〃	58×60		〃
〃	〃		白 椿	昭28	〃 淡彩 〃	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
〃	〃		山水ノ図	昭初年	〃 絹本着彩 軸装	171.5×50.2		毛利博物館

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
松 林 桂 月	1876~1963	富 嶽	不明	(日) 絹本水墨 淡彩	180×88	松林桂月作品展 (県立山口博物館)	西村博物館
松 本 竣 介	1912~1948	画家の家族	昭16	洋 画	160×110		長岡現代美
"		郊 外	昭17	"	95×129		"
"		人	昭22	"	90×72		"
"		都 会	昭15	(洋) 油彩	119.0×153.0		大原美術館
松 本 楓 湖	1840~1923	京都にて七卿落の図	明 5	(日) 絹本着彩 軸装	122.5×445	4 幅対の中 2 幅 はその記事	毛利博物館
"		毛利敬親公父子三田 尻招賢閣にて七卿と 対面の図	"	"	"		"
"		富士二松	明初年	"	129×38		"
"		神変菩薩渡唐之図	明45	" 扁額	175×84	森寛齋、中野其 明と 3 幅対	金刀比羅宮
"		為朝護白川殿図		" 襖板金地着彩 "	100×175		"
案 木 一 洋		伊勢物語	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館

〔ミ〕

三 上 知 治	1886~	内宮大前	昭28	(洋) 油彩 額装	20 号	遷宮記念作品	神宮徴古館
三 木 翠 山	1887~1957	鏡の図	昭 5	(日) 絹本着彩 軸装	78.5×86.5	ローマ開催日本 美術展	大倉倉古館
三 岸 好太郎	1902~1934	オーケストラ	昭 8	洋 画	81×114		長岡現代美
三 岸 節 子	1905~	花	昭28	(洋) 油彩 額装	15 号	遷宮記念作品	神宮徴古館
三 橋 健	1912~	サーカス		"	188.3×87.0		大原美術館
水 溜 米 室	1814~1882	神宮殿舎の図		水彩 軸装			神宮徴古館
"		宇須女命		淡彩 "			"
満 谷 国四郎	1874~1936	プルートーニユ風景	大 2	(洋)油彩 キャンバス	46×55.5		ブリヂストン
"		坐 婦	大 2	"	65×54.5		"
"		ばら(絶筆)	昭11	"	37.9×45.5		"
"		裸 婦	大15	"	73×60.5		"
"		蕉 山	昭 2	"	45.5×53		"
"		裸 婦		"	53×45.5		"
"		脱 衣		"	64×31		"
"		瀬戸内海	大12	"	38×45.5		"
"		秋の山野	昭 6	" 油彩 額装	75×93		北野美術館
宮 城 輝 夫	1921~	好色の鳥	昭39	洋 画	133×167		長岡現代美
宮 本 三 郎	1905~	パンザー		(洋)パステル・紙 額装	19×26		高輪美術館
"		かれい	昭28	" 油彩 "	10 号	遷宮記念作品	神宮徴古館

〔ム〕

向 井 久 万	1908	静 物		(日) 紙本着彩 額装	55×68		高輪美術館
"		菊		"	44×53		"
"		朝 顔		"	51×58		"

蔵館名	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・形状	寸法 cm	備考	所蔵館名
博物館	向井久万	1908	梅		(E) 紙本着彩 額装	44×58		高輪美術館
	"		バラ		"	33×24		"
現代美	向井修二	1939～	作品	昭40	洋画	183×295		長岡現代美
"	"		"	昭39	"	150×180		"
"	"		"	昭40	"	183×183		"
京美術館	向井潤吉	1901～	農村		(羊) 油彩 額装	36×44		北野美術館
博物館	"		"		"	38×46		"
"	棟方志功		清巖山		(E) 紙本着彩 軸装	35×44.5		北方文化博
"	"		女神像		"	445×33		"
"	村上華岳	1888～1939	裸婦	大9	" 絹本着彩 額装	161.5×108	3 回国展	山種美術館
比羅宮	"		椎の林	大8	"	82.5×57		"
"	"		青楓谿潤	昭9	" 紙本着彩 軸装	135×32		"
"	"		牡丹の図		" 紙本水墨 "			長岡現代美
宮徴古館	村上肥出夫	1933～	ニューヨークの街	昭39	洋画	92×170		"
	村田丹陵	1874～1940	富士山図	明35	(E) 紙本水墨 襖	張付 246×590 襖小 182×123 襖大 182×147	—4 —4	8 面床貼付 金刀比羅宮
	"			"	" 紙本着彩 襖	襖大 182×147 襖小 182×123 " 182×100	—8 —4 —4	16面 "
宮徴古館	村松乙彦	1912～	海のある風景		(E) 絹本着彩 額装	46×52		高輪美術館
倉集古館	"		紅梅		"	51×57		"
〔メ〕 該当なし								
〔モ〕								
"	望月玉溪	～1926	水辺双雄		(E) 絹本 軸装	130×41.5		山形美術博
リダストン	元永定正	1922～	作品	昭35	洋画	180×231		長岡現代美
"	"		聖火	昭38	"	320×180		"
"	"		作品	"	"	138×183		"
"	"		"	昭40	"	183×227		"
"	守住貫魚	1809～1892	源氏初音図		(E) 絹本水墨	57.8×862		逸翁美術館
"	森寛斎	1814～1894	太公望(三幅対)		" 絹本 軸装	105×35.5		山形美術博
"	"		高砂	明22	" 絹本着彩 "	122×51		山種美術館
"	"		虫撰図		"	132×30		"
野美術館	"		山水花鳥人物図帖 (絵45枚)	明9	" 紙本淡彩	25.2×44.0	平安寛斎樵翁漫筆	藤田美術館
現代美	"		春夏秋3幅対		" 絹本淡彩	131.5×50.6	七十三歳寛斎筆	"
輪美術館	"		絶壁巨瀑図		" 絹本濃彩	153.5×85.5	在名	"
宮徴古館	"		春景嵐山図		" 絹本金泥淡彩 軸装	126×45.7		逸翁美術館
	"		蓬萊山	明5	" 絹本着彩	156×86		白鶴美術館
	"		風景	不明	"	107.3×42		"
	"		松菊寿泉	明17	"			"
	"		猿猴図	明1	" 絹本淡彩 軸装			岡山美術館
輪美術館	"		三忠臣の画大江匡房	明20頃	" 絹本着彩 "	99.5×36.5	} 3 幅対	毛利博物館
"	"		同 武内宿禰	"	"	"		"
"	"		同 楠木正成	"	"	"		"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
森 寛 斎	1814~1894	水辺桜花	明初年	(日) 絹本着彩 軸装	129×38	松本楓湖, 中野其明と3幅対	毛利博物館
"		葡萄栗鼠図		" 紙本水墨 "	142×56		金刀比羅宮
"		四季草花之図		" 絹本着彩 "	55×87		"
"		加茂競馬図, 岩松図		" (競馬) 着彩 衝立 (岩松) 水墨 "	各 91×121	2 枚	"
"		群雀図		" 絹本淡彩 小襖	各 24×43	4 面	"
"		秋景遊鹿図		" 絹本淡彩 屏風	1 隻 169×272 2 隻 169×180	元襖	"
"		桜花二小禽図		" 絹本着彩 "	各 169×206	1 双	"
"		檜樹鷺図	明16	" 紙本水墨金箔	260×577	床貼付	"
森 白 甫	1898~	新 秋		(日) 絹本着彩 額装	44×52		高輪美術館
"		春	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
森 川 豊 文	1848~1902	秋景山水・金閣寺 (対幅)		" 絹本 軸装	129×50.5		山形美術博
"		梅に鴛鴦図		"	125×49.8		"
"		寿老人小児遊園図		"	135×56		"
森 田 恒 友	1881~1933	山の秋		(日) 紙本着彩 "	143×50		北野美術館
森 田 沙 伊	1898~	マジヨリカ壺		" " 額装	52.5×33		福島美術博
森 本 紀久子	1940~	作 品	昭39	洋 画	170×240		長岡現代美

〔ヤ〕

八 木 彩 霞	~1969	河野通有	昭18	(洋) 油彩	112×85	9月17日	大山祇国宝
"		三島水軍船	昭10	"	77×170		"
矢 崎 博 信	1914~1944	時雨と猿	昭15	洋 画	128×160		長岡現代美
"		街頭の殺意	"	"	124×94		"
矢 野 橋 村	1890~1965	投網帰漁		(日) 紙本淡彩 軸装	68.8×74		山種美術館
"		春 生	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
安 井 曾太郎	1888~1955	風 景	明44	(洋)油彩 キャンバス	38×46		ブリヂストン
"		水浴裸婦	大3	"	128×193		"
"		ば ら	昭7	"	63×52		"
"		玉虫先生像	昭9	"	46×42		"
"		桜	昭21	"	60.5×55		"
"		りんご	昭18~19	"	31×51.5		"
"		レモンとメロン	昭30	"	45.5×37.9		"
"		安倍能成君像	昭28	"	66×47		"
"		ば ら		水彩 紙	27×35		"
"		北京風景	昭19	" 色鉛筆 紙	27×19		"
"		読 書	昭17	洋 画	70×58		長岡現代美
"		マーガレット		(洋) 油彩 額装	28×18		北野美術館
"		柿と梨	昭28	"	20 号	遷宮記念作品	神宮徴古館
"		外房風景	昭6	" 油彩	71.0×203.5		大原美術館
"		孫	昭25	"	91.0×72.0		"
"		大内兵衛氏像	"	"	53.5×45.0		"
"		画室にて	昭26	"	116.0×89.0		"

所蔵館名	作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
利博物館	安 井 曾太郎	1888~1955	葡萄図	昭27~28	(洋) 油彩	44.5×54.0		大原美術館
刀比羅宮	"		大原氏肖像		"	63.5×53.0		"
"	安 田 靱 彦	1884~	うさぎ	昭13	(日) 絹本着彩 軸装	55×70	5 回清光会	山種美術館
"	"		観世音		"	139×42		"
"	"		明然上人		" 紙本淡彩 "	134×31		"
"	"		芭蕉翁		" 絹本淡彩 "	46.5×57		"
"	"		良寛和尚		" "	30.5×41.8		"
"	"		富嶽(雪の富士)	昭13	" 紙本着彩 額装	61×57		"
"	"		上宮太子		" 絹本淡彩 軸装	53×61		高輪美術館
高輪美術館	"		秀吉公白旗宮を訪ぬ		" 絹本着彩 "	125×55		北野美術館
神宮徴古館	"		供 花		"	33×50		"
山形美術博	"		不動明王		" 絹本淡彩 "	127×33		"
"	"		翡翠図		" 絹本着彩 "	130.0×42.1		熱海美術館
"	"		曙梅図		" 紙本着彩 "	47.9×60.3		"
"	"		兎	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
北野美術館	山 岡 山 泉	1871~1943	福祿寿図		" 紙本水墨 軸装	114.5×45.5		逸翁美術館
福島美術博	"		雪舟模 山水図		" 紙本淡彩 "	112×34		"
長岡現代美	"		円窓菊花図		" 紙本着彩 扇面	長径 39.7		"
"	"		金泥百合花図		" 軸装	60×27		"
"	"		旭日波涛図		"	59.6×106		"
"	"		枯木々々鳥図		" 紙本水墨 "	60.5×29		"
"	"		松下遊鯉図		" 絹本水墨 "	127×51		"
大山祇国宝	"		牧溪模 客来一味図		" 紙本水墨 "	35.8×57		"
"	"		江浦風景図		" 紙本淡彩 "	48.5×133		"
長岡現代美	"		周文模 湖山小景図		"	136.5×35.5		"
"	"		牧溪模 観音図		" 絹本水墨 軸装	103×42.5		"
山種美術館	"		周文模 風浪山水図		" 紙本水墨 "	95×28.2		"
神宮徴古館	"		雪舟模 大山水長巻		" 紙本淡彩 巻装	38×169.0		"
アリヂストン	"		雪舟模 大山水長巻		"	58.8×234.4		"
"	山 川 秀 峰	1898~1944	春 駒		(日) 絹本着彩 軸装	51.8×57.3		熱海美術館
"	山 川 忠 義	1903~	老 樹	昭39	(洋) 油彩 額装	135.5×135		福島美術博
"	山 県 素 空	1857~1927	蘭ノ画	大末頃	(日) 紙本水墨	198×48.5	素空は山県伊三郎	毛利・博物
"	山 口 薫	1907~1968	残 雪	昭24	洋 画	F20号(横)		群馬準備会
"	"		緑衣の女	昭6	"	F25号()		"
"	"		和服の女	昭9	"	P30号(縦)		"
"	"		林と動物	昭33	"	130×162		長岡現代美
"	"		夜明けの顔	昭29	"	80×100		"
"	"		或る海の網	昭34	"	64×53		"
長岡現代美	山 口 華 楊	1899~	閑 庭		(日) 絹本着彩 額装	46×63		高輪美術館
北野美術館	"		海 幸	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
神宮徴古館	山 口 草 平		寒山拾得図	大正	" 紙本淡彩	137.3×668		高野山霊宝
大原美術館	山 口 長 男	1902~	割	昭40	(洋) 油彩	182.5×182.0		大原美術館
"	山 口 蓬 春	1893~1971	天津桃		(日) 紙本着彩 額装	37.5×44.7		福島美術博
"	"		卓 上		" 絹本着彩 "	71×48		山種美術館
"	"		桃		" 紙本着彩 "	44×53		高輪美術館

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名	作 者
山 口 蓬 春	1893~1971	秋 爽		(日) 絹本着彩 額装	56×60		北野美術館	湯 田
"		花菖蒲	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館	"
山 崎 つる子		作 品	昭39	洋 画	230×110		長岡現代美	"
山 下 新太郎	1881~1966	シュザンヌ	明42	(洋) 油彩 キャンバス	53×43		ブリヂストン	"
"		金閣寺林泉	大11	"	55×46		"	"
"		リオン・ド・ベルフ オール広場	明42	"	138×18		"	"
"		ば ら		"	46×38		"	"
"		読 書	明41	"	92×73		"	"
"		ノラ・ファルク	"	"	46×38		"	"
"		供 物	大4	"	55×45.7		"	結 城
"		ブルターニュの女	明11	"	44×33		"	"
"		姉 妹	昭14	" 額装	140×85		"	"
"		明治神宮内苑池畔	昭28	"	15号	遷宮記念作品	神宮徴古館	"
山 田 申 吾	1908~	冬 嶺		(日) 紙本着彩 "	121×84		高輪美術館	幸 松
"		山 湖		" "	42×51		"	"
山 元 春 挙	1871~1933	岩小松		" 絹本 軸装	131×41.5		山形美術博	
"		雪中茅舎		" 紙本水墨 屏面	(大型)	骨付	本間美術館	(ヨ)
"		火口の湖	大14	" 絹本着彩 軸装	186×102	6 回帝展	山種美術館	
"		春秋草花		"	各 123.6×42	双幅	"	ヨシダ
"		清 流		"	121×36		"	横 山
"		冷夢 (滝)		"	126.5×20.4		"	横 山
"		曠原放牧		"	156×71.5		"	"
"		夏山煙雨・空山密雪		" 紙本着彩 "	各54.4×78.4	双幅	"	"
"		桃 源		" 絹本着彩 "	136×60		北野美術館	"
山 本 鼎	1882~1946	サーニヤ	大6	(洋) 油彩	79.0×59.5		大原美術館	"
山 本 丘 人	1900~	風 景	昭34	(日) 紙本着彩 額装	94×143		山種美術館	"
"		真昼の火山	"	"	60.6×103	4 回雨晴会	"	"
"		雨を呼ぶ山野	昭33	"	55.8×90.9	8 回未更会	"	"
"		涛と雪	昭30	" 絹本着彩 "	54.5×75.8	薔薇会	"	"
"		望月山野		"	52×68.2		"	"
"		冬 岳		"	56×73		"	"
"		洋上の火山	昭35	" 紙本着彩	136×197		"	"
"		山の湖		" 絹本着彩 "	38×51		"	"
"		異郷落日 (入る日)		" 紙本着彩	145×218		"	"
"		春 雪	昭28	" 淡彩 "	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館	"
山 本 道 乗	1901~	伊勢神宮五十鈴川の朝	"	(洋) 油彩 "	15 号	"	"	"
(ユ)								
湯 田 玉 水	1879~1929	花の図		(日) 絹本着彩 軸装	159.2×40.8		福島美術博	"
"		杜若の図		"	147.2×49.2		"	"
"		念仏図		" 紙本淡彩 "	75×17.7		"	"
"		春日遅々		"	195.5×95.8		"	"

所蔵館名	作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
野美術館	湯 田 玉 水	1879~1929	花の図 夏山雨後図		(日) 絹本着彩 軸装	133.7×41		福島美術博
宮徴古館	"		雪景山水		"	134.7×41.9		"
岡現代美	"		ぶどう図		"	133×42.2		"
リヂストン	"		老桃小禽之図		"	130.4×42		"
"	"		雨過晴虹図		"	127×26.7		"
"	"		霜風千林図		"	86×74.2		"
"	"		高士弾琴		"	134.4×41.6		"
"	"		野唐青松図		" 紙本水墨	149.3×93.8		"
"	"		青藤山水図		" 紙本着彩	130×41.5		"
"	"		北風吹雪図		"	132×42		"
"	結 城 素 明	1875~1957	躑躅百合		(日) 絹本着彩 軸装	126.5×40.5		山種美術館
"	"		秋の山路		"	135.8×41.7		"
"	"		鳴 鶉		" 紙本着彩	134×42		北野美術館
宮徴古館	"		静 物	昭28	" 淡彩	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
輪美術館	幸 松 春 浦	1897~1962	潮 音		" 絹本着彩	44×50		高輪美術館
"								
形美術博								
間美術館								
種美術館								
"	ヨシダ ミノル	1935~	作 品	昭41	洋画	190×234		長岡現代美
"	横 山 松 琴		竹 図	大10	(日) 紙本水墨	137×66.7		高野山霊宝
"	横 山 大 観	1868~1958	墨水図		" 扇面	(小型)	骨付	本間美術館
"	"		早 春	大13	" 淡彩	70×88		水府彰考館
"	"		月 明		" 水墨	44.5×60		"
野美術館	"		曙 色		" 淡彩	54×71		"
原美術館	"		躍 鶉		" 水墨	56×79		"
種美術館	"		ほととぎす		"	軸 124×53 絵 33×38		常陽明治館
"	"		吠哥鳥	昭 2	" 紙本着彩 軸装	75×106	4 回淡交会	山種美術館
"	"		天長地久	昭18頃	"	79×90		"
"	"		木	昭13頃	" 絹本水墨	59×86		"
"	"		霊峰不二	昭14	" 絹本着彩	61.3×83.9		"
"	"		心 神	昭27頃	" 額装	70×88		"
"	"		富 士	昭 8	"	68×102	7 回淡交会	"
"	"		月出皎兮	昭28頃	" 紙本淡彩	71×96.9		"
宮徴古館	"		喜撰山	大 8	" 紙本着彩 軸装	84.5×157.7		"
"	"		春の水・秋の水	昭13頃	"	各 128×42	双幅	"
"	"		竹	大15頃	" 絹本水墨 屏風	各 167.6×169.2	2 曲 1 双	"
"	"		松竹梅		" 紙本着彩 軸装	直径59	円窓	"
"	"		松 (松竹梅の内)	昭 9 頃	" 絹本着彩	123.6×33.6	栖鳳・玉堂との対	"
"	"		松 (白砂青松)	昭30	"	56.5×71.9	1 回松竹梅展, 玉堂・竜子との対	"
島美術博	"		雪の山	昭21, 22	" 額装	44.3×57		"
"	"		人物宝島		" 紙本着彩 屏風	各 168×371	6 曲 1 双	"
"	"		秋 夜		" 絹本水墨 軸装	54×72		高輪美術館

〔ヨ〕

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
横 山 大 観	1868~1958	山茶花, 栗鼠		(旦) 絹本着彩 屏風	171×165	2 曲 1 双	高輪美術館
"		秋 声		" 絹本水墨 軸装	58×85		"
"		瀑 布		" 絹本着彩 "	128×51		"
"		兔 (扇面)		"	70×47		"
"		飛 泉		"	122×44	菱田春草・秋谷と対幅	高輪美術館
"		秋の夕		"	122×50	菱田春草・春の朝と対幅	"
"		山四趣	大14	" 絹本水墨 "	60.5×85.2	第12回院展ローマ開催日本美術展 4 幅	大倉集古館
"		蕭湘八景	昭 2	" 紙本水墨 淡彩 "	82.0×121.0	第14回院展ローマ開催日本美術展 8 幅	"
"		夜 桜	昭 4	" 紙本着彩 屏風	177.5×375.0	6 曲 1 双ローマ開催日本美術展	"
"		寒牡丹の図		" 紙本淡彩 軸装	54.2×75.5		"
"		文鳥の図		"	55.0×74.7		"
"		羅漢松の図		"	77.0×55.0		"
"		野菊の図		"	54.7×74.0		"
"		茶花の図		"	76.8×53.5		"
"		竹	大 5 頃	" (金) 着彩 屏風	170×378	6 曲 1 隻	北野美術館
"		五月雨		" 絹本着彩 軸装	126×60		"
"		かわせみ		"	50×50		"
"		三保の富士		"	45×57		"
"		龍 図		" 紙本水墨 "	44.3×56.0		"
"		蕭湘夜雨図		"	64.7×92.0		"
"		春 雨図		" 絹本着彩 "	142.4×50.5		"
"		秋 霽図		"	57.6×72.4		"
"		国破山河在	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
"		皇大神宮の図	昭 "	" 水墨 "	"	"	"
"		海暎図		" 絹本着彩	54.5×66.3		逸翁美術館
横 山 操	1920~1973	紅富士		" 紙本着彩 額装	41×50		高輪美術館
"		雪しまく	昭38	" 紙本 "	211×302		長岡現代美
吉 井 忠	1908~	百姓祭文	昭44	(錦) 油彩 "	130.3×162.1		福島美術博
吉 岡 堅 二	1906~	菖 蒲		(旦) 紙本着彩 "	50×58		高輪美術館
"		菜の花		" 軸装	45×50		北野美術館
"		海 老	昭28	" 淡彩 額装	58×51	遷宮記念作品	神宮徴古館
吉 田 清 志	1928~	吾妻小富士と桶沼	昭45	(錦) 油彩 "	58×71		福島美術博
吉 田 苞	1883~1953	別府の港	大 4	"	63.5×79.0		大原美術館
吉 田 淳一郎		赤まんま		(旦) 紙本淡彩 軸装	105×30		北方文化博
"		松		"	105×32		"
"		竹		"	105×33		"
吉 田 博	1876~1950	月		" 絹本着彩 "	126.8×40.4		熱海美術博
吉 田 富 美	1907~	自画像	昭42	(錦) 油彩 額装	145.5×97		福島美術館
吉 田 友 一		法隆寺金堂第 8 号壁模写	昭15~26	(旦) 紙本淡彩 軸装	327×195	文殊菩薩像ほか 3 名と共同制作	法隆寺大宝

作 者
吉 田 孝
吉 原 洋
"
"
"
"
萬 金
"
"
"
[ラ]
頼 支
"
[リ]
龍 駿
"
[ル] [リ]
"
[ワ]
和 田 英
"
"
"
"
和 田 三
"
若 松 光
脇 田
"
"
渡 辺 義
渡 辺 香
渡 辺 省

所蔵館名	作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
法隆寺大宝	吉 田 義 夫		法隆寺金堂第8号壁模写	昭15~26	(日) 紙本淡彩 軸装	327×195	文殊菩薩像ほか3名と共同制作	法隆寺大宝
長岡現代美	吉 原 治 良	1905~1972	図 説	昭29	洋 画	95×128		長岡現代美
〃	〃		海辺の静物	昭12	〃	100×80		〃
〃	〃		作 品	〃	〃	130×96		〃
〃	〃		〃	昭41	〃	185×230		〃
〃	〃		白い円	昭42	油 彩	194.0×259.0		大原美術館
長岡現代美	萬 鉄五郎	1885~1927	雪の日	大4	洋 画	61×73		長岡現代美
〃	〃		木の間風景	大7	〃	73×100		〃
大原美術館	〃		雲のある自画像	大1	(絹) 油彩	59.5×49.0		大原美術館
〃	〃		習 作	大2	〃	44.5×32.5		〃
〃								
〃								
〃								
〃								
〃								
〃								
山形美術博	類 支 峰	1822~1889	水墨山水		(日) 紙本水墨 軸装	133×33		山形美術博
〃								
〃								
〃								
〃								
〃								
神宮徴古館	龍 駿 介		霊峰富士山		洋 画 額装	20 号		神宮徴古館
〃								
〃								
〃								
〃								
〃								
〃								
高輪美術館	和 田 英 作	1874~1959	ば ら	大15	(絹)油彩 キャンバス 額装	38×45		高輪美術館
〃	〃		少女像	大2	〃	31×40		〃
プリザストン	〃		読 書	明35	〃	73×53.5		プリザストン
〃	〃		チューリップ	昭2	〃	80×65		〃
〃	〃		早 春	昭14	〃	53×65		〃
神宮徴古館	〃		麝香撫子の花	昭28	(絹) 油彩 額装	20 号	遷宮記念作品	神宮徴古館
法隆寺大宝	〃		法隆寺金堂落慶の図	大7	(日)油彩 キャンバス 〃	418×191	大正7年第12回文展出品	法隆寺大宝
水府・彰考	和 田 三 造	1883~1967	検 牛		淡彩 軸装	62×86		水府・彰考
北野美術館	〃		南洋風景	大8	油彩 額装	107×80		北野美術館
福島美術博	若 松 光一郎	1914~	懐	昭44	(絹) 版画 〃	129×160.5		福島美術博
長岡現代美	脇 田 和	1908~	鳥・花・人	昭31	洋 画	96×112		長岡現代美
〃	〃		あらそい	〃	〃	144×102		〃
〃	〃		双 鳥	〃	〃	91×61		〃
山形美術博	渡 辺 義 一	1893~1966	屏風岩	昭34	水彩 キャンバス額装	105×70	第2回日展出品	山形美術博
毛利・博物	渡 辺 香 崖		毛利元昭公像	昭13	(日) 絹本水墨 軸装	134×53.5		毛利・博物
山種美術館	渡 辺 省 亭	1851~1918	葡 萄		〃 絹本着彩 〃	35×78		山種美術館

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
渡 辺 省 亭	1851~1918	秋の紅葉		(日) 絹本着彩 軸装	130×60		北野美術館
〃		花鳥図		〃 屏風	6 曲 1 双		岡山美術館
渡 辺 百合子	1904~	花園に遊ぶ	昭 3	(洋) 油彩 額装	113×146	9 回帝展出品	成田山霊光
渡 辺 良 雄	1915~	春 雪	昭44	〃	129×129		福島美術博
渡 部 菊 二	1907~1947	正月と少女	昭17	水彩	595×38		〃
〃		母と子	昭18	〃	100×64		〃

〔姓不詳のもの〕

香 堂		花鳥山水図	大10	(日) 絹本着彩	162×72		高野山霊宝
香 堂 峰久	合作	鶏梅図	大15	〃 紙本水墨	148×79. 5		〃
竹 雨		山水図	大不詳	〃 紙本淡彩	124×42. 5		〃
西山翠嶂門家 合 作		百 花	大10	〃 紙本水墨	140×79. 5		〃
(十画家合作)		群 芳	大10	〃 〃	126. 2×51. 6	耕雲, 耕園, 観 場, 翠桐, 蕪青, 青? 山口 草平, 橋村, 蘆 江, 寿風 以上十画家(号 のみ)の署名あ り	〃

外国人

〔ア行〕

作 者
アトラン,
アベル,
アルビア
ジェツ

ウーキー

ウェッカ
ギユ

ウイヤー
エド

ヴォルス,

ウラマン
モーリ

〃

〃

〃

エルニ,

エルンス
マ

オーガス

〔カ・カ

カステラ
エ

〃

カツ, ア

カボグロ
ジュ

カンディン
ワ

キリコ,
ジョルジ

キルビー
ロー

ギース,
コンスタ

クライン

クラーク,
ジュ

クリッパ,

クレー,

グレース,

グロス,

ケリー, エル

コレイ, ウ

外国人作家の部

〔ア行〕 含・ウ

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
アトラン, ジャン	1913~1960	いもり	1958	絵 画	80×53		長岡現代美
アベル, カレル	1921~	道化師	1967	"	76×56		"
アルビアーニ, ジェットリオ	1939~	ふるえる織物の表面	1966	"	126×125		"
ウーキー, ザオ	1921~	夜明け, 夜でもなく 昼でもなく	1957	"	200×300		"
ウエッカー, ギュンター	1930~	無 題	1959	"	30×35		"
ヴィヤール, エドワール	1868~1940	鏡の前		パステル 紙	31×24		ブリヂストン
ヴォルス, オットー	1913~1951	植 物	1947	絵 画	92×65		長岡現代美
ヴラマンク, モーリス・ド	1876~1958	運河船	1905~6	油彩 キャンバス	60×73		ブリヂストン
"		風 景		水彩 紙	47×56		"
"		ノルマンディ風景	1950	絵 画	63×80		長岡現代美
エルニ, ハンス	1909~	キベルネテス	1971	テンペラ 紙	65×69		ブリヂストン
エルンスト, マックス	1891~	つかの間の静寂	1957	絵 画	53×62		長岡現代美
オーガスタス, ジョン	1879~1961	素 描	1917	ペ ン 紙	23×41		ブリヂストン

〔カ・ガ行〕

カステラーニ, エンリコ	1930~	白の表面 No40	1966	絵 画	20×50	長岡現代美術館賞	長岡現代美
"		" No41	"	"	120×150		"
カツ, アレックス	1927~	ドンとサンドラ	1967	"	183×123		"
カポグロッシ, ジュゼッペ	1900~	表 面	1960	"	114×162		"
カンディンスキー, ワシリー	1866~1944	網の中の赤	1927	"	61×49		"
キリコ, ジョルジョ・ディ	1888~	吟遊詩人	1916頃	油彩 キャンバス	61.8×49.3		ブリヂストン
キルビー, ローレンス		ホワイトアダ号と ベガサス号	1961	" 額装	170×260		横浜海洋博
ギース, コンスタンタン	1805~1892	酒 場		水彩 紙	18.5×21.5		ブリヂストン
クライン, イブ	1928~1962	コンポジション	1958	絵 画	80×200		長岡現代美
クラウヴェ, アントニー	1913~	王		油彩 キャンバス	116×73		ブリヂストン
クリッパ, ロベルト	1921~	牛	1960	絵 画	61×73		長岡現代美
クレー, ポール	1879~1940	舵 手		"	30×50		"
グレアムス, レッド	1937~	無 題	1966	"	76×78		"
グロス, ケオルグ	1893~1959	エドガー・アラン・ ポーへの敬意	1918	"	64×64		"
ケリー, エルズワース	1923~	27 点	1967	"	89.5×60.2		"
コブレイ, ウィリアム	1919~	ママはここで働いている	1965	"	96×129		"

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
ゴッホ, ウィセント・ヴァン	1853~1890	鯨	1888頃	油彩 キャンバス	37×44.5		ブリヂストン
〃		花	〃	〃	46.5×38.5		〃
ゴーガン, ポール	1848~1903	乾草の手入れ	1884	〃	60×74		〃
〃		若い女の顔	1886	〃	46.5×38		〃
〃		ボンタヴェン附近の風景	1888	〃	73×92		〃
〃		乾 草	1889	〃	53×46		〃
〔サ・ザ行〕							
サザーランド グラハム	1903~	ヘッド II	1952	絵画	91.5×71		長岡現代美
ザッキン, オシップ	1890~1967	三人の女	1938	グワッシュ 紙	62×45		ブリヂストン
〃		三つの冒険	1951	〃	64×47.5		〃
〃		二 人	1924	水彩画	61×45		日本民族資
スレー, アルフレッド	1839~1899	サン・マメスのラ・ クロア・ブランシュ	1884	油彩 キャンバス	55×74		ブリヂストン
〃		サン・マメス六月の朝	〃	〃	53×74		〃
〃		シュレーヌのセーヌ河	1879	〃	55×74		〃
〃		レディースコーヴ (ウエールズ)	1897	〃	53×65		〃
シニャック, ポール	1863~1935	コンカルノー港	1925	油彩 キャンバス	73×54		〃
〃		ラ・ロシェル風景		水彩 紙	21×27		〃
シャガール, マルク	1887~	ヴァンスの新月	1955	グワッシュ 紙	65×50		〃
シャーン, ベン	1898~1969	寓話のための素描	1958	グワッシュ	25.4×33		長岡現代美
シュレーダー ゾンネンスターン, フリードリッヒ	1892~	月の曲馬団	1963	絵画	50×70		〃
ショー, ケンダル	1924~	名人の高飛び	1964	絵画	243×142		〃
ジェレニエフスキー, 〃		女の顔	1924	水彩			日本民族資
〃		仏国サンジャン・ ド・リウスの景		油彩	62×55		〃
ジェンキンス, ポール	1923	現象：オーバヘッド	1964	絵画	127×122		長岡現代美
〃		現象： 野がちょうの叫び	〃	〃	97×194		〃
〃		現象：33のスパン	〃	〃	〃		〃
ジョーンズ, アレン	1937	木の中の女	1965	〃	129×96		〃
スカナビーノ, エミリオ	1922	覚え書	1961	〃	162×130		〃
スゴンザック, アンドレ	1884	風 景		水彩 紙	50×56		ブリヂストン
ステラ, フランク	1936~	ウリドスケッチ	1967	絵画	160×160		長岡現代美
スーチン, ジャイム	1894~1943	嵐の中の風景	1927	油彩 キャンバス	50×61		ブリヂストン
セザンヌ, ポール	1839~1906	静物 (鉢と牛乳入れ)	1873~7	〃	20×18		〃
〃		サント・ヴィクトアール山 とシャトーリアル	1898~1900	〃	65.5×81		〃

蔵館名	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・形状	寸法 cm	備考	所蔵館名
チストン	セザンヌ, ポール	1839~1906	帽子をかぶった自画像	1890~4	油彩 キャンバス	60×49		ブリヂストン
"	"		河畔	1872~7	淡彩 紙	13×22		"
"	"		水浴群像	1900	"	13×21		"
"	"		凭れる裸体	1861~5	(素) 木炭 "	31×40		"
"	"		三人の浴女	1875~85	" 鉛筆 "	11×14		"
"	"		ひげのある男	1860~63	絵 画	34×26		長岡現代美
"	ソンダーボーク, 1923~ K. B. H.		無 題	1964	"	110×70		"

〔タ・ダ行〕

岡現代美	タビエス, アントニオ	1923~	茶の上の黄土	1964	絵 画	50×68		長岡現代美
チストン	タマヨ, ルフィーノ	1899~	猫	1958	"	74×61		"
"	タンギー, イブ	1900~1955	四角い星	1953	"	41×33		"
本民族資	"		コンポジション	1945	"	35×26		"
チストン	ダーカンジェロ, 1930~ アラン		プロポジション #3	1966	"	153×153		"
"			海の皮フを引きあげるヘラクレスが恋をめぐめさせようとするビーナスにもう少し待って欲しいと望む。	1963	"	43×55		"
"	テレスコピッチ, 1902~ コスチア		婦 人		水 彩			滴翠美術館
"	デュビュッフェ, 1901~ ジャン		存在の漏出	1950	絵 画	55×46		長岡現代美
岡現代美	デュフィ, ラウール	1877~1953	静 物		油彩 キャンバス	38×46		ブリヂストン
"	"		開かれた窓の静物		水彩 紙	46×59		"
"	"		オアシス	1921	(素) 鉛筆 "	41.3×55.2		"
"	デュークリー, 1931 ウェスリー		ロザリオは行かなかった。何故?	1964	絵 画	90×90		長岡現代美
本民族資	デル・ベッツォ, 1933~ ルチオ		足を持った偉大なる金	1966	"	128×128		"
岡現代美	テレポー, ポール	1897~	階 段	1948	"	149 ×120		"
"	トンブリー, サイ	1928~	コンポジション	1962	"	151×198		"
"	ドガ, エドガー	1834~1917	踊 子		油彩 紙	28×22		ブリヂストン
"	"		踊りの稽古場にて	1895~98	バスデル キャンバス	46×89		"
"	"		浴 後	1900頃	"	63×68		"
"	ドニ, モーリス	1870~1943	バックナール	1920	油彩 キャンバス	99×139		"
ブリヂストン	ドービニー, 1817~1878 シャルル・フランソワ		漁 場		"	40×67		"
岡現代美	ドラン, アンドレ	1880~1954	聖母子	1913頃	"	27×22		"
ブリヂストン	ドンゲン, 1877~1968 コルネリウス・ヴェン		並木道		"	68×52		"
"								
"								

〔ナ行〕

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
ニコルソン, ベン	1894~	静物・緑と茶	1965	絵 画	55×68		長岡現代美
ノルデ, エミル	1867~1956	赤いサボテンの花		〃	26.7×46.3		〃

〔ハ・バ・パ行〕

バーメリン, ロバート	1933~	黄色い橋	1964	絵 画	143×110		長岡現代美
ヒンマン, チャールズ	1927~	ナンバー 8	1965	〃		長岡現代美術館賞	〃
〃		ナンバー 9	〃	〃	167.7×132.5 ×65.6		〃
〃		休 憩	〃	〃	205.5×163.8 ×33		〃
ピアンコ, レモ	1922~	3 D	1966	〃	153×120		〃
ビュッフェ, ベルナール	1928~	アナベル夫人像	1960	油彩 キャンバス	130×97		ブリヂストン
ピエネ, オットー	1928~	動的な音量	1961	絵 画	110×110		長岡現代美
ピカソ, パブロ	1881~	生木と枯木のある風景	1919	油彩 キャンバス	49×64		ブリヂストン
〃		女の顔	1923	〃	46×38		〃
〃		茶碗と匙	1922	〃	15.5×27		〃
〃		茄 子	1946	〃	51.5×66.5		〃
〃		画家とモデル	1963	〃	89×116		〃
〃		静 物	1924	絵 画	24×34		長岡現代美
ピサロ, カミーユ	1830~1903	ブージヴァールのセーヌ河	1870	油彩 キャンバス	51×82		ブリヂストン
〃		菜 園	1878	〃	55×46		〃
〃		収 穫	1882	デトランプ 〃	71×127		〃
フェイト, ルイス	1929~	無 題	1959		90×116		長岡現代美
〃		〃	1960		100×100		〃
フォンタナ, ジャン	1898~	〃	1956		50×65		〃
フォンタナ, ルチオ	1899~	空間概念	1962		100×73		〃
フォンタネージ, アントニオ	1816~1882	森の家		油彩 キャンバス	40×66		金刀比羅宮
フランケンサラー, ヘレン	1928~	青い闘技場	1966		161×151		長岡現代美
フンデルトワッサー, フリッツ	1929~	血の雨の中の家々	1960		78×200		〃
ブラウアー, エーリッヒ	1929~	ステーションサービス			63×100		〃
ブラッジョルジュ	1882~1963	梨	1924	油彩 キャンバス	275×45		ブリヂストン
ブルデル, エミール・ アントワーヌ	1861~1929	レダと白鳥		水彩 紙	25×16		〃
〃		傷つける精を運ぶ サントオル		〃 〃	20×15		〃
〃		裸 婦		炭 ペン 紙	25×31		〃

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
ブルデル, エミール・ アントワーヌ	1861~1929	イサドラ・ダンカン		(素) ペン 紙	22×14		ブリヂストン
〃		踊るイサドラ 5点		〃	〃		
ヘルド, アル	1928~	よみがえるビーナス	1963	絵 画	179×122		長岡現代美
ペーコン, フランシス	1909~	座 像	1961	〃	165×152		〃
ベラルー, クリスチャン	1902~1949	緑の座像	1928	油彩 キャンバス	101×82		ブリヂストン
ボナール, ピエール	1867~1947	灯 下	1899	〃	44×52		〃
〃		桃	1920	〃	36.5×38		〃
〃		海 岸	〃	〃	30×45		〃
〃		ヴェルノン附近の風景	1929	〃	63.5×62		〃
ボナルミ, アゴスティーノ	1935~	物 体	1966	絵 画	120×150		長岡現代美

〔マ行〕

マグリット, ルネ	1898~1967	青春の泉	1957~8	絵 画	97×130		長岡現代美
マッタ, エコーレン	1911~	ハートプレイヤー	1945	絵 画	192×250		〃
マティス, アンリ	1869~1954	画室の裸婦	1898~9	油彩 キャンバス	65.5×50		ブリヂストン
〃		コリウール	1905	〃	25×32		〃
〃		縞ジャケット	1909~15	〃	123×64		〃
〃		横たわる裸婦	1919	〃	33×41		〃
〃		両腕をあげたオダリ スク	1921	油彩 キャンバス	45.5×37.5		〃
〃		両ルー川のほとり	1925	〃	38×46		〃
〃		オダリスク	1926	〃	55.5×46		〃
〃		海水着の女	1935	〃	46.5×33		〃
〃		リュリュと犬	1931	(素) ペン 紙	55×45		〃
マック, ハインツ	1931~	無 題	1959	絵 画	110×120		長岡現代美
マッソン, アンドレ	1896~	窓辺の少女	1926	〃	72×48		〃
マネ, エドワール	1832~1883	自画像	1878	油彩 キャンバス	94×63		ブリヂストン
〃		オペラの仮装舞踏会	1873	〃	47×38.5		〃
〃		ブラン氏像	1879	〃	206.5×127		〃
〃		メリー・ローラン	1882	パステル 〃	42×37.5		〃
〃		裸 婦		(素)サンギーヌ 紙	41×27.5		〃
マ ラ, ポ ル	1920~	あと数センチ	1967	絵 画	160×193		長岡現代美
マリーニ, マリノ	1901~	馬と騎手	1954	グクッシュ 紙	60×42		ブリヂストン
マルケ, アルベール	1875~1947	出 発		(素) 墨 〃	27.5×15		〃
ミッチェル, ジョン	1926~	紫色の木	1964	絵 画	162×114		長岡現代美
ミレー ジャン・フランソワ	1814~1875	田園風景		油彩 キャンバス	60×73		ブリヂストン
〃		農 夫		(素) 鉛筆 紙	25×34		〃
ミロ, ホアン	1893~	作 品	1936	絵 画	88×118		長岡現代美
メッサージェ, ジャン	1920~	春近し	1961		97×160		〃

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
モディリアーニ, アメデオ	1884~1920	カリアチード	1914	油彩 キャンバス	87.5×67		ブリヂストン
〃		若き農婦の肖像	1918頃	〃	73.5×50		〃
〃		D氏の肖像		鉛筆 紙	42×27		〃
モネ, クロード	1840~1926	アルジャンティユの洪水	1877	油彩 キャンバス	54×73		〃
〃		黄昏(ヴェニス)	1908	〃	74×93		〃
〃		セーヌ河		〃	22×26.5		〃
〃		ベリール・アン・ メールの荒海	1886	〃	61×74		〃
〃		睡 蓮	1903	〃	81×99		〃
〃		睡蓮の池	1907	〃	101.5×74.5		〃
〃		霧のテームス河		パステル 紙	34×50		〃
モロー, ギュスターブ	1826~1898	化 粧		グワッシュ 紙	33×19		〃
モンチセリ, アドルフ	1824~1886	公園の貴婦人	1870~80	油彩 キャンバス	43.5×56.5		〃

〔ヤ行〕

ユトリロ, モーリス	1883~1955	サン・ドニ運河	1906~8	油彩 キャンバス	54×75.5		ブリヂストン
〃		ムーラン・ド・ラ・ ギャレット	1933	パステル 紙	26×29.7		〃

〔ラ行〕

ライング ジェラルド	1936~	減速 No.1	1964	絵画	152×198		長岡現代美
ラグーザ, 王	1860~1936	ざくろ		油彩 額装	80×57		北野美術館
ラブラード, ピエール	1875~1932	横たわる女		油彩 キャンバス	38.5×55.5		ブリヂストン
〃		風景(サン・ペール・ ス・ヴェズレー)		〃	65×53		〃
ラーヨ, オマール	1928~	ソノロ	1965	絵画	101×100		長岡現代美
リヒター, ハンス	1888~	ベナルスコニー氏肖像	1917	絵画	60×47		〃
〃		アブストラクションダダ	1918	〃	20×25		〃
リヒテンシュテイン, ロイ	1923~	二つの円のある現代 絵画	1966	絵画	153×122		〃
リーベルマン, マックス	1847~1935	イタリーの少女	1878	油彩 キャンバス	95×75		ブリヂストン
ルオー, ジョルジュ	1871~1958	郊外のキリスト	1920	油彩 キャンバス	92×74		〃
〃		ピエロ	1925	〃	75.5×51.5		〃
〃		風 景	1913	〃	20.5×31		〃
ルソー, アンリ	1844~1910	牝牛と牧人	1904頃	油彩 キャンバス	47×55		〃
〃		イヴリー河岸	1907頃	〃	46×54.5		〃
〃		静 物	1890	絵画	75×93		長岡現代美
ルドン, オディロン	1840~1916	裸 婦		鉛筆 パステル 紙	60×68		ブリヂストン

作 者 名	生没年	作 品 名	制作年	技法・形状	寸 法 cm	備 考	所蔵館名
ルドン, オディロン	1840~1916	神 話	1900	絵画	50×64		長岡現代美
ルノアール, オーギュスト	1841~1919	カーニュのテラス	1905	油彩 キャンバス	46×55.5		〃
〃		浴 女	1907頃	〃	34.5×27		〃
〃		坐る浴女	19 4	〃	55.5×44.5		〃
〃		花のついた帽子の女	1917	〃	40×50		〃
〃		青帽子の女	1918	〃	26×23.5		ブリヂストン
〃		少 女	1887	パステル 紙	61.5×46		〃
〃		裸 婦		陶 コンテ 紙	32×17		〃
レジェー, フェルナンド	1881~1955	黄色の植物	1937	絵画	65×50		長岡現代美
ローゼンクイスト, ジェイムズ	1933~	成長計画	1966	絵画	178×356		〃
ロダン, オーギュスト	1840~1917	裸 婦		陶 鉛筆 紙	31×17.5		ブリヂストン
		〃	〃		18×11.5		〃
ロート, アンドレ	1885~1962	海 浜	1922頃	油彩 キャンバス	50.5×73		〃
ローランサン, マリー	1885~1956	二人の少女	1923	〃	65.5×545		〃
〃		手鏡を持つ女		〃	46×38.5		〃

〔ワ〕

ワイエス, アンドリュウ	1917~	薄 氷	1969	テンペラ	122×109		長岡現代美
ワイズバッシュ, クロード	1927~	道化師	1964	絵画	40×31		〃
ワグマン, チャールス	1835~1891	風 景		油彩 額装	80×30		北野美術館
〃		武 士	幕末~明初	水彩			日本民族資
ワーホール, アンディ	1930	16のジャッキーの 肖像	1964	絵画	205×164		長岡現代美

(中国人作家)

王 一 亭	1886~1938	枇杷画賛		紙 本 軸装	103×55	中国作家	山形美術博
〃		黄華野禽		〃	130.5×33		〃
斉 白 石	1957~	瓢箪		〃	185×33		〃

〔その他〕

11人のポップ アーティスト		作品	1966	絵画		11点	長岡現代美
-------------------	--	----	------	----	--	-----	-------

昭和48年 6 月30日

文化庁文化部文化普及課

東京都千代田区霞が関 3 - 2 - 2

電話 03-561-0 5 9 6

印 刷 所

三恵出版印刷株式会社

国立西洋美術館



0535435